

શ્રી હરિભદ્રસરિ-જૈન ગ્રન્થમાલા - ગ્રન્થાઢ્ક : - ૧

દશપૂર્વધર-શ્રીમદુમાન્વાતિ-વાચકવર-વિરચિત-

સ્વોપજ્ઞ-ભાષ્ય-યુક્ત-

શ્રી-તત્ત્વાર્થાધિગમ-સૂત્ર

સ્વોપજ્ઞ-ભાષ્ય ગુર્જરભાષાપર્યાય તથા-રહસ્યપરિમલ-
વિવેચના યુક્ત

ભાગ ૧ લો.

[અધ્યાય પહેલો.]

ચોજક

પ્રભુદામ બેચરદાસ પારેખ

પાટણ નિવાસી રોક મણિલાલ કરમચદના ધર્મપત્ની ખડેન
મણિભાઈએ આરધેલા શ્રી વીશસ્થાનક તપના
ઉદ્યાપન-પ્રસંગના દ્રવ્યની સહાયમાથી-

: પ્રકાશક

શ્રી કેશરપાઈ જ્ઞાનભડાર

પાટણ.

પ્રથમાવૃત્તિ

સવત્ ૧૯૬૩

શ્રી વીર સવત્ ૨૪૬૩

પ્રત ૧૦૦૦

સને ૧૯૩૭

શ્રી વીરવિજય પ્રીન્ડીંગ પ્રેમમા
શા મણિલાલ છબનલાલે છાપ્યું
દે રતનરોજ-અમદાવાદ

કિ મત ૦-૮-૦

પ્રસ્તાવના

જૈન તત્ત્વજ્ઞાન વિષે ટુકામા સારામા મારી રીતે જાણવા માટે દશ પૂર્વધર વાચક પ્રવર ત્રા ઉમાસ્વાતિ વાચક મહારાજ વિરચિત શ્રી તત્ત્વાર્થાધિ ગમ સૂત્ર સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે, અને તેનું પઠન પાઠન પણ જુદે જુદે સ્થળે થાય છે તેમજ જુદા જુદા અભ્યાસી પાત્રોની સગવડને અનુસરીને તેની અનેક આવૃત્તિઓ અનેક રીતે છપાયેલી મળી શકે છે

આ ઉપયોગી ગ્રન્થ દરેકને અભ્યાસમા વિશેષ ઉપયોગી થાય, માટે અમોએ મૂળ સૂત્રો મોટા અક્ષરોમા છપાવેલ છે

સાથે પહેલા અધ્યાયનું સંસ્કૃત ભાષ્ય પણ આપવામા આવેલું છે તથા સંસ્કૃત ભાષા ન સમજનારાઓ માટે સૂત્રો માથે ભાષ્યનો ગુજરાતી ભાષા પર્યાય પણ આપેલો છે

ધાર્મિક શિક્ષણ માટે આપણા સઘમા સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ થયેલી શ્રીમદ્ યશો વિજયજી જૈન સંસ્કૃત પાઠશાલાના મેનેજર પ્રભુદાસ બેચરદાસ પારેખ એ સંસ્થામા ઉચ્ચ વિષયનો ધાર્મિક અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીઓ સમક્ષ મામાયિક વળતે સભાષ્ય તત્ત્વાર્થ મૂત્ર ઉપર વિવેચન સમજાવે છે અને વિદ્યાર્થીઓ સાથે સાથે ભાષ્યનું ભાષાતર લખી લે છે, તથા વિવેચનમાની કેટલીક બાબતો ટીપ્પણ રૂપે નોધી રાખે છે અભ્યાસીઓના હિતની દૃષ્ટિથી અમારી માગણી સ્વીકારીને એ સંસ્થાએ અમને તે છાપવા માટે સોંપેલ છે

તે ઠીક લાગવાથી ભાષ્ય તથા ટીપ્પણ વિવેચનકાર પાસે જ ફરીથી સુધરાવીને છપાવેલ છે વિવેચનામા સુધારો વધારો પાછળથી પણ કેટલોક કરવામા આવ્યો છે અને તે વિવેચનનું નામ રહસ્ય પદ્મિલ રાખેલ છે

આ પ્રકાશનથી એક રીતે અભ્યાસીઓને અનુકૂળતા થશે, અને પૂર્વાચાર્યોના પ્રાચીન ગ્રંથોની અભ્યાસીઓ તરફથી ચાતુરી છુટી છવાઈ તૈયારીઓને આ ગ્રંથમાળા મારફત ઉત્તેજન મળી શકશે, એ દૃષ્ટિથી અમે એ એમજ પ્રસિદ્ધ કરેલ છે

આ પદ્ધતિને જો લોકાદર પ્રાપ્ત થશે અને અભ્યાસીઓને લાભ થતો જણાયે, તો અનુકૂળતા પ્રમાણે બાકીના અધ્યાયો પણ આ રીતે બહાર પાડીશું

તત્ત્વાર્થના સ્વોપદ્ર ભાષ્યના આશયનો સર્વ કોઈ લાભ લઈ શકે, તેણે કાઈ પણ ચેત્સુ સાધનાજાત્રુધી નહોતું, એટલે આ પુસ્તકથી તેની પૂર્તિ થવા સંભવ છે ચેત્સુ સૂચનાઓ ઉપર ધ્યાન રાખીને બાકીના અધ્યાયો યથાવકાશ-યથા અનુકૂળતા પ્રમાણે બહાર પાડવામા આવશે

શ્રી સઘનો એવક-

શા. નગીનદાસ કરમચંદ સઘવી

તથા-સ્થાનિક કમીટી

કે ના બ પાટણ

સૂત્રિકા

તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર એ દુનિયાના સાગોપાગ, સર્વોત્તમ અને પ્રથમ પદ્ધતિના તત્ત્વજ્ઞાનના અધ્યયન આજે પણ પ્રથમ ન બરનો તત્ત્વજ્ઞાન પ્રતિપાદક ગ્રંથ છે આખી દુનિયાના સમસ્ત આદિત્યમાયો કોઈ પણ ગ્રંથ હજી સુધી તેનું સ્થાન લઈ શકે તેવો નથી

તત્ત્વજ્ઞાન જેવા છેલ્લામા છેલ્લી કોટિની વિશાળતાવાળો વિષય આટલા સંક્ષેપમા કહી નાખવો, એ અસાધારણ-ભગીરથ કાર્ય છે

મહાબુદ્ધિશાળી વાચક શ્રી ઉમાસ્વાતિ મહાગજની પ્રતિભાની અગાધતાનું માપ જ નીકળી શકેલું મુશ્કેલ છે

તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર ઉપર સ્વોપજ્ઞ ભાષ્ય ન હોત, તો સૂત્રોનો મર્મ આટલી ગીતે કોઈ-ખોલી શકત કે કેમ ? જૈન દર્શનના પદાર્થોને સંક્ષેપમા સર્વ ગ્રાહ્ય વિવેચન પદ્ધતિથી મૂકી શકત કે કેમ ? બધ બેસતા લૌકિક દૃષ્ટાન્તોથી મનોરજીવ રીતે આટલા સંક્ષેપમા આટલું સરસ સમજાવી શકત કે કેમ ? એ ખાસ સંશય રહે છે

પર્યાય શબ્દો આપવાની સૂત્ર અને ભાષ્યની એક મરખી રોલી વિગેરે અનેક તત્ત્વા, તથા ભાષ્યનાનું વિવિધ હાર્દ વિગેરે તેને સ્વોપજ્ઞ આશિત કરવાને ઘણા મજબુત પ્રમાણ છે

મતિ જ્ઞાન પરોક્ષ કેમ છે ? તેના હેતુમા-દુઃખમાજ “ઇદ્રિયાર્થસન્નિર્કર્ષ જન્ય મતિજ્ઞાન છે, માટે” એમ કહીને મતિજ્ઞાનને ઇદ્રિયોને આધિન કહી, તેની પરોક્ષતા સહજમાજ સાબિત કરી દે છે

ખીજ ભાષ્યકાર કદાચ વધારે દલીલો કરીને સાબિત જરૂર કરત, પરંતુ આટલી સહજતાથી કહી શકત કે કેમ ? એ સંશય છે

નયોના ભાષ્યનો અને પ્રકરણનો તથા ૧લા અધ્યાયનો ઉપસહાર, ઇદ્રિ કાઓમા જે સૂચિત કર્યો છે, તથા “નયોથી તત્ત્વાર્થોનો અધિગમ કરવો” એમ કહેલું છે, ને ફરીથી કહે છે કે-“તત્ત્વજ્ઞાન માટે નયોનો અધિગમ કરવો” પ્રથમ દર્શને એ વાત પરસ્પર વિરુદ્ધ જણાય છે, પરંતુ નયો જેમ અધિગમનું સાધન છે, તેમ નયો પણ, પ્રમાણ અને નયોથી અધિગમ્ય છે આવી સૂક્ષ્મ વાતો સાદાઈથી બતાવવાને કદાચ ખીજ ભાષ્યકાર હિંમત કરી શકત કે નહીં ? એ પ્રશ્ન રહે છે આવા સૂક્ષ્મ ભાવો ઠામ ઠામ ભાષ્યકારે સૂચિત કરેલા હોવાથી તેમની પોતાની અગાધતાનો પણ પરિચય મળે છે

સારાશ કે-આ ભાષ્ય સ્વોપજ્ઞ છે સ્વોપજ્ઞ એટલે જેણે મૂળ સૂત્રો ગનાવ્યા છે, તેણે જ ભાષ્ય પણ બનાવ્યું છે

અનેક પ્રમાણો ઉપરાંત ભાષ્યની વ્યાખ્યાપદ્ધતિ અને ચૂક્ષ્મ ભાવો મૂકવાની ખૂબી પણ એ વાતને નિર્વિવાદ સાબિત કરે છે

જગત્મા સૂત્રાત્મક અને ભાષ્ય સહિત અનેક ગ્રંથો છે, સશિષ્ઠ રચનામા પણ ઘણા છે

તત્ત્વજ્ઞાનને ચર્ચનારા પ્રાચીન તેમજ આધુનિક-આ દેશમા તેમજ યુરોપ વિગેરેમા પણ ઘણા ગ્રંથો છે પરંતુ તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર એટલે છેલ્લી હદ

અલગત, આ વાતને ખાત્રીથી માનવા માટે આ અથના બહુ મજબૂત પરિશીલનની અને દુનિયાના અનુભવની જરૂર છે એકાએક ગળે ઉતરે એવી એ વાત નથી પરંતુ એ નિર્ણય સત્ય હોવામા શકાને લેગમાત્ર અવકાશ પણ નથી એટલેજ તેમા કોઇ પણ ત્રુટી જણાતી નથી કે જે પૂરવા માટે જરૂર પડે ઉમેરાઓ વિવેચનાત્મક ભલે હોય, પરંતુ ત્રુટિ પુરના માટે આશાતનારૂં થાય તેમ છે આવા સૂક્ષ્મ પરિશીલનને અભાવે જ જૈન મર્યામા પણ ત્રીજો-ચોથો અધ્યાય અભ્યાસક્રમમાથી કાઢી નાખીને પાઠ્ય ક્રમમા અપૂર્ણ અથ રાખવાનું વલણ હઇ શકાયું છે, અને તેમ કરીને અચનું, અધકારનું, અપમાન કરી તેઓની મહા ભયકર આશાતના કરવામા આવી છે

જૈન શાસનમા પદ્ધતર આચાર્યોની પરપરા ને ગણુધર વશ કહેવામા આવે છે, જેઓતીર્થંકર પ્રતિનિધિ અને સઘનાયકો તરીકે શામનનું તત્ર ચલાવે છે અને આગમોનો અભ્યાસ કરાવનારા તીર્થંકરોની વિશ્વ વિદ્યાલયના કુનપતિ-નાયક શ્રુતધરોને ઉપાધ્યાયો કહેવામા આવે છે ઉપાધ્યાય શબ્દનો પર્યાયશબ્દ વાચકે શબ્દ પણ છે તે તે વળતના પદ્ધતર આચાર્યની આજ્ઞામા રહેવા વાચકોની પરપરા, તે વાચકે વશ કહેવાય છે, એટલે જનનેય વશો એકજ સંસ્થાની જુદી જુદી સુખ્ય ઝાંખીસો છે અને તે જનનેય શ્વેતામ્બર સઘમા ઘણા હાખા કાળથી પ્રચલિત છે જ્યારે અન્યકારનો અથ શ્વેતામ્બર આમ્નાય પ્રમાણે છે, અને વાચકે વશ શ્વેતામ્બરોનું જ અગ છે, તો અધકાર શુદ્ધ શ્વેતામ્બર હોવા છતાં માત્ર પોતાનીજ માન્યતાની આગ્રહવશતાને લાંબે, કોઇ “ત્રીજા સપ્રદાયના” કહેવા તે-વિદ્વાનોમા હાન્યામ્બદ ઘટના છે સારાશ કે-ઉમાસ્વાતિ વાચકે મહારાજ શ્વેતામ્બર આચાર્યજ છે અને વાચકે મહા પૂર્વકાળે પૂર્વધર ઉપાધ્યાયોની હતી, તેથી તેઓ પૂર્વધર પણ હતા

તત્ત્વાર્થના શુજરાતીમા દુકા તથા કઈક વિસ્તૃત વિવેચનો છપાયા છે પરંતુ ભાષ્યનું ભાગાન્તર તો માત્ર હીંદીમા જ છપાયેલું જોવામા આવેલું છે તે જૈનેતર પડિતને હાથે થયેલું હોવાથી, અતિ અશુદ્ધ છે, અને ઘણે ઠેકાણે તો તદ્દન જ ખોટું થયું છે

ખનતા સુધી શુદ્ધ અને અધકારનો આશય મમત્તવે તેવું ભાષા રૂપાન્તર કરવાનો આ પ્રથમ પ્રયોગ પણ કેટલો સફળ થયો છે? તે તો અભ્યાસીઓ અને વિદ્વાનો જ નક્કી કરી શકશે

તત્ત્વાર્થના આવા ગંભીર ભાષ્યનું આ ભાષા રૂપાન્તર જે કઈ સ્વરૂપમા કરી શકાયું છે, તેવું ખરૂં કારણ તો માત્ર ભાષ્યકારની સરળ, સ્પષ્ટ અને ચોક્કસાઇ વાળી ઉપકારક શૈલિ જ કારણ રૂપ છે

ઉતાવળથી લખવા તથા છપાવવામા કોઈ કોઈ મ્થળે ભૂલો રહી જવા પામી હોય ભાષા રચનામા ખામી હોય, તો તબક્કો સૂચવશે, તો બીજી આવૃત્તિ પ્રસંગે તેમા સુધારો વધારો કરીશું માટે તે સૂચવવા દરેકને વિનંતિ છે

મહુદાસ બેચરદાસ પારેખ.

- ૧૫ અવગ્રહેહાપાય-ધારણાઃ.
- ૧૬ બહુ-બહુવિધ-ક્ષિપ્રાઽનિશ્રિતાઽસંદિગ્ધે-ધ્રુવાણાં
સેતરાણામ્.
- ૧૭ અર્થસ્ય.
- ૧૮ વ્યગ્-જનસ્યાવગ્રહઃ.
- ૧૯ ન ચક્ષુરનિન્દ્રિયાભ્યામ્.
- ૨૦ શ્રુતં મતિપૂર્વ દ્વયનેક-દ્વાદશભેદમ્
- ૨૧ દ્વિવિધોઽવધિ
- ૨૨ ભવપ્રત્યયો નારક-દેવાનામ્.
- ૨૩ યથોક્ત-નિમિત્ત-ષડ્-વિકલ્પ-શેષાણામ્.
- ૨૪ ઋણુ-વિપુલ-મતી મન-પર્યાયઃ.
- ૨૫ વિશુદ્ધ્યપ્રતિપાતાભ્યાં તદ્વિશેષ.
- ૨૬ વિશુદ્ધિ-ક્ષેત્ર-સ્વામિ-વિષયેભ્યોઽવધિ-મન-પ-
ર્યાયિયો.
- ૨૭ મતિ-શ્રુતયોર્નિબન્ધ સર્વદ્રવ્યેષ્વસર્વ-પર્યાયિષુ.
- ૨૮ રૂપિષ્વવધેઃ.
- ૨૯ તદનન્ત-ભાગે મનઃ-પર્યાયસ્ય.
- ૩૦ સર્વ-દ્રવ્ય-પર્યાયેષુ કેવલસ્ય.
- ૩૧ એકાદીનિ ભાજ્યાનિ યુગપદ્દેકસ્મિન્ના-ચતુર્થ્યં.
- ૩૨ મતિશ્રુતાવધયો વિપર્યાયશ્ચ

श्रीतत्त्वार्थाधिगम-मूल-सूत्राणि

प्रथमोऽध्यायः

- १ सम्यग्दर्शन-ज्ञान-यारित्राणि मोक्ष-मार्गाः .
- २ तत्त्वार्थ-श्रद्धानं सम्यग्-दर्शनम्
- ३ तन्निसर्गादधिगमाद्वा
- ४ ज्ञवाज्ञवाश्रय-अन्ध-संवर-निर्जरा-मोक्षास्तत्त्वम्
- ५ नाम-स्थापना-द्रव्य-भावतस्तन्त्यास
- ६ प्रमाण-नयैरधिगम
- ७ निर्देरा-स्वामित्व-साधनाधिकरण-स्थिति-विधानत
- ८ सत्-संख्या-क्षेत्र-स्पर्शन-कालान्तर-भावाद्य-अहुत्वैश्च
- ९ मति-श्रुतावधि-मन पर्याय-केवलानि ज्ञानम्
- १० तत् प्रमाणे
- ११ आद्ये परोक्षम् .
- १२ प्रत्यक्षमन्यत्
- १३ मति. स्मृति सज्ञा चिन्ताऽऽभिनि षोध
ईत्यनर्थान्तरम्
- १४ तद्विन्द्रियाऽनिन्द्रिय-निमित्तम्

- ૧૫ અવગ્રહેહોપાય-ધારણા:.
- ૧૬ બહુ-બહુવિધ-ક્ષિપ્રાઽનિશ્રિતાઽસંદિગ્ધ-ધ્રુવાણાં
સેતરાણામ .
- ૧૭ અર્થસ્ય.
- ૧૮ વ્યગ-જનસ્યાવગ્રહ .
- ૧૯ ન ચક્ષુરનિન્દ્રિયાભ્યામ.
- ૨૦ શ્રુતં મતિપૂર્વં દ્વયનેક-દ્વાદશભેદમ.
- ૨૧ દ્વિવિધોઽવધિ.
- ૨૨ ભવપ્રત્યયો નારક-દેવાનામ.
- ૨૩ યથોક્ત-નિમિત્ત. પડ્-વિકલ્પ. શેષાણામ.
- ૨૪ ક્ષણુ-વિપુલ-મતી મન-પર્યાય:.
- ૨૫ વિશુદ્ધ્યપ્રતિપાતાભ્યાં તદ્વિશેષ.
- ૨૬ વિશુદ્ધિ-ક્ષેત્ર-સ્વામિ-વિષયેભ્યોઽવધિ-મન-પ-
ર્યાયયો
- ૨૭ મતિ-શ્રુતયોર્નિબન્ધ સર્વદ્રવ્યેષ્વસર્વ-પર્યાયેષુ.
- ૨૮ રૂપિષ્વવધે.
- ૨૯ તદનન્ત-ભાગે મન:-પર્યાયસ્ય.
- ૩૦ સર્વ-દ્રવ્ય-પર્યાયેષુ કેવલસ્ય.
- ૩૧ એકાદીનિ ભાજ્યાનિ યુગપદ્દેકસ્મિન્ના-ચતુર્થ્ય
- ૩૨ મતિશ્રુતાવધયો વિપર્યાયશ્ચ.

- ३३ सदसतोरविशेषाघदृष्टोपलब्धेरुन्मतवत्
 ३४ नैगम-संग्रह-व्यवहारसूत्र-शब्दा नया.
 ३५ आद्य-शब्दो द्वि-त्रि-लेदो

द्वितीयोऽध्यायः

- १ औपशमिक-क्षायिकौ भावौ मिश्रश्च छवस्य स्व-
 तत्त्वमौदयिक-पारिणामिकौ च
- २ द्वि-नवाष्टादशैकविंशति-त्रिलेदा यथाक्रमम्
- ३ सम्यक्त्व-चारित्रे.
- ४ ज्ञान-दर्शन-दान-लाभ-भोगोपभोग-वीर्याणि च
- ५ ज्ञानाज्ञान-दर्शन-दानादिलब्धयश्चतुस्त्रि-पञ्च-
 लेदा सम्यक्त्व-चारित्र-संयमासयमाश्च
- ६ गति-उपाय-लिङ्ग-मिथ्या-दर्शनाज्ञाना-संयता-
 सिद्धत्व-देश्याश्चतुश्चतुर्यैकैकैक-षड्-लेदा
- ७ छव-लव्यालव्यत्वादीनि च.
- ८ उपयोगो लक्षणम्
- ९ स द्विविधोऽष्ट-चतुर्लेद
- १० संसारिणो मुक्ताश्च
- ११ समनस्काऽमनस्का
- १२ संसारिणस्त्रस-स्थावरा

- ૧૩ પૃથિવ્યમ્બુ-વનસ્પતયઃ સ્થાવરાઃ
- ૧૪ તેજો-વાયૂ દ્વીન્દ્રિયાદયશ્ચ ત્રસાઃ
- ૧૫ યગ્-ચેન્દ્રિયાણિ
- ૧૬ દ્વિવિધાનિ.
- ૧૭ નિર્વૃત્ત્યુપકરણે દ્રવ્યેન્દ્રિયમ્.
- ૧૮ લઘ્વ્યુપયોગૌ ભાવેન્દ્રિયમ્
- ૧૯ ઉપયોગ સ્પર્શાદિષુ
- ૨૦ સ્પર્શન-રસન-ઘ્રાણ-ચક્ષુ -શ્રોત્રાણિ.
- ૨૧ સ્પર્શ-રસ-ગન્ધ-વર્ણ-શબ્દાસ્તેષામર્થાઃ.
- ૨૨ શ્રુતમનિન્દ્રિયસ્ય.
- ૨૩ વાય્વન્તાનામેકમ્.
- ૨૪ કૃમિ પિપીલિકા ભ્રમર-મનુષ્યાદીના મેકૈક-વૃદ્ધાનિ
- ૨૫ સજ્જિનઃ સમનસ્કા
- ૨૬ વિગ્રહગતૌ કર્મયોગ
- ૨૭ અનુશ્રેણિ ગતિ .
- ૨૮ અવિગ્રહા જીવસ્ય
- ૨૯ વિગ્રહવતી ચ સ સારિણુ પ્રાક્ ચતુભ્યં .
- ૩૦ એક-સમયોઽ વિગ્રહ.
- ૩૧ એક દ્વૌ વાડનાહારક
- ૩૨ સમ્મૂર્છન-ગર્ભોપપાતાજ્જન્મ

- ૩૩ સચિત્ત-શીત-સંવૃત્તા સેતરા મિશ્રશ્રૈકશસ્ત-
દ્યોનય
- ૩૪ જરાચ્વણક-પોતજના ગર્ભ.
- ૩૫ નારક-દેવાનામુપપાત..
- ૩૬ શેષાણા સમ્મૂર્ધનમ્
- ૩૭ ઔદારિક-વૈક્રિયાઽઽહારક-તૈજસ-કાર્મણાનિ શ-
રીરાણિ
- ૩૮ પરં પરં સૂક્ષ્મમ્
- ૩૯ પ્રદેશતોઽસંખ્યેયગુણું પ્રાક્ તૈજસાત્
- ૪૦ અનન્તગુણુ પરે
- ૪૧ અપ્રતિધાતે
- ૪૨ અનાદિ-સમ્બન્ધે ચ
- ૪૩ સર્વસ્થ.
- ૪૪ તદાદીનિ ભાજ્યાનિ યુગપદ્દેકસ્થાચતુર્થ્યં
- ૪૫ નિરુપભોગમન્ત્યમ્
- ૪૬ ગર્ભ-સમ્મૂછનજભાવમ્
- ૪૭ વૈક્રિયમૌપપાતિકમ
- ૪૮ લખ્ધિપ્રત્યયં ચ
- ૪૯ શુભં વિશુદ્ધમન્યાધાતિ આહારક ચતુર્દશપૂર્વધ-
રસ્થૈવ

५० नारक-सम्भूतिर्नो नपुंसकानि.

५१ न देवाः.

५२ औपपातिक-चरमद्वेष्टोत्तम-पुरुषाऽसंख्येयवर्णा-
युषोऽनपवर्त्यायुषः

तृतीयोऽध्यायः

१ रत्न-शर्करा-वालुका-पर्दु-धूम-तमो-महातम प्र-
भा लूमयो घनाऽम्बु-वाताकाश-प्रतिष्ठासमाधोऽधः
पृथुतराः.

२ तासु नरकाः.

३ नित्याऽशुभतरलेशया-परिणाम-द्वेष्ट-वेदना-वि-
क्रियाः

४ परस्परोद्दीरितदुःखाः

५ संक्षिप्तोद्दीरितदुःखाश्च प्राक् यतुर्थ्याः.

६ तेष्वेक-त्रि-सप्त-दश-सप्तदश-द्वाविंशति-त्रय-
स्त्रिंशत्सागरोपमाः सत्त्वानां परा स्थितिः.

७ जम्बू-द्वीप-लवणादयः शुभनामानो द्वीपसमुद्रा

८ द्विद्विर्विंशकम्भा पूर्वे पूर्वपरिक्षेपिणो वलयकृतय

९ तन्मध्ये मेरुनाभिर्वृत्तो योजन-शत-सहस्रवि-
ंशकम्भो जम्बूद्वीप

- ૧૦ તત્ર ભરત-હૈમવત-હરિ-વિદેહ-રમ્ય-કૂ-હૈરણ્યવ-
તૈરાવત-વર્ષા ક્ષેત્રાણિ
૧૧ તદ્ વિભાજિત પૂર્વાપરાયતા હિમવન્નિષધ-નીલ-
રુક્મિ-શિખરિણો વર્ષધરપર્વતા
૧૨ દ્વિર્ધાતકી-ખણ્ડે
૧૩ પુષ્કરાર્ધે ચ
૧૪ પ્રાગ્માનુષોત્તરાન્મનુષ્યા
૧૫ આર્યા મિલેશશ્ચ
૧૬ ભરતૈરાવત-વિદેહા કર્મભૂમયોઽન્યત્ર દેવકુરૂત-
રકુરૂભ્યઃ
૧૭ નૃસ્થિતી પરાપરે ત્રિપદ્યોપમાન્તર્મુહૂર્તે.
૧૮ તિર્યગ્ ચોનીનાં ચ

ચતુર્થોઽધ્યાયઃ

- ૧ દેવાશ્ચતુર્નિકાયા
૨ તૃતીય પીતલેશ્ય
૩ દશાષ્ટપગ-ચદ્વદશ-વિકલ્પા કલ્પોપપન્ન-પર્યન્તાઃ
૪ ઈન્દ્ર-સામાનિક-ત્રાયસ્ત્રિંશ-પારિષદાત્મરક્ષ-લો-
કપાલાનીક-પ્રકીર્ણ કાલિ યોગ્ય-કિલિખણિકા-
શ્ચૈકશઃ

- ૫ ત્રાયસ્વિંશ-લોકપાલવંજ્યા વ્યન્તર-જ્યોતિષકા
- ૬ પૂર્વ્યોદ્ધીન્દ્રા.
- ૭ પીતાન્ત-લેશ્યા:
- ૮ કાય-પ્રવીયારા આ-ઐશાનાત્
- ૯ શેષા: સ્પર્શ-રૂપ-શબ્દ-મન -પ્રવીયારા દ્વયોદ્ધ્યો:
- ૧૦ પરેઽ પ્રવીયારા
- ૧૧ ભવનવાસિનોઽસુર-નાગ-વિદ્યુત-સુપણ્ડિ-ત્રા-
ત-સ્તનિતોદ્ધિ-દ્વીપ-દિક્-કુમારા
- ૧૨ વ્યન્તરા. કિન્નર-કિન્નપુરુષ-મહોરગ-ગન્ધર્વ-યક્ષ
રાક્ષસ-ભૂત-પિશાચા:
- ૧૩ જ્યોતિષકા: સૂર્યાશ્ચન્દ્રમસો ગ્રહ-નક્ષત્ર-પ્રકીર્ણ-
તારકાશ્ચ
- ૧૪ મેરુ-પ્રદક્ષિણા નિત્ય-ગતયો નૃ-લોકે.
- ૧૫ તત્કૃત કાલ-વિભાગ:
- ૧૬ બહિરવસ્થિતા
- ૧૭ વૈમાનિકા:
- ૧૮ કલ્પોપપન્ના કલ્પાતીતાશ્ચ
- ૧૯ ઉપર્યુપરિ
- ૨૦ સૌધર્મેશાન-સાનત્કુમાર-માહેન્દ્ર-બ્રહ્મલોક-લા-
ન્તક-મહાશુક-સહસ્રારેખાનત-પ્રાણુતયોરારણા-

અ્યુતયોર્નવસુ ગ્રેવેયકેષુ વિજય-વૈજયન્ત-જય-
ન્તાઽપરાજિતેષુ સર્વાર્થ-સિદ્ધે ચ

૨૧ સ્થિતિ-પ્રભાવ-સુખ-દ્યુતિ-લેશ્યા-વિશુદ્ધીન્દ્રિયા-
વધિ-વિષયતોઽધિકા

૨૨ ગતિ-શરીર-પરિહ્યાઽભિમાનૈતો હીના

૨૩ પીત-પદ્મ-શુક્લ-લેશ્યા દ્વિ-ત્રિ-શેષેષુ

૨૪ પ્રાગ્ ગ્રેવેયકેભ્યઃ કલ્પાઃ

૨૫ બ્રહ્મલોકાલયા લોકાન્તિકા

૨૬ સારસ્વતાદિત્ય-વૈષ્ણવરુણ-ગર્દભોય-તુષિતાઽગ્ન્યા-
બાધ-મરુતઃ (અરિષ્ટાશ્ચ)

૨૭ વિજયાદિષુ દ્વિચરમા

૨૮ ઐપપાતિક-મનુષ્યેભ્ય શેષાસ્તિતર્કગ્યોનય

૨૯ સ્થિતિ

૩૦ ભવનેષુ દક્ષિણાર્ધાધિપતીનાં પલ્યોપમ મધ્યર્ધમ્

૩૧ શેષાણા પાદોને

૩૨ અસુરેન્દ્રયો સાગરોપમમધિક ચ

૩૩ સૌધર્માદિષુ યથાક્રમમ્

૩૪ સાગરોપમે

૩૫ અધિકે ચ

૩૬ સમ સાનત્કુમારે

- ૩૭ વિશેષ-ત્રિ-સપ્ત-દશૈકાદશ-ત્રયોદશ-પગ-ચદશ-
ભિરધિકાનિ ચ
- ૩૮ આરણ્યચ્યુતાદૂર્ધ્વમેકૈકેન નવસુ ગ્રેવેયકેષુ વિજ-
યાદિષુ સર્વાર્થ-સિદ્ધે ચ
- ૩૯ અપરા પદ્યોપમમધિકં ચ.
- ૪૦ સાગરોપમે
- ૪૧ અધિકે ચ
- ૪૨ પરત પરત. પૂર્વા પૂર્વાનન્તરા
- ૪૩ નારકાણાં ચ દ્વિતીયાદિષુ
- ૪૪ દશ-વર્ષ-સહસ્રાણિ પ્રથમાયામ્
- ૪૫ ભવનેષુ ચ
- ૪૬ વ્યન્તરાણાં ચ
- ૪૭ પરા પદ્યોપમમ્
- ૪૮ જ્યોતિષકાણામધિકમ્
- ૪૯ ગ્રહાણામેકમ્
- ૫૦ નક્ષત્રાણામર્ધમ્
- ૫૧ તારકાણા ચતુર્ભાગ .
- ૫૨ જઘન્યા ત્વષ્ટભાગ
- ૫૩ ચતુર્ભાગ શેષાણામ્.

પાંચમોઽધ્યાયઃ

- ૧ અણ્વકાયા ધર્માધર્માઽઽકાશ-પુદ્ગલા
- ૨ દ્રવ્યાણિ હવાશ્ચ
- ૩ નિત્યાઽવસ્થિતાન્યરૂપાણિ
- ૪ રૂપિણુ પુદ્ગલાઃ
- ૫ આઽઽકાશાદેકદ્રવ્યાણિ
- ૬ નિષ્કિયાણિ ચ
- ૭ અસંખ્યેયાઃ પ્રદેશા ધર્માધર્મયો
- ૮ હવસ્ય ચ
- ૯ આકાશસ્યાનન્તા
- ૧૦ સંખ્યેયાઽસંખ્યેયાશ્ચ પુદ્ગલાનામ્
- ૧૧ નાણોઃ
- ૧૨ લોકાકાશેઽવગાહ
- ૧૩ ધર્માધર્મયો કૃત્સ્ને
- ૧૪ એક-પ્રદેશાદિષુ ભાજ્ય પુદ્ગલાનામ્
- ૧૫ અસંખ્યેય-ભાગાદિષુ હવાનામ્
- ૧૬ પ્રદેશ-સંહાર-વિસર્ગાભ્યા પ્રદીપવત્
- ૧૭ ગતિ-સ્થિત્યુપગ્રહો ધર્માધર્મયોરુપકાર
- ૧૮ આકાશસ્યાવગાહ.

- १९ शरीर-वाङ्-मन-प्राणुपानाः पुद्गलानाम्
- २० सुख-दुःख-अवित-भरणोपग्रहाश्च.
- २१ परस्परोपग्रहो ज्वानाम्
- २२ वर्तनापरिणामः क्रिया परत्वाऽपरत्वे च कालस्य
- २३ स्पर्श-रस-गन्ध-वर्णवन्तः पुद्गलाः.
- २४ शब्द-गन्ध-सौक्ष्म्य-सौहृद्य-संस्थान-लेह-तम-
श्छायाऽऽतपोघातवन्तश्च
- २५ आशुव. स्कन्धाश्च.
- २६ संघात-लेहेभ्य उत्पद्यन्ते
- २७ लेहादृणुः.
- २८ लेह-संघाताभ्यां व्याक्षुपाः
- २९ उत्पाद-व्यय-ध्रौव्ययुक्तं सत्
- ३० तद्-भावाव्यय नित्यम्
- ३१ अर्पिताऽनर्पित-सिद्धे
- ३२ स्निग्धरुक्षत्वाद्गन्धः.
- ३३ न जघन्य-गुणानाम्.
- ३४ गुण-साम्ये सदृशानाम्.
- ३५ द्वयधिकादिगुणानां तु
- ३६ गन्धे समाधिकौ पारिणामिकौ.
- ३७ गुण-पर्यायवद् द्रव्यम्

- ૩૮ કાલત્રેત્યેકે
 ૩૯ સોડનન્ત-સમય.
 ૪૦ દ્રવ્યાશ્રયા નિર્ગુણા ગુણા
 ૪૧ તદ્ભાવ પરિણામ
 ૪૨ અનાદિરાદિર્મોશ્ર
 ૪૩ રૂપિવાદિમાન
 ૪૪ યોગોપયોગૌ જીવેષુ

પાંચોડ્યાય

- ૧ કાય-વાદ્-મન-કર્મ યોગ
 ૨ સ આશ્રવ
 ૩ શુભ પુણ્યસ્ય
 ૪ અશુભ પાપસ્ય
 ૫ સકપાયાડકપાયયો સામ્પરાયિકૈર્યાપથયોઃ
 ૬ અવ્રત-કેષાયેન્દ્રિય-ક્રિયા પગ-ચ-ચતુ-પગ-ચ-
 પગ-ચ-વિંશતિસદ્ગુણા પૂર્વસ્ય ભેદા
 ૭ તીવ્ર-મન્દ-જ્ઞાતાડજ્ઞાત-ભાવ-વીર્યાડધિકરાણુ-વિશેષ-
 ભ્યસ્તદ્વિશેષ
 ૮ અધિકરાણુ જીવાડજીવા

- ८ आद्यं संरम्भ-समारम्भ-योग-कृत-कारिताऽनु-
मत-उपाय-विशेषैस्त्रिस्त्रिस्त्रिश्चतुश्चैकैः
- १० निर्वर्तना-निक्षेप-संयोग-निसर्गा द्वि-चतुर्द्वि-
त्रि-लेखाः परम्
- ११ तत्प्रदोष-निर्णय-मात्सर्यान्तराया-सादनोपधाता
ज्ञान-दर्शनाऽऽवरणयोः
- १२ दुःख-शोक-तापाऽऽकन्दन-वध-परिहेवनान्यात्म-
परोक्ष-स्थान्यसद्वेद्यस्य
- १३ लूतप्रत्यनुकम्पा दानं सराग-सयमाद्वियोगः क्षा-
न्तिः शौच्यमिति सद्वेद्यस्य
- १४ केवल-श्रुत-संघ-धर्म-हेवाऽवर्णवाहो दर्शन-
मोक्षस्य
- १५ उपायोदयात्तीव्रात्मपरिणामश्चारित्र-मोक्षस्य
- १६ अह्वारम्भ-परिग्रहत्वं च नारकस्यायुषः
- १७ माया तैर्योग्येनस्य
- १८ अपारम्भ-परिग्रहत्वं स्वभाव-मार्दवाज्ज्वलं च
मानुषस्य
- १९ निशील-प्रतत्वं च सर्वेषाम्
- २० सराग-संयम-संयमाऽसंयमाऽकाम-निर्जरा-आ-
ल-तपांसि दैवस्य

- २१ योग-वक्ता विस वादन याशुभस्य नाम्न.
 २२ विपरीत शुभस्य
 २३ दर्शन-विशुद्धिर्विनय-संपन्नता शील-प्रतेष्वन-
 तियारोऽभीक्ष्णु ज्ञानोपयोग-संवेगौ शङ्कित-
 स्त्याग-तपसी संध-साधु-समाधि-वैयावृत्य-
 करणुमर्हद्वाचार्य-गुरुश्रुत-प्रवचन-भक्तिरावश्या-
 काऽपरिहाणुर्भार्ग-प्रभावना प्रवचन-वत्सलत्व-
 मिति तीर्थकृत्वस्य
 २४ परात्म-निन्दा-प्रशसे सदसद्गुणान्छादनोद्-
 भावने च नीयैर्गोत्रस्य
 २५ तद्विपर्ययो नीयैर्वृत्त्यनुत्सेका योत्तरस्य
 २६ विघ्नकराणुमन्तरायस्य



सप्तमोऽध्यायः

- १ हिंसाऽनृत-स्तेयाऽश्रद्ध-परिग्रहेभ्यो विरतिर्ब्रतम्
 २ द्वेष-सर्वतोऽणु-महती
 ३ तत्स्यैर्यार्थं भावना पञ्च-य पञ्च-य
 ४ हिंसाद्विष्विहाऽमुत्र याऽपायाऽवध-दृशेनम्
 ५ द्रु षमेव वा

- ૬ મૈત્રી-પ્રમોદ-કારુણ્ય-માધ્યસ્થ્યાનિ સત્ત્વ-ગુણા-
ધિક-કિલ્લશ્યમાનાવિનેયેષુ
- ૭ જગત્કાય-સ્વભાવા ચ સંવેગ-વૈરાગ્યાર્થમ્.
- ૮ પ્રમત્ત-યોગાત્ પ્રાણુ-વ્યપરોપણું હિંસા.
- ૯ અસદ્ભિધાનમનૃતમ્
- ૧૦ અદત્તાદાનં સ્તેયમ્.
- ૧૧ મૈથુનમશ્રત્ત્વ
- ૧૨ મૂર્ચ્છા પરિગ્રહ..
- ૧૩ નિરાદ્યો વ્રતી.
- ૧૪ અગાર્યનગારશ્ચ
- ૧૫ આણુવ્રતોડગારી.
- ૧૬ દિગ્દેશા-ડનર્થ-દાણડ-વિરતિ-સામાયિક-પૌષધોપ-
વાસોપભોગ-પેરિભોગા-ડતિથિ-સ વિભાગ-વ્રત-સં-
પન્નશ્ચ
- ૧૭ મારણાન્તિકી સંલેખનાં જોષિતા
- ૧૮ શાડ્કા-ડકાડ્કા-વિચિકિત્સા-ડન્ય-દષ્ટિ-પ્રશંસા-
સંસ્તવા સમ્યગ્દષ્ટેરતિચારા
- ૧૯ વ્રત-શીલેષુ પગ-ચ પગ-ચ યથાક્રમમ્.
- ૨૦ બન્ધ-વધ-ચ્છવિ ચ્છેદા-ડતિભારા-ડરોપણા-ડન્ન-
પાન-નિરોધા.

- ૨૧ મિથ્યોપદેશ-રહસ્યાભ્યાખ્યાન-કૃત-લેખ-ક્રિયા-
ન્યાસાપહાર-સાકાર-મન્ત્ર-લેહા
- ૨૨ સ્તેન-પ્રયોગ-તદાહુતા-ઽદ્વાન-વિરુદ્ધ-રાજ્યાતિક્રમ-
હીનાધિક-માનોન્માન-પ્રતિરુપક-વ્યવહારા
- ૨૩ પર-વિવાહ-કરણેત્વર-પરિગૃહીતા-અપરિગૃહીતા-
ગમના-અનુગ્રહીતા-તીવ્ર-કામાભિનિવેશા.
- ૨૪ ક્ષેત્ર-વાસ્તુ-હિરણ્ય-સુવર્ણ-ધન-ધાન્ય-દાસી-દા-
સ-કુપ્ય-પ્રમાણાતિક્રમા .
- ૨૫ ઊર્ધ્વા-અધસ્તિર્યગ્-વ્યતિક્રમ ક્ષેત્ર-વૃદ્ધિ-સ્મૃત્યન્ત-
ર્ધાનાનિ
- ૨૬ આનયન-પ્રેમ્ય-પ્રયોગ-શબ્દ-રૂપાનુપાત-પુદ્ગ-
લ-ક્ષેપા
- ૨૭ કન્દર્પ-કૌકુંઘ્ય-મૌખર્યા-અસમીક્ષ્યા-અધિકરણોપભો-
ગા-અધિકત્વાનિ
- ૨૮ યોગ-દુષ્પ્રણિધાના-અનાદર-સ્મૃત્યનુપસ્થાપનાનિ
- ૨૯ અપ્રત્યવેક્ષિતા-અપ્રમાર્જિતોત્સર્ગા-અદ્વાન-નિક્ષેપ-
સસ્તારોપક્રમણા-અનાદર-સ્મૃત્યનુપસ્થાપનાનિ
- ૩૦ સચિત્ત-સંબદ્ધ-સંમિશ્રા-અભિષવ-દુષ્પદ્વાહારા .
- ૩૧ સચિત્ત-નિક્ષેપ-પિધાન-પર-વ્યપદેશ-માત્સર્ય-
કાલાતિક્રમા

- ૩૨ જીવિત-મરણા-ડડશ સા-મિત્રાનુરાગ-સુખાનુબન્ધ-
નિદાનકરણાનિ.
૩૩ અનુગ્રહાર્થ સ્વસ્થાતિસર્ગો દાનમ્
૩૪ વિધિ-દ્રવ્ય-દાતૃ-પાત્ર-વિશેષાત્તદ્વિશેષઃ.

અષ્ટમોઽધ્યાયઃ

- ૧ મિથ્યા-દર્શના-ડવિરતિ-પ્રમાદ-કષાય-યોગા બન્ધ-
હેતવ
૨ સકષાયત્વાજીવ. કર્મણિ યોગ્યાન્પુદ્ગલાનાદત્તે.
૩ સ બન્ધ.
૪ પ્રકૃતિ-સ્થિત્યનુભાવ-પ્રદેશાસ્તદ્વિધય.
૫ આદ્યો જ્ઞાન-દર્શના-ડવરણુ-વેદનીય-મોહનીયા
-ડયુષ્ક-નામ-ગોત્રા-ડન્તરાયાઃ
૬ પગ-ચ-નવ-દ્વયષ્ટાવિશતિ-ચતુર્દ્વિ ચત્વારિશદ્-
દ્વિ-પગ-ચ-ભેદા યથાક્રમમ્
૭ મત્યાદીનામ્
૮ ચક્ષુરચક્ષુરવધિ-કેવલાના નિદ્રા-નિદ્રાનિદ્રા-પ્રચ-
લા-પ્રચલાપ્રચલા-સ્ત્યાનગૃહ્ણિ-વેદનીયાનિ ચ.
૯ સદસદ્વેદે

૧૦ દર્શન-ચારિત્ર-મોહનીય-કપાય-નોકપાય-વેદની-
 યાખ્યાસ્ત્રિ-દ્વિ-ષોડશ-નવ-ભેદા સમ્યક્ત્વ-મિ-
 થ્યાત્વ-તદુભયાનિ કપાય-નોકપાયાવનન્તાનુબ-
 ન્ધ્યપ્રત્યાખ્યાન-પ્રત્યાખ્યાના-ડડવરણુ-સ જ્વલ-
 ન-વિકલપાશ્રેયકથા ક્રોધ-માન-માયા-લોભા હા-
 સ્ય-રત્યરતિ-શોક-ભય-જીગૃહ્સા-સ્ત્રી પુ-નપુંસક-
 વેદા:.

૧૧ નારક-તૈર્યગ્યોન-માનુષ-દૈવાનિ

૧૨ ગતિ-જાતિ-શરીરા-ડડ્ ગોપાડ્ઞી-નિર્માણુ-બન્ધન-
 સંઘાત-સંસ્થાન-સંહુનન-સ્પર્શ- રસ-ગન્ધ-વ-

- ૧૯ અપરા દ્વાદશ-મુહૂર્તા વેદનીયસ્ય
 ૨૦ નામ-ગોત્રયોરષ્ટૌ.
 ૨૧ શેષાણામન્તર્મુહૂર્તમ્
 ૨૨ વિપાકોઽનુભાવઃ.
 ૨૩ સ યથાનામ
 ૨૪ તતશ્ચ નિર્જરા
 ૨૫ નામ-પ્રત્યયા. સર્વતો યોગ-વિશેષાત્ સૂક્ષ્મૈક-
 ક્ષેત્રા-ઽવગાઢ-સ્થિતા. સર્વાત્મ-પ્રદેશેષ્વનન્તાનન્ત
 પ્રદેશા..
 ૨૬ સદ્વેદ-સમ્યક્ત્વ-હાસ્ય-રતિ-પુરુષ-વેદ-શુભાયુ-
 નામ-ગોત્રાણિ પુણ્યમ્

નવમોઽધ્યાયઃ

- ૧ આસ્રવ-નિરોધ. સવર
 ૨ સ ગુપ્તિ-સમિતિ-ધર્માનુપ્રેક્ષા-પરીષદ જય-ચારિત્રૈ .
 ૩ તપસા નિર્જરા ચ
 ૪ સમ્યગ્યોગ-નિગ્રહો ગુપ્તિ.
 ૫ ઇર્યા-ભાષૈષણા-ઽઽદાન-નિષ્કેપોત્સર્ગા સમિતય.
 ૬ ઉત્તમ ક્ષમા-માર્દવા-ઽઽર્જવ-શૌચ-સત્ય-સંય-
 મ-તપસ્ત્યાગા-ઽઽક્રિયન્ય-બ્રહ્મ-ચર્યાણિ ધર્મઃ.

१० दर्शन-यारित्र-मोहनीय-उपाय-नोउपाय-वेदनी-
याभ्यास्त्रि-द्वि-षोडश-नव-लेखा सम्यक्त्व-भि-
ध्यात्व-तद्भुज्यानि उपाय-नोउपायावनन्तानुभ-
न्धप्रत्याभ्यान-प्रत्याभ्याना-ऽऽवरण-सञ्चल-
न-विकल्पाश्चैकश कोध-मान-माया-लोभा डा-
स्य-रत्यरति-शोक-भय-शुश्रूषा-स्त्री पु-नपुंसक-
वेदाः

११ नारक-तैर्यग्योन-मानुष-दैवानि

१२ गति-जति-शरीरा-ऽङ्गोपाङ्ग-निर्माण-अन्धन-
संघात-संस्थान-संछन्न-स्पर्श- रस-गन्ध-व-
र्ण-ऽनुपूर्व्यशुरुद्धूषघात-पराघाता-ऽस्त्योद्योतो-
रध्वीस-विहायोगतय प्रत्येक-शरीर-त्रस-मुभग-
मुस्वर-शुभ-सूक्ष्म-पर्याप्त-स्थिरा-ऽऽहेय-यथांसि
सेतराणि तीर्थकृत्वं च

१३ उच्यैर्नीचैश्च.

१४ दानादीनाम्

१५ आदितस्तिमृष्टामन्तरायस्य च त्रिशत्सागरोपम-
क्रेटी-क्रेटय. परा स्थिति

* १६ सप्ततिर्भोहनीयरय

१७ नाम-गोत्रयोर्विशति

१८ त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाश्रयायुष्कस्य

- ૧૯ અપરા દ્વાદશ-મુહૂર્તા વેદનીયસ્ય
- ૨૦ નામ-ગોત્રયોરષ્ટૌ.
- ૨૧ શેષાણામન્તર્મુહૂર્તમ્
- ૨૨ વિપાકોઽનુભાવ..
- ૨૩ સ યથાનામ
- ૨૪ તતશ્ચ નિર્જરા
- ૨૫ નામ-પ્રત્યયાઃ સર્વતો યોગ-વિશેષાત્ સૂક્ષ્મૈક-
ક્ષેત્રા-ઽવગાઢ-સ્થિતા સર્વાત્મ-પ્રદેશેષ્વનન્તાનન્ત
પ્રદેશા .
- ૨૬ સદ્વેદ-સમ્યક્ત્વ-હાસ્ય-રતિ-પુરુષ-વેદ-શુભાયુ-
ર્નામ-ગોત્રાણિ પુણ્યમ્.

નવમોઽધ્યાયઃ

- ૧ આસ્રવ-નિરોધઃ સવર
- ૨ સ ગુપ્તિ-સમિતિ-ધર્માનુપ્રેક્ષા-પરોષહ-જય-ચારિત્રૈ.
- ૩ તપસા નિર્જરા ચ
- ૪ સમ્યગ્યોગ-નિગ્રહો ગુપ્તિઃ
- ૫ ઇર્યા-ભાષૈષાણા-ઽઽદાન-નિક્ષેપોત્સર્ગા સમિતય.
- ૬ ઉત્તમ ક્રમા-માર્દવા-ઽઽર્જવ-શૌચ-સત્ય-સંય-
મ-તપસ્ત્યાગા-ઽઽકિંચન્ય-બ્રહ્મ-ચર્યાણિ ધર્મ..મ્

૭ અનિત્યા-ઽશરણુ-સંસારૈકત્વા ઽન્યત્વા-ઽશુચિત્વા-
 ઽસ્રવ-સંવર-નિર્જરા-લોક-ખોવિ-દુર્લભ-ધર્મ-
 સ્વાખ્યાત-તત્વાનુ-ચિન્તનમનુ પ્રેક્ષા..

૮ માર્ગા-ઽવ્યવન-નિર્જરાર્થ પરિષોઢ્યા પરીષદા.

૯ ક્ષુત્તિપાસા-શીતોષ્ણુ-દંશ-મશક-નાગ્ન્યા-ઽરતિ-
 સ્ત્રી-ચર્યા-નિષદ્યા-શય્યા-ઽક્રોશ-વધ-યાચના-ઽલાભ-
 -રોગ-તૃણુ-સ્પર્શ મલ-સત્કાર-પુરસ્કાર-મજ્ઞા-ઽ-
 જ્ઞાના-ઽદર્શનાનિ

૧૦ સૂક્ષ્મ-સંપરાય-અછદ્મસ્થ-વીતરાગયોશ્રતુર્દશ

૧૧ એકાદશ જિને

૧૨ બાહર-સંપરાયે સર્વે.

૧૩ જ્ઞાના-ઽવરણે મજ્ઞા-ઽજ્ઞાને.

૧૪ દર્શન-મોહા-ઽન્તરાયયોરદર્શના ઽલાભૌ

૧૫ ચારિત્રમોહૈ નાગ્ન્યા-ઽરતિ-સ્ત્રી-નિષદ્યા-ઽક્રોશ-
 યાચના-સત્કાર-પુરસ્કારા

૧૬ વેદનીયે શેષા

૧૭ એકાદયો ભાજ્યા યુગપદ્દેકેન-વિંશતે

૧૮ સામાયિક-અછેદોપસ્થાપ્ય-પરિહાર-વિશુદ્ધિ-સૂ-
 ક્ષ્મ-સંપરાય-યથાખ્યાતાનિ ચારિત્રમ્

- १९ अनशना-ऽवमौढ्य-वृत्ति-परिसंभयान-रस-परि-
त्याग-विविक्त-शय्या-ऽऽसन-काय-कुलेशा आह्यं
तपः.
- २० प्रायश्चित्त-विनय-वैयावृत्य-स्वाध्याय-व्युत्स-
र्ग-ध्यानान्युत्तरम्
- २१ नव-व्यतुर्दश-पञ्च-द्वि-लेह यथाकम प्राग्ध्यानात्
- २२ आलोचन-प्रतिक्रमण-तद्बुधय-विवेक-व्युत्सर्ग-
तपश्छेद-परिहारोपस्थापनानि.
- २३ ज्ञान-दर्शन-चारित्र्योपचारा.
- २४ आचार्योपाध्याय-तपस्वि-शैक्षक-ग्लान-गण-कुल-
-संघ-साधु-समनोज्ञानाम्
- २५ वाचना-पृच्छना-ऽनुप्रेक्षा-ऽऽम्नाय-धर्मोपदेशाः.
- २६ आह्या-ऽभ्यन्तरोपध्या.
- २७ उत्तम-संढननस्यैकाग्र-चिन्ता-निरोधो ध्यानम्
- २८ आ-मुहूर्तात्
- २९ आर्त-शैद्र-धर्म-शुद्धानि.
- ३० परे मोक्ष-हेतू
- ३१ आर्तममनोज्ञानां सम्प्रयोगे तद्विप्रयोगाय
स्मृति-समन्वाहार.
- ३२ वेदनायाश्च
- ३३ विपरीतं मनोज्ञानाम्

- ૩૪ નિદ્ધાન ચ
 ૩૫ તદ્વિરત-દેશવિરત-પ્રમત્ત-સંયતાનામ્
 ૩૬ હિંસા-ઽનૃત-સ્તેય-વિષય-સરક્ષણેભ્યો રૌદ્રમવિ-
 રત-દેશ-વિરતયો
 ૩૭ આજ્ઞા-ઽપાય-વિપાક-સસ્થાન-વિચયાય ધર્મ-
 મપ્રમત્ત સંયતસ્ય
 ૩૮ ઉપશાન્ત-ક્ષીણ-કપાયયોશ્ચ
 ૩૯ શુક્લે વ્યાધે [પૂર્વવિદે]
 ૪૦ પરે કેવલિન
 ૪૧ પૃથ્વક્ત્વૈકત્વ-વિતર્ક-સૂક્ષ્મ-ક્રિયા-ઽપ્રતિપાતિ-વ્યુ-
 પરત-ક્રિયા-ઽનિવૃત્તીનિ
 ૪૨ તત્ત્વેક-કાય-યોગાયોગાનામ્
 ૪૩ એકાગ્રયે સવિતર્કે પૂર્વે
 ૪૪ અવિચાર 'દ્વિતીયમ્
 ૪૫ વિતર્ક શ્રુતમ્
 ૪૬ વિચારોઽર્થ-વ્યગ્જન-યોગ-સંકાન્તિ
 ૪૭ સમ્યગ્દૃષ્ટિ-શ્રાવક-વિરતા-ઽનન્ત-વિયોજક-દર્શન-
 મોહ-ક્ષપકો પશમકોપશાન્ત-મોહ-ક્ષપક-ક્ષીણ-
 મોહ-જિના કમરોઽસ ખ્યેય-ગુણ-નિર્જરા

- ૪૮ પુલાક-બકુશ-કુશીલ નિર્ઘ્ન-સ્નાતકા નિર્ઘ્ન-
 ૪૯ સંયમ-શ્રુત-પ્રતિસેવના-તીર્થ લિંગ-લેશ્યોપપાત
 સ્થાન-વિકલપત સાધ્યા.

દશમોઽધ્યાયઃ

- ૧ મોહ-ક્ષયાદ્ જ્ઞાન-દર્શના-ઽવરાણા-ઽન્તરાય-ક્ષયાચ્ચ
 કેવલમ્
- ૨ બન્ધ-હેત્વભાવ-નિર્જરાભ્યામ્
- ૩ કૃત્સ્ન-કર્મ-ક્ષયો મોક્ષઃ.
- ૪ ઔપશમિકાદિ-ભવ્યત્વાભાવાચ્ચાન્યત્ર કેવલ-
 સમ્યક્ત્વ-જ્ઞાન-દર્શન-સિદ્ધત્વેભ્ય.
- ૫ તદનન્તરમૂર્ધ્વં ગચ્છત્યા-ઽ-લોકાન્તાત્.
- ૬ પૂર્વ-પ્રયોગાદસંગત્વાદ્ બન્ધ-ચ્છેદાતથા-ગતિ-
 પરિણુમાચ્ચ તદ્-ગતિઃ.
- ૭ ક્ષેત્ર-કાલ-ગતિ-લિંગ-તીર્થ-ચારિત્ર-પ્રત્યેક-
 બુદ્ધ-બોધિત-જ્ઞાના ડવગાહના-ઽન્તર-સંખ્યા-ઽદ્ય-
 બહુત્વતઃ સાધ્યા.

ઈતિ દશમોઽધ્યાય સપૂર્ણ
 इति श्री तत्त्वार्थसिद्धिमस्तूत्राणि.

॥ श्रीमदुमास्वाति-वाचकवर-विरचितानि
तत्त्वार्थाधिगम-सूत्राणि

सभाष्याणि

सम्बन्ध-कारिका.

- सम्यग्दर्शनशुद्ध यो ज्ञान विरतिमेव चाप्नोति,
दुःखनिमित्तमपीदं तेन सुलब्धं भवति जन्म १
जन्मनि कर्मक्लेशैः स्नुवद्धेऽस्मिस्तथा प्रयतितव्यम् -
कर्मक्लेशाभावो यथा भवत्येष परमार्थ २
परमार्थालाभे वा दोषेष्वारम्भकस्वभावेषु,
कुशलानुबन्धमेव स्यादनवद्यं यथा कर्म ३
कर्माहितमिह चामुत्र चाधमतमो नरः समारभते,
इह फलमेव त्वधमो विमध्यमस्तूभयफलार्थम् ४
परलोकहितायैव प्रवर्तते मध्यमः क्रियासु सदा,
मोक्षायैव तु घटते विशिष्टमतिरुत्तमं पुरुष ५
यस्तु कृतार्थोऽप्युत्तममवाप्य धर्मं परेभ्य उपदिशति,
नित्यं स उत्तमेभ्योऽप्युत्तम इति पूज्यतम एव ६
तस्मादर्हति पूजामर्हन्नेवोत्तमोत्तमो लोके,
देवर्पिनरेन्द्रेभ्यः पूज्येभ्योऽप्यन्यसत्त्वानाम् ७
अभ्यर्चनादर्हता मनःप्रसादस्ततः समाधिश्च,
तस्मादपि निःश्रेयसमतो हि तत्पूजनं न्याय्यम् ८
तीर्थप्रवर्तनफलं यत्प्रोक्तं कर्म तीर्थकरनाम,
तस्योदयात्कृतार्थोऽप्यर्हस्तीर्थं प्रवर्तयति. ९

- तत्स्वाभाव्यादेव प्रकाशयति भास्करो यथा लोकम्,
तीर्थप्रवर्तनाय प्रवर्तते तीर्थकर एवम् १०
- यः शुभकर्मासेवन-भावितभावो भवेष्बनेकेषु,
जज्ञे ज्ञातेक्ष्वाकुषु सिद्ध्यर्थनरेन्द्रकुलदीप. ११
- ज्ञानै पूर्वाधिगतैरप्रतिपतितैर्मतिश्रुतावधिभि -
त्रिभिरपि शुद्धैर्युक्तैश्चेत्यद्युतिकान्तिभिरिवेन्दु. १२
- शुभसारसत्त्वसहननवीर्यमाहात्म्यरूपगुणयुक्तं
जगति "महावीर" इति त्रिदशैर्गुणत कृताभिरय. १३
- स्वयमेव बुद्धतत्त्व सत्त्वहिताभ्युद्यताचलितसत्त्वः
अभिनन्दितशुभसत्त्वः सेन्द्रैर्लोकान्तिकैर्देवै. १४
- जन्मजरामरणार्त्तं जगदशरणमभिसमीक्ष्य निःसारम्,
स्फीतमपहाय राज्य शमाय धीमान्प्रववाज १५
- प्रतिपद्याशुभशमनं नि श्रेयससाधकं श्रमणलिङ्गम्,
कृतसामायिककर्मां व्रतानि विधिवत्समारोप्य, १६
- सम्यक्त्वज्ञानचारित्रसवरतपःसमाधिवलयुक्तं.
मोहादीनि निहत्याशुभानि चत्वारि कर्माणि, १७
- केवलमधिगम्य विभु स्वयमेव ज्ञानदर्शनमनन्तम्,
लोकहिताय कृतार्थोऽपि देशयामास तीर्थमिदम् -- १८
- द्विविधमनेकद्वादशविधं महाविषयसमित्तगमयुक्तम्
ससारार्णवपारगमनाय दुःखक्षयायालम्, १९
- ग्रन्थार्थवचनपटुभिः प्रयत्नवद्भिरपि वादिभिर्निपुणैः
अनभिभवनीयमन्येर्भास्कर इव सर्वतेजोभिः २०
- कृत्वा त्रिकरणशुद्धं तस्मै परमर्पये नमस्कारम्
पूज्यतमाय भगवते वीराय विलीनमोहाय- २१

तत्त्वार्थाधिगमाख्य वह्नर्थसङ्ग्रह लघुग्रन्थम् ।

वक्ष्यामि शिष्यहितमिममर्हद्वचनैकदेशस्य २२ युग्मम्

महतोऽतिमहाविषयस्य दुर्गमग्रन्थभाष्यपारस्य

क शक्त प्रत्यास जिनवचनमहोदधे कर्तुम् ? २३

शिरसा गिरिं विभित्सेदुच्चिक्षिप्सेच्च स क्षितिं दोभ्याम्,

प्रतितीपेच्च समुद्र मित्सेच्च पुन कुशाग्रेण, २४

व्योम्नीन्दु चिक्रमिपेन्मेरुगिरिं पाणिना चिकम्पयिषेत्,

गत्यानिल जिगोपेच्चरमसमुद्रं पिपासेच्च, २५

खद्योतकप्रभाभि सोऽभिवुभूषेच्च भास्करं मोहात्,

योऽतिमहाग्रन्थार्थं जिनवचन सजिघृक्षेत २६ विशेषकम्

एकमपि तु जिनवचनाद्यस्मान्निर्वाहक पद भवति,

श्रूयन्ते चानन्ता सामायिकमात्रपदसिद्धा २७

तस्मात्तत्प्रामाण्यात् समासतो व्यासतश्च जिनवचनम्

श्रेय इति निर्विचारं ग्राह्य धार्यं च वाच्यं च २८

न भवति धर्मः श्रोतु सर्वस्यैकान्ततो हितश्रवणात्,

ब्रुवतोऽनुग्रहबुद्ध्या वक्तुस्त्वेकान्ततो भवति २९

श्रममविचिन्त्यात्मगत तस्माच्छ्रेय सदोपदेष्टव्यम्

आत्मानं च परं च हि हितोपदेष्टानुगृह्णाति ३०

नर्ते च मोक्षमार्गाद्धितोपदेशोऽस्ति जगति कृत्स्नेऽस्मिन्,

तस्मात्परमिममेवेति मोक्षमार्गं प्रवक्ष्यामि ३१



प्रथमोऽध्यायः

सम्यग्-दर्शन-ज्ञान-चारित्राणि मोक्ष मार्गः ॥ १ १ ॥

सम्यग्दर्शनं सम्यग्ज्ञानं सम्यग्चारित्र्यम्, इत्येष त्रिविधो मोक्षमार्गः । तं पुर-
स्ताल्लक्षणतो विधानतश्च त्रिस्तरेणोपदेक्ष्यामः । शास्त्रानुपूर्वीं विन्यासार्थं तूद्देश-
मात्रमिदमुच्यते ।

एतानि च समस्तानि मोक्षसाधनानि । एकतराभावेऽप्यसाधनानि, इत्यतल्ल-
याणां ग्रहणम् ।

एषा च पूर्वस्य लाभे भजनीयमुत्तरम्, उत्तरलाभे तु नियतः पूर्वलाभः ।

तत्र—

“सम्यग्” इति प्रशंसार्थो निपातः, समञ्चतेर्वा । भावो दर्शनमिति दृशेः ।
अव्यभिचारिणी सर्वेन्द्रियानिन्द्रियार्थमाप्तिः, एतत् सम्यग्दर्शनम् ।

प्रशस्तं दर्शनं सम्यग्दर्शनं, सद्गतं वा दर्शनं सम्यग्दर्शनम् ।

एवम्-ज्ञान-चारित्र्ययोरपि ॥ १. १ ॥

तत्त्वार्थ-श्रद्धान् सम्यग्दर्शनम् ॥ १. २ ॥

तत्त्वानामर्थानां श्रद्धानम्, तत्त्वेन वा अर्थानां श्रद्धानम्,—तत् सम्यग्दर्शनम् ।

तत्त्वेन=भावतो निश्चितम्, इत्यर्थः ।

तत्त्वानि जीवादीनि (१-४) वक्ष्यन्ते, त एव चार्थाः ।

तेषां श्रद्धानम्, तेषु वा प्रत्ययावधारणम् ।

तदेवम्-प्रशम-सवेग-निर्वेदाऽनुकम्पा-ऽऽस्तिक्या-ऽभिव्यक्तिलक्षणं तत्त्वार्थ-
श्रद्धानं सम्यग्दर्शनम्, इति ॥ १-२ ॥

तन्निसर्गादधिगमाद्वा ॥ १-३ ॥

तद् एतद् सम्यग्दर्शनं द्विविधं भवति—

निसर्गसम्यग्दर्शनम्, अधिगमसम्यग्दर्शनं च ।

निसर्गादधिगमाद्वोत्पद्यते, इति द्विहेतुः द्विविधम् ।

निसर्गः, परिणामः, स्वभावः, अपरोपदेशः, इत्यनर्थान्तरम् ।

“ज्ञानं दर्शनोपयोगं लक्षणं जीवः” इति [२-८] वक्ष्यते । तस्य, अनादौ ससारे
परिभ्रमतः, कर्मतः एव कर्मणः स्वकृतस्य उन्म-निकाचनोदय-निर्जरापेक्षं नारकविर्य-
ग्योन-मनुष्यामरभयग्रहणेषु त्रिविधं पुण्य-पापफलमनुभवतः, ज्ञानदर्शनोपयोगस्वाभा-

व्यान तानि तानि परिणामायवसायस्थानान्तराणि गच्छतोऽनादिमिव्यादृष्टे
रपि सतः, परिणामविशेषादपूर्वकरण तादृग् भवति, येन अस्यानुपदेशात्सम्यग्-
दर्शनमुत्पद्यते, इति ।

एतत् निसर्गसम्यग्दर्शनम् ।

अधिगमः, अभिगमः, आगमः, निमित्तम्, श्रवणम्, शिक्षा, उपदेशः, इत्यनर्था-
न्तरम् । तदेवम्-परोपदेशाद् यत् तत्परार्थश्रद्धान् भवति, तदधिगमसम्यग्दर्शनम्,
इति ॥ १. ३ ॥

अत्राह—

“ तत्त्वार्थश्रद्धान् सम्यग्दर्शनम् ” इति उक्तम्, तत्र—किं तत्त्वम् ?” इति ।
अत्रोच्यते—

जीवाजीवास्त्वय-बन्ध सखर निर्जरा मोक्षास्तत्त्वम् ॥ १-४ ॥

जीवाः, अजीवाः, आसत्त्वाः, बन्धः, सखरः, निर्जरा, मोक्षः, इत्येव सप्तवि-
धोऽर्थस्तत्त्वम् ।

एते वा सप्त पदार्थास्तत्त्वानि ।

तान् लक्षणतो विधानतश्च पुरस्ताद् विस्तरेणोपदेक्ष्याम ॥ १-४ ॥

नाम-स्थापना-द्रव्य-भावतस्तन्व्यासः ॥ १-५ ॥

एभिनामादिभिश्चतुर्भिर्भुजयोगद्वारैस्तेषां जीवादिना तत्त्वानां न्यासो भवति ।
विस्तरेण-लक्षणतो विधानतश्च अधिगमार्थं न्यासो-निक्षेपः, इत्यर्थः ।

तद्यथा—

नामजीवः, स्थापनाजीवः, द्रव्यजीवः, भावजीवः, इति ।

नाम, सज्ञा-कर्म, इत्यनर्थान्तरम् । चेतनावतोऽचेतनस्य वा द्रव्यस्य “जीवः”
इति नाम क्रियते, स नाम-जीवः ।

यः काष्ठपुस्तचित्रकूर्माक्षनिक्षेपादिषु स्थाप्यते “जीवः” इति, स स्थापना
जीवः, देवताप्रतिकृतिवद्-“न्द्रः, रुद्रः, स्कन्दः, विष्णुः, इति ।

द्रव्यजीवः, इति-गुणपर्यायवियुक्तं प्रज्ञास्यापितोऽनादिपारिणामिकभावयुक्तो
जीव उच्यते ।

अथवा—

गू-योऽयं भद्रः, -यस्य जिवस्य सतो भव्यं ह्यजीवत्वं स्यात्, स द्रव्यजीवः
स्यात्, अनिष्टं चैतत् ।

भावतो जीवाः,—औपशमिक-क्षायिक-क्षायोपशमिकौदयिक-पारिणामिक-
भावयुक्ता उपयोगलक्षणाः “ससारीणो मुक्ताश्च” (२-१०) द्विविधा वक्ष्यन्ते ।
एवमजीवादिषु सर्वेष्वनुगन्तव्यम् ।

पर्यायान्तरेणापि—

नामद्रव्यम्, स्थापनाद्रव्यम्, द्रव्यद्रव्यम्, भावतो द्रव्यम्, इति ।
यस्य जीवस्याजीवस्य वा नाम क्रियते—“द्रव्यम्” इति, तन्नामद्रव्यम् ।
यत् काष्ठपुस्तचित्ररुपाक्षनिक्षेपादिषु स्थाप्यते—“द्रव्यम्” इति, तत्-स्था-
पना-द्रव्यम्, देवताप्रतिकृतिवद्-इन्द्रः, रुद्रः, स्कन्दः, विष्णुः इति ।
द्रव्यद्रव्य नाम-गुण-पर्यायवियुक्त प्रज्ञास्थापित धर्मादीनामन्यतमम् ।

केचिदप्याहुः—

“यद् द्रव्यतो द्रव्यं भवति, तच्च पुद्गलद्रव्यमेव”, इति प्रत्येतव्यम्,—
अणवः स्वल्पाश्च ५-२५. सघात-भेदेभ्य उत्पद्यन्ते ५-२५. ”
इति वक्ष्यामः ।

भावतो द्रव्याणि-धर्मादीनि सगुणपर्यायाणि प्राप्तिलक्षणानि वक्ष्यन्ते (५-३७),—
आगमतश्च प्राभृतजो—“द्रव्यम्” इति “भव्यम्” आह । “द्रव्यं च भव्ये”
“भव्यमिति” “प्राप्यम्” आह । भू प्राप्तवात्मनेपदी । तदेवम्-प्राप्यन्ते
प्राप्नुवन्ति वा द्रव्याणि ।

एवम्-सर्वेषामनादीनामादिमता च जीवादीना भावाना मोक्षान्ताना तत्त्वार्था-
धिगमार्थं न्यासः कार्यः, इति ॥ १-५ ॥

प्रमाणनयैरधिगमः ॥ १-६ ॥

एषा च जीवादीना तत्त्वाना यथोद्दिष्टाना नामादिभिर्न्यस्ताना प्रमाण-नयै-
र्विस्ताराधिगमो भवति ।

तत्र—

प्रमाण द्विविध—

प्रत्यक्षम् (१-१०,) परोक्षं च (१-१२), वक्ष्यते ।

“चतुर्विधम्” इत्येके नयवादान्तरेण ।

नयाश्च नैगमादयो (१-३४-३६) वक्ष्यन्ते ॥ १-६ ॥

क्रिश्चान्यत्—

निर्देश-स्वामित्व-साधना-ऽधिकरण-स्थिति-विधानतः ॥ १-७ ॥

एभिश्च निर्देशादिभिः पद्भिर्नुयुगयोगद्वारैः सर्वेषा भावानाम-जीवादीना तत्त्वा-
ना विरूपशः—विस्तरेणाधिगमो भवति ।

तद्यथा—

निर्देशः —

को जीवः ?

औपशमिकादिभावयुक्तो द्रव्यम्-जीवः ।

सम्यग्दर्शनपरिक्षायाम्—

किं सम्यग्दर्शनम् ?

द्रव्यम्.

सम्यग्दृष्टिर्जीवः-अरूपी, नोस्वन्यः, नो ग्रामः ।

स्वामित्वम्—

कस्य सम्यग्दर्शनम् ?

इत्येतद्—

आत्मसयोगेन, परसयोगेन, उभयसयोगेन च, इति वाच्यम् ।

आत्मसयोगेन-जीवस्य सम्यग् दर्शनम् ।

पर-सयोगेन—जीवस्याजीवस्य जीवयोरजीवयो र्जीवानामजीवानाम्, इति विकल्पाः ।

उभय-सयोगेन—जीवस्य, नोजीवस्य, जीवयोरजीवयोर्जीवानामजीवानाम्, इति विकल्पा न सन्ति, शेषाः सन्ति ।

साधनम्—

सम्यग्दर्शनं केन भवति ? ।

निसर्गादधिगमाद् वा भवति, इत्युक्तम् (१-३) ।

तत्र -निसर्गःपूर्वोक्तः, अधिगमस्तु सम्यग्व्यापारः ।

उभयमपि तदावरणीयस्य कर्मणः क्षयेणोपशमेन क्षयोपशमाभ्याम्, इति ।

अधिकरणम्—

त्रिविधम्—

आत्मसन्निधानेन, परसन्निधानेन, उभयसन्निधानेन, इति वाच्यम् ।

आत्मसन्निधानम्—अभ्यन्तर-सन्निधानम्, इत्यर्थः ।

परसन्निधानम्—बाह्यसन्निधानम्, इत्यर्थः ।

कस्मिन् सम्यग्दर्शनम् ?—

आत्म-सन्निधाने, परसन्निधाने, उभयसन्निधाने, इति ।

आत्मसन्निधाने तावत्-जीवे सम्यग्दर्शनम् जीवे ज्ञानम् जीवे चारित्र्यम्, इत्येतदादि ।

वाद्य-सन्निधाने-जीवे सम्यग्दर्शनम्, नोजीवे सम्यग्दर्शनम्, इति यथोक्ता विरुद्धाः ।

उभय-सन्निधाने अपि-अभूता. सदभूताश्च यथोक्ता भद्र-विरुद्धाः, इति ।
स्थितिः—

सम्यग्दर्शनं कियन्त कालम् ?

सम्यग्दृष्टिर्द्विविधा—

सादिः सपर्यवसाना, सादिरपर्यवसाना च ।

सादि-सपर्यवसानमेव सम्यग्दर्शनम्,

तज्जन्येनान्तर्मुहूर्तम्, उत्कृष्टेन पदपट्टिः सागरोपमाणि साधिकाणि ।

सम्यग्दृष्टिः सादिरपर्यवसाना—

सयोग. शैलेशीमासश्च केवली, सिद्धश्च, इति ।

विधानम्—

हेतुत्रैविध्यात् क्षयादि त्रिविधं सम्यग्दर्शनम्,

तदावरणीयस्य कर्मणो दर्शनमोहनीयस्य च क्षयादिभ्यः ।

तद्यथा—

क्षयसम्यग्दर्शनम्, उपशमसम्यग्दर्शनम् क्षयोपशमसम्यग्दर्शनम्, इति ।

अत्र च-ओपशमिक-क्षायोपशमिक-क्षायिकाणां परतः परतो विशुद्धिप्रकर्ष

॥ १-७ ॥

किं च अन्यत् ?

सत्सत्त्वा क्षेत्र-स्पर्शन-कालान्तर-भावाल्लव-ग्रहृत्वैश्च ॥ १-८ ॥

सत्, सद्हरया, क्षेत्रम्, स्पर्शनम्, कालः, अन्तरम्, भावः, अल्पग्रहृत्वम्, इत्येतैश्च

सद्भूत-पद प्ररूपणादिभिरनुयोगद्वारैः सर्वभासाना विरुद्धशो-विस्तराधिगमो भवति ।

कथम् ?—इति चेत्,

उच्यते—

सत्—

“ सम्यग्दर्शनं विमस्ति ? नास्ति ? ”

“ अस्ति ” इत्युच्यते ।

“ क्वास्ति ? ” इति चेत्,

उच्यते—

अजीवेषु तादन्नास्ति, जीवेषु तु भाज्यम्, तत्रथा—

गतीन्द्रिय-काय योग कषाय-वेद-छेद्या-सम्यक्त्व ज्ञान दर्शन-चारिणाहारो
पयोगेषु त्रयोदशस्वनुयोगद्वारेषु यथासंभव सद्भूतप्ररूपणा कर्तव्या ।

सरूपा—

क्रियत् सम्यग्दर्शनम् ? ।

किं सङ्ख्येयमसङ्ख्येयमनन्तम् ? इति ।

उच्यते—

“ असङ्ख्येयानि सम्यग्दर्शनानि, सम्यग्दृष्टयस्त्वनन्ता ।

क्षेत्रम्—

सम्यग्दर्शनं क्रियति क्षेत्रे ?

“ लोकस्यासङ्ख्येय-भागे ।

स्पर्शनम्—

सम्यग्दर्शनेन किं स्पृष्टम् ?

लोकस्यासङ्ख्येयभागः, अष्टौ चतुर्दशभागा देशेना । सम्यग्दृष्टिना तु सर्व
लोकः, इति ।

अत्राह—“सम्यग्दृष्टि सम्यग्दर्शनयो रूः प्रतिविशेषः ?” इति ।

उच्यते—अपाय सद्द्रव्यतया सम्यग्दर्शनम्,

अपाय —आभिनिरोधिकम्, तत्रोपात्त सम्यग्दर्शनम्, तत् केवलिनो नास्ति ।

तस्मात्—न केवली सम्यग्दर्शनां, सम्यग्दृष्टिस्तु भवति ।

कालः—

सम्यग्दर्शनं क्रियन्त कालम् ? इति

अत्रोच्यते—तदेक जीवेन नाना-जीवैश्च परीक्ष्यम्, तद्यथा —

एकजीव प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तम्, उत्कृष्टेन-पट्टपटि. सागरोपमाणि
साधिमनि, नानाजीवान् प्रति सवाद्धा ।

अन्तरम्—

सम्यग्दर्शनस्य को विग्रहकालः ? ।

एकजीव प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तम्, उत्कृष्टेन उपार्धं पुद्गल परार्धं, नाना-जी-
वान् प्रति नास्त्यन्तरम् ।

भावः—

सम्यग्दर्शनमौपशमिकादिना कनमो भावः ?

उच्यते—

औदयिक पारिणामिक वर्ज त्रिषु भावेषु भवति ।

अल्प-बहुत्वम्—

अत्राह—

“सम्यग्दर्शनानां त्रिषु भावेषु वर्तमानानां किं तुल्यसख्यात्वम् ? आहो-
स्विदल्प-बहुत्वमस्ति ?”

उच्यते—

सर्वस्तोक्रमोपशमिकम्, ततः-साधिकमसङ्ख्येय, गुणम्, ततोऽपि क्षायोपश-
मिकमसङ्ख्येय-गुणम्, सम्यग्दृष्ट्यस्त्वनन्त-गुणा, इति ।

एवम् सर्वभावानां नामादिभिर्न्यास कृत्वा प्रमाणादिभिरभिगमः कार्यः ॥१-८॥

उक्त सम्यग्दर्शनम् ।

ज्ञानं वक्ष्यामः—

मति-श्रुतावधिमनःपर्याय-केवलानि ज्ञानम् ॥ १-९ ॥

मतिज्ञानम्, श्रुतज्ञानम्, अवधिज्ञानम्, मनःपर्यायज्ञानम्, केवलज्ञानम्, इत्येत
दमूल-विधानतः पञ्चविधं ज्ञानम्, प्रभेदास्त्वस्य पुरस्ताद् वक्ष्यन्ते ॥ १-९ ॥

तत् प्रमाणे ॥ १-१० ॥

तदेतत् पञ्चविधमपि ज्ञानं द्वे प्रमाणे भवतः, परोक्षं प्रत्यक्षं च ॥ १-१० ॥

आद्ये परोक्षम् ॥ १-११ ॥

आदौ भग्न-आद्यम्,

सूत्रक्रमप्रामाण्यात् प्रथम-द्वितीये शास्ति ।

तदेवम्-आद्ये-मतिज्ञानं श्रुतज्ञाने परोक्षं प्रमाणं भवतः ।

कुतः ?

निमित्तापेक्षत्वात्,

अपाय-सद्-द्रव्यतया मतिज्ञानम्,

तदिन्द्रयानिन्द्रिय-निमित्तम् [१-१४] इति वक्ष्यते ।

तत्पूर्वकत्वात् परोपदेशजत्वाच्च श्रुतज्ञानम् ॥ १-११ ॥

प्रत्यक्षमन्यत् ॥ १-१२ ॥

मति-श्रुताभ्यां यदन्पत् त्रिविधं ज्ञानम्, तत्-प्रत्यक्षं प्रमाणं भवति,

कुतः ?

अतीन्द्रियत्वात् ।

प्रमीयन्तेऽर्थास्तैः, इति प्रमाणानि ।

अत्राह—

“ इह अवधारितम्—द्वे एव प्रमाणे—प्रत्यक्ष परोक्षे, इति ।

“ अनुमानोपमानागमार्थापत्ति सम्भवाऽभावादन्यपि प्रमाणानि ” इति केचित् मम्यन्ते, तत् कथमेतत् ? ” इति ।

अत्रोच्यते—

सर्वाण्येतानि मतिश्रुतयोरन्तर्भूतानि, इन्द्रियार्थ सनिरूप-निमित्तत्वात् ।

किञ्चान्यत्—

अप्रमाणान्येव वा ।

कुत ?

मिथ्यादर्शन परिग्रहात्, विपरीतोपदेशाच्च ।

मिथ्यादृष्टेर्हि मति श्रुताग्रयो नियतमज्ञानमेव, इति वक्ष्यते [१-३२]

नयवादान्तरेण तु यथा मतिश्रुत-विरूपजनानि भवन्ति, तथा पुरस्ताद् (१-३५) वक्ष्याम* ॥ १-१२ ॥

अत्राह—

“ उक्त भवता-मत्यादीनि उद्दिश्य “ तानि विधानतः—कक्षणतः पुरस्ताद् विस्तरेण वक्ष्याम* ” इति । तदुच्यताम् ” इति ।

अत्रोच्यते—

मनि स्मृति सजा चिन्ताऽभिनिधोऽव इत्यनर्थान्तरम् ॥ १-१३ ॥

मतिज्ञानम्, स्मृतिज्ञानम्, सज्ञानम्, चिन्ताज्ञानम्, आभिनिधोधिकज्ञानम्, इत्यनर्थान्तरम् ॥ १-१३ ॥

तदिन्द्रियाऽनिन्द्रिय निमित्तम् ॥ १-१४ ॥

तदेतद् मतिज्ञानं द्विविधं भवति—

इन्द्रिय-निमित्तम्, अनिन्द्रिय-निमित्तं च ।

तत्र—

इन्द्रिय-निमित्तम्—स्पर्शनादीना पञ्चानां स्पर्शादिषु पञ्चस्वेव स्वविषयेषु ।

अनिन्द्रिय-निमित्तम्—मनोऽतिरोधज्ञानं च ॥ १-१४ ॥

अवग्रहेहापाय-वारणा ॥ १-१५ ॥

तदेतद् मतिज्ञानमुभयनिमित्तमप्येकत्रैव विधं भवति,

तत्राह—

अवग्रह, ईहा, अपाय, वारणा च, इति ।

३२—

अव्यक्त यथास्वमिन्द्रियेऽपि पयाणामालोचनावधारणमवग्रहः ।

अवग्रहः, ग्रह, ग्रहणम्, आलोचनम्, अवधारणम्, इत्यनर्थान्तरम् ।

अग्रगृहीते-विषयार्थकेदशान्तेषानुगमनम्-निश्चयप्रतिशेष जिज्ञासा-चेष्टा ईहा ।

ईहा, ऊहा, तर्कः, परीक्षा, विचारणा, जिज्ञासा, इति अनर्थान्तरम् ।

अग्रगृहीते विषये “सम्यग्-असम्यग्,” इति गुणदोषविचारणा-अध्यवसा-
यापनोदोऽपायः ।

अपायः, अपगमः, अपनोदः, अपव्याधः, अपेतम्, अपगतम्, अपविद्धम्,
अपनुत्तम्, इत्यनर्थान्तरम् ।

धारणा-प्रतिपत्तियथास्वम्, मत्पवस्थानम्, अवधारण च ।

धारणा, प्रतिपत्तिः, अवधारणा, अवस्थानम्, निश्चयः, अवगमः अवरोधः, इत्यन
र्थान्तरम् ॥१-१५॥

यद् बहुविधं यस्मिन् निश्चिता-ऽस्मदिग्धं बुधाणां सेतराणाम् ॥१-१६॥

अवग्रहादयश्चत्वारो मतिज्ञानविभागाः एषा गृहादिनामर्थानां सेतराणां
भवन्त्येकशः ।

सेतराणाम्-सप्रतिपक्षाणाम्, इत्यर्थः ।

बहुवगृह्णाति,	अल्पमवगृह्णाति
बहुविधमवगृह्णाति,	एकविधमवगृह्णाति.
सिद्धमवगृह्णाति,	चिरेणावगृह्णाति.
निश्चितमवगृह्णाति,	अनिश्चितमवगृह्णाति.
असन्दिग्धमवगृह्णाति,	सन्दिग्धमवगृह्णाति
ध्रुवमवगृह्णाति,	अध्रुवमवगृह्णाति.

इत्येवम्-ईहादीनामपि विद्यात् ॥ १-१६ ॥

अर्थस्य ॥ १-१७ ॥

अग्रग्राहयो मतिज्ञान-विमल्या अर्थस्य भवन्ति ॥ १-१७ ॥

व्यञ्जनस्यावग्रहः ॥१-१८॥

व्यञ्जनस्यावग्रह एव भवति, नेहादयः ।

एवम्-द्विषोऽवग्रह-व्यञ्जनस्यार्थस्य च, ईहादयस्त्वर्यस्यैव ॥१-१८॥

न चक्षुरनिन्द्रियाभ्याम् ॥ १-१९ ॥

चक्षुषा ना इन्द्रियेण च व्यञ्जनावग्रहो न भवति, चतुर्धिरिन्द्रियैः शेषैर्भवति ।

एवम्-एतद् मतिज्ञानं द्विविधम्, चतुर्विधम्, अष्टा विंशतिविधम्, अष्टपष्ट्युत्तर

शतविधम्, षट्-निशतिशतविधं च भवति । १-१९ ॥

अत्राह—

“ गृह्णीमस्तावन्मतिज्ञानम्,

अयं-श्रुतज्ञानं किम् ? ” इति

अत्रोच्यते—

श्रुतं मति-पूर्वं ऋथनेक-द्वादश-भेदम् ॥ १-२० ॥

श्रुतज्ञानं मतिज्ञानपूर्वकं भवति ।

श्रुतम्, आप्तवचनम्, आगमं, उपदेश, ऐतिशम्, आम्नायं, प्रवचनम्, जिन वचनम्, इत्यनर्थान्तरम् ।

तद् द्विविधमत्र बाह्यमङ्गप्रविष्टं च,

तत् पुनः अनेकविधं द्वादशविधं च यथासद्वक्ष्यम् ।—

अत्र बाह्यमनेकविधम्—

तद्यथा—

सामायिकम्, चतुर्विंशतिस्तव., वन्दनम्, प्रतिक्रमणम्, स्थायव्युत्सर्गं, प्रत्या रयानम्, दशवैकालिकम्, उत्तराध्याया, दशा, कल्प-व्यवहारौ, निशीथम्, ऋषि-भाषितानि, इत्येवमादि ।

अत्र प्रविष्टं द्वादशविधम्—

तद्यथा—

आचार, सूत्रकृतम्, स्थानम्, समवाय, व्याख्यामञ्जसि, ज्ञातधर्मकथा, उपासका ययनदशा., अन्तर्कृद्दशा, अनुत्तरोपपातिकदशा, प्रश्नव्याकरणम्, विषा कम्पूत्रम्, दृष्टिपातः, इति ॥

अत्राह—

“ मतिज्ञानं श्रुतज्ञानम् ”

अत्रोच्यते—

उत्पन्नमिष्टार्थग्राहकं सः

अत्राह—

“ गृहीतो मतिश्रुतयोर्नानात्वम् ।

अथ-श्रुतज्ञानस्य-‘द्विविधम्’ इति किंकृतः प्रतिविशेष ? ” इति ।

अत्रोच्यते—

वक्तृविशेषाद् द्वैविध्यम्—

यद्-भगवद्भिः सर्वज्ञैः सर्वदर्शिभिः परमर्षिभिरर्हद्भिस्तत्स्वाभाव्यात् परमशुभस्य च प्रवचन प्रतिष्ठापन-फलस्य तीर्थकर-नाम-कर्मणोऽनुभावादुक्त भगवच्छिष्यै रतिशयवद्भिस्त्तमातिशयवान्बुद्धिसम्पन्नैर्गणधरैर्दृढम्, तदङ्गप्रविष्टम् ।

गणधरानन्तर्यादिभिस्त्वत्यन्तविशुद्धागमैः परम-प्रकृष्ट-वाङ्मतिबुद्धिशक्तिभिराचार्यैः, कालसहननायुदोपादल्पशक्तीनां शिष्याणामनुग्रहाय यत् प्रोक्तम्, तदङ्ग-वाङ्मम्, इति ॥

सर्वज्ञमणीतत्त्वादानन्त्याद्य ज्ञेयस्य श्रुतज्ञान मतिज्ञानान्महाविषयम्, तस्य महाविषयत्वात् तास्तानर्थानधिकृत्य प्ररूपणसमाप्त्यपेक्षमङ्गोपाङ्गनानात्वम्, किञ्चान्यत्—

सुखग्रहणविज्ञानापोहप्रयोगार्थं च,

अन्यथा हि-अनिबद्धमङ्गोपाङ्गशः समुद्रमतरणवद्दुरध्यवसान स्यात्,

एतेन-पूर्वाणि, वस्तूनि, प्राभूतानि, प्राभूत प्राभूतानि, अध्ययनानि, उद्देशाश्च व्याख्याताः ।

अत्राह—

“ मतिश्रुतयोस्तुल्यविषयत्व वक्ष्यति—

—द्रव्येष्वसर्व-पर्यायेषु (१-२७) इति,

तस्माद्-एकत्वमेवास्तु” इति ।

अत्रोच्यते—

उक्तमेतत्-साम्प्रतकालविषय मतिज्ञानम्, श्रुतज्ञानं तु त्रिकालविषय विशुद्धतर च । किञ्चान्यत्—

मतिज्ञानमिन्द्रियानिन्द्रियनिमित्तम्, आत्मनो ज्ञस्वाभाव्यात् पारिणामिकम्, श्रुतज्ञानं तु तत्पूर्वमप्राप्तोपदेशाद् भवति, इति ॥ १-२० ॥

अत्राह—

“ उक्तं श्रुतज्ञानम्,

अवधिज्ञानं किम् ? ” इति

अत्रोच्यते—

द्विचिधोऽवधि ॥ १-२१ ॥

भवप्रत्ययः क्षयोपशमनिमित्तश्च ॥ १-२१ ॥

भयप्रत्ययो नारकदेवानाम् ॥ १-२२ ॥

नारकाणां देवानां च यथास्व भवप्रत्ययमवधिज्ञानं भवति ।

भवप्रत्ययम्, भवहेतुम्, भयनिमित्तम् इत्यर्थः ।

तेषां हि भवोत्पत्तिरेव तस्य हेतुर्भवति, पक्षिणामाकाशगमनवत्, न शिक्षा, न तपः, इति ॥ १-२२ ॥

यथोक्तनिमित्तं पञ्चविकल्पं शेषाणाम् ॥ १-२३ ॥

यथोक्तनिमित्तं, -क्षयोपशमनिमित्तं इत्यर्थः ।

तदेतदवधिज्ञानं क्षयोपशमनिमित्तं पञ्चविधं भवति ।

शेषाणाम्, इति नारकदेवेभ्यः शेषाणाम् तिर्यग्योनिजानां मनुष्याणां च ।

अवधिज्ञानावरणीयस्य कर्मणः क्षयोपशमाभ्यां भवति पञ्चविधम् ।

तद्वत्तथा—

अनानुगामिकम्, आनुगामिकम्,

हीयमानकम्, वर्धमानकम्,

अनवस्थितम्, अवस्थितम्, इति ।

तत्र—

अनानुगामिकम्—

यत्र क्षेत्रे स्थितस्योत्पन्नम्, तत् प्रच्युतस्य प्रतिपतति, यन्नादेशपुरुषज्ञानम् ।

आनुगामिकम्—

यत्र कचिदुत्पन्नं क्षेत्रान्तरगतस्यापि न प्रतिपतति, भास्वरप्रकाशवत्, घटवत् भाववच्च ॥

हीयमानकम्—

असंख्येयेषु द्वीपेषु समुद्रेषु पृथिवीषु विमानेषु तिर्यगूर्ध्वमधो वा यदुत्पन्नं क्रमशः सक्षिप्यमाणं प्रतिपतति आ-अङ्गुलासंख्येयभागात्, प्रतिपतत्येव वा परिच्छिन्नेन्यनोपादानसंस्त्यग्निशिखावत् ।

वर्धमानकम्—

यदङ्गुलस्यासंख्येयभागादिपूतपन्नं वर्धते आ सर्वलोकात्, अधरोत्तरारणि-निर्मथनासन्नोपात्तशुष्कोपचीयमानाधीयमानेन्वनरादयश्चिवत् ।

अनवस्थितम्—

हीयते वर्धते, वर्धते हीयते च । प्रतिपतति चोत्पद्यते च, इति पुनः पुनरुक्तिवत् ।

अवस्थितम्—

यावति क्षेत्रे-उत्पन्न भवति, ततो न प्रतिपतति, आ केनलप्राप्तेरवतिष्ठते, आ भवक्षयाद् वा जात्यन्तरस्थायि भवति लिङ्गवत् ॥ १-२३ ॥

उक्तमग्नि-ज्ञानम् ।

मनःपर्यायज्ञानं वक्ष्यामः—

ऋजु-विपुलमती मनःपर्यायः ॥ १-२४ ॥

मनःपर्यायज्ञानं द्विविधम्—

ऋजुमतिमनःपर्यायज्ञानम्,

विपुलमतिमनःपर्यायज्ञानं च ॥ १-२४ ॥

अत्राह—

“कोऽनयोः प्रतिविशेषः ?” इति

अत्रोच्यते—

विशुद्धप्रतिपाताभ्यां तद्विशेषः ॥ १-२५ ॥

विशुद्धिकृतश्च, अप्रतिपात-कृतश्चानयो प्रतिविशेषः ।

तद्वयथा—

ऋजुमतिमनःपर्यायज्ञानाद् विपुलमतिमनःपर्यायज्ञानं विशुद्धतरम् ।

किं चान्यत्—

ऋजुमतिमनःपर्यायज्ञानं प्रतिपतत्यपि भूयः, विपुलमतिमनःपर्यायज्ञानं तु न प्रतिपतति, इति ॥ १-२५ ॥

अत्राह—

“अथ-अवधिमनःपर्यायज्ञानयोः कः प्रतिविशेषः ?” इति

अत्रोच्यते—

विशुद्धि-क्षेत्र-स्वामि विषयेभ्योऽवधि मनःपर्याययोः ॥ १-२६ ॥

विशुद्धिकृतः, क्षेत्रकृतः, स्वामिकृतः, विषयकृतश्चानयोर्विशेषो भवत्यवधि-मनःपर्यायज्ञानयोः ।

तद्वयथा—

अवधिज्ञानाद् मनःपर्यायज्ञानं विशुद्धतरम् । यावन्नि हि रूपीणि द्रव्याण्यवधितानी जानीते, तानि मनःपर्यायं नानी विशुद्धतराणि मनोगतानि जानीते ।

किं चान्यत्—

क्षेत्रकृतश्चानयोः प्रतिविशेषः—

अवधिज्ञानमङ्गुल्यासङ्ख्येयभागादिपूत्यन्नं भवत्या सर्वत्रोन्मात्,

मनःपर्यायज्ञानं तु मानुषक्षेत्रे ण्य भवति, नान्यक्षेत्रे, इति ।

किं चान्यत्—

स्वामिकृतश्चानयोः प्रतिविशेषः—

अवधिज्ञानं सयतस्य, असयतस्य [सयत्ताऽसयतस्य च] वा सर्वगतिषु भवति, मनःपर्यायज्ञानं तु मनुष्यसयतस्यैव भवति, नान्यस्य ।

किं चान्यत्—

विषयकृतश्चानयोः प्रतिविशेषः—

रूपिद्रव्येष्वसर्वपर्यायेष्ववयवेष्वविषयनिग्रन्धो भवति, तदनन्त-भागे मनः-पर्यायस्य, इति ॥ १-२६ ॥

अत्राह—

“ उक्तं मनःपर्यायज्ञानम् ।

अथ केवलज्ञानं किम् ? ” इति ।

अत्रोच्यते—

केवलज्ञानं दशमेऽध्याये वक्ष्यते—

“ मोह-क्षयाज्ज्ञानदर्शनाचरणान्तरायक्षयाच्च केवलम् ” [१०-१] ।

अत्राह—

“ एषा मतिज्ञानादीनां ज्ञानानां कः कस्य विषयनिग्रन्धः ? ” इति ।

अत्रोच्यते—

मतिश्रुतयोर्निग्रन्धः सर्वद्रव्येष्वसर्वपर्यायेषु ॥ १-२७ ॥

मतिज्ञानं श्रुतज्ञानयोर्विषयनिग्रन्धो भवति सर्वद्रव्येष्वसर्वपर्यायेषु, ताभ्यां हि सर्वाणि द्रव्याणि जानीते, न तु सर्वपर्यायैः ॥ १-२७ ॥

रूपिप्त्रवधे ॥ १-२८ ॥

रूपिष्वेव द्रव्येष्वधिज्ञानस्य विषयनिग्रन्धो भवति, असर्वपर्यायेषु । सुविशुद्धेनाप्यवधिज्ञानेन रूपीण्येव द्रव्याण्यवधिज्ञानी जानीते, तान्यपि न सर्वपर्यायैः, इति ॥ २८ ॥

तदनन्तभागे मनःपर्यायस्य ॥ १-२९ ॥

यानि रूपीणि द्रव्याण्यवधित्वानी जानीते, ततोऽनन्तभागे मनःपर्यायस्य विषयनिग्रन्धो भवति । अवधिज्ञानविषयस्यानन्तभागं मनःप्रापयित्वानी जानीते, रूपिद्रव्याणि मनोरसविचारगतानि च मानुषक्षेत्रपर्यापन्नानि विशुद्धतराणि च, इति ॥ १-२८ ॥

सर्वद्रव्यपर्यायेषु केवलस्य ॥ १-३० ॥

सर्वद्रव्येषु सर्वपर्यायेषु च केवलज्ञानस्य विषयनिग्रन्धो भवति । तद्धि सर्व-

भाष्यादक सम्भिन्नलोकालोकरूपविषयम् । नातः पर ज्ञानमस्ति, न च केवलज्ञान-
विषयात् पर किञ्चिदन्यज्ज्ञेयमस्ति ।

केवलम्, परिपूर्णम्, समग्रम्, असाधारणम्, निरपेक्षम्, विशुद्धम्, सर्वभाव-
ज्ञापकम्, लोकालोकरूपविषयम्, अनन्तपर्यायम्, इत्यर्थः ॥ १-३० ॥
अत्राह—

“ एषा मतिज्ञानादीना युगपदेकस्मिन् जीवे कति भवन्ति ? ” इति ।

अत्रोच्यते—

एकादीनि भाज्यानि युगपदेकस्मिन्ना चतुर्भ्यः ॥ १-३१ ॥

एषा मत्यादीना ज्ञानानामादित एकादीनि भाज्यानि युगपदेकस्मिन् जीवे
आ चतुर्भ्यः ।

तदयथा—

कस्मिंश्चिज्जीवे मत्यादीनामेक भवति, कस्मिंश्चिज्जीवे द्वे भरतः,
कस्मिंश्चित् त्रीणि भवन्ति, कस्मिंश्चिच्चत्वारि भवन्ति ।

श्रुतज्ञानस्य तु मतिज्ञानेन नियतः सहभारः, तत्पूर्वरूपात् । यस्य श्रुतज्ञानम्,
तस्य नियत मतिज्ञानम् । यस्य तु मतिज्ञानम् तस्य श्रुतज्ञानस्याद् वा न वा, इति ।
अत्राह—

“ अत्र केवलज्ञानस्य पूर्वैर्मतिज्ञानादिभिः किं सहभावो भवति ? न ? ” इति ।

अत्रोच्यते—

केचिदाचार्या व्याचक्षते—

“ नाभावः, किन्तु तदभिभूतत्वादकिञ्चित्कराणि भवन्ति, इन्द्रियवत् । यथा
वा-व्यञ्जे नभसि आदित्य उदिते भूरितेजस्तदादित्येनाभिभूतान्यन्यतेजासि
ज्वलन मणि वन्दनक्षत्र प्रभृतीनि प्रकाशन मति अकिञ्चित्कराणि भवन्ति, तद्वद्”
इति ।

केचिदप्याहुः—

“ अपायसद्द्रव्यतया मतिज्ञानम्, तत्पूर्वरूपात् श्रुतज्ञानम्, अवधिज्ञानमनःपर्या-
यज्ञाने च रूपिद्रव्यविषये, तस्मान्नैवानि केवलिनः सन्ति, इति ।

किञ्चान्यत्—

मतिज्ञानादिषु चतुर्षु पर्यायेणोपयोगो भवति, न युगपत्, सम्भिन्नज्ञान-
दर्शनस्य तु भगवतः केवलिनो युगपत् सर्वभावग्राहके निरपेक्षे केवलज्ञाने केवल-
दर्शने चानुसमयमुपयोगो भवति ।

किञ्चान्यत्—

क्षायोपशमजानि चत्वारि ज्ञानानि पूर्वाणि, क्षयादेव केवलम् ।

तस्मान्न केवलिनः शेषाणि ज्ञानानि भवन्ति ” इति ॥ १-३१ ॥

तद् यथा—

“घट”-त्युक्ते याऽसौ चेष्टाभिर्निवृत्त , ऊर्ध्वगुणलोष्टायन-वृत्तग्रीव , अथस्तान् परिमण्डलः, जलादीनामाहरण धारण समर्थ , उचरगुणनिर्गतनानिर्गुण-द्रव्यविशेष , तस्मिन्नैकस्मिन् विशेषवति तज्जातनीयेषु या सर्वेष्वविशेषान् परिज्ञानम्-नैगमनय । एरस्मिन् या गृह्यु वा नामादिविशेषितेषु साप्रतातितानागतेषु घटेषु सप्रत्यय - सग्रहः ।

तेष्वेव लौकिक परीक्षण-ग्राधेषूपचारगम्येषु यथासूत्रार्थेषु सप्रत्यय -व्यवहारः ।

तेष्वेव सत्सु साप्रतेषु सप्रत्यय -ऋजुमूत्रः ॥

तेष्वेव साप्रतेषु नामादीनामन्यतमग्राहिषु मसिद्वर्णकेषु घटेषु सप्रत्यय - साप्रतः शब्दः ।

तेषामेव साप्रतानामध्ययसायाः सक्रमो नितर्कध्वानयत्-समभिरुहः ।

तेषामेव व्यञ्जनार्थघोरन्योन्यापेक्षार्थग्राहित्वम्-एवम्भूतः , इति ।

अनाह—

“एरमिदानीमेकस्मिन्नर्थेऽयसाय-नानात्वा ननु विप्रतिपत्तिः प्रसङ्गः ” इति ।

अनोच्यते—

यथा—

सर्वम्-एरम्, सदविशेषात् ।

सर्वम्-द्वित्वम्, जीयाऽजीवात्मनत्वात् ।

सर्वम्-त्रित्वम्, द्रव्यगुणपर्यायाऽररोधात् ।

सर्वम्-चतुष्टयम्, चतुर्दर्शन-विषयाऽररोधान् ।

सर्वम्-पञ्चत्वम्, पञ्चास्तिकायात्मनत्वात् ।

सर्वम्-षट्त्वम्, षट्द्रव्याऽररोधात्, इति ।

यथा-एता न विप्रतिपत्तयः, अथ चायसायस्थानान्तराण्येतानि, तद्वन्नयवादा , इति ।

किञ्चान्यत्—

यथा—

मतिज्ञानादिभिः पञ्चभिर्ज्ञानैर्धर्मादीनामस्तिरायानामन्यतमोऽर्थः पृथक् प्रथगुपलभ्यते, पर्यायविशुद्धिविशेषादुत्कर्षेण, न च ता विप्रतिपत्तयो भवन्ति, तद्वद्-नयवादा ॥

यथा वा—

प्रत्यक्षानुमानोपमानाप्तयाने प्रमाणैरेतोऽर्थः प्रमीयते, स्वविषय-नियमात्, न च ता विप्रतिपत्तयो भवन्ति, तद्वद्-नयवादा , इति ॥

आह च—

नैगमशब्दार्थानामेकानेकार्थनयगमापेक्षः ।

देश-समग्रग्राही व्यवहारी नैगमो ज्ञेयः ॥ १ ॥

यत्सङ्गृहीतवचन सामान्ये देशतोऽयं च विशेषे ।

तत्सङ्ग्रहनयनियत ज्ञान विद्यान्वयविधिज्ञः ॥ २ ॥

समुदायव्यक्त्याकृतिसत्तासङ्गादिनिश्चयापेक्षम् ।

लोकोपचारनियत व्यवहार विस्तृत विद्यात् ॥ ३ ॥

सामतन्त्रियग्रहक्रमजुसुत्रनय समासतो विद्यात् ।

विद्याद् यथार्थशब्द विशेषितपद तु शब्दनयम् ॥ ४ ॥

अत्राह—

“अथ-जीव , नोजीवः, अजीव , नोअजीवः, इत्याकारिते-केन नयेन कोऽर्थः प्रतीयते ? ” इति ।

अत्रोच्यते—

“ जीव ” इत्याकारिते-नैगम-देशसङ्ग्रह-व्यवहारजुसूत्र-सामत-समभिरुद्धैः

“ पञ्चस्वपि गतिष्वन्यतमो जीव ” इति प्रतीयते ।

कस्मात् ?

एते हि नया जीव प्रत्यौपशमिकादियुक्तभाव-ग्राहिणः ।

“नोजीवः” इत्यजीवद्रव्यम्, जीवस्य वा देशप्रदेशो ।

“अजीवः” इत्यजीवद्रव्यमेव ।

“नोअजीव ” इति-जीव एव, तस्य वा देश-प्रदेशौ इति ।

एवम्भूतनयेन तु-“जीवः” इत्याकारिते भरस्यो जीवः प्रतीयते ।

कस्मात् ?

एष हि नयो जीव प्रत्यौदयिकभावग्राहक एव ।

जीवति, -इति जीवः, प्राणिति-प्राणान धारयति, इत्यर्थः । तच्च जीवन सिद्धे न विद्यते, तस्मात्-भवस्थ एव जीवः, इति ।

“नोजीवः” इत्यजीवद्रव्यम्, सिद्धो वा ।

“अजीव ” इत्यजीवद्रव्यमेव ।

“नोअजीव ” इति भवस्थ एव जीवः, इति ।

समग्रार्थग्राहित्वाच्चास्य नयस्य नानेन देशप्रदेशौ गृह्येते । एषम्-जीवां, जीवाः, इति द्वित्वबहुत्वाकारितेष्वपि ।

सर्व-सङ्ग्रहणे तु जीवः, नो जीवः, अजीवः, नो अजीवः, जीवौ, नो जीवौ, अजीवौ, नो अजीवौ, इत्येकत्वद्वित्वाकारितेषु शून्यम् ।

कस्मात् ?

एष हि नयः सद्ग्रहानत्याज्जीवाना बहुत्वमेवेच्छति यथार्थग्राही,
शेषास्तु नया जात्यपेक्षमेकस्मिन् बहुवचनत्वम्, बहुषु च गृहवचनं सर्वा-
कारित-ग्राहिण, इति ।

एवम्-सर्वभावेषु नयवादानुगमं कार्यम् ।

अत्राह—

“अथ-पञ्चानां सविपर्ययाणां कानि को नयः समाश्रयते ?” इति ।

अत्रोच्यते—

नैगमादयस्त्रयः सर्वाण्यष्टौ श्रयन्ते—

ऋजुसूत्रनयो मतिज्ञान-मत्यज्ञानयोजनं पदम् ।

अत्राह—

“कस्मान् मतिं सविपर्यया न श्रयते ?” इति ।

अत्रोच्यते—

श्रुतस्य सविपर्ययस्योपग्राहत्वात् ।

शब्दनयस्तु द्वे एव मतिज्ञान-केवलज्ञाने श्रयते ।

अत्राह—

“अथ कस्मान्नेतराणि श्रयन्ते ?” इति ।

अत्रोच्यते—

मत्यवधि मनःपर्यायाणां श्रुतस्यैवोपग्राहकत्वात्, चेतना-ज्ञस्वाभाव्याच्च सर्व-
जीवानां नास्य कश्चिन् मिथ्यादृष्टिरज्ञो वा जीवो विद्यते, तस्मादपि विपर्ययान् न
श्रयते, इति ।

अतश्च मत्यक्षानुमानोपमानाप्तवचनानामपि प्रामाण्यमभ्यनुज्ञायते, इति ।

आह च—

विज्ञायैकार्थपदान्-पर्यपदानि च विधानमिष्टं च ।

विन्यस्य परिक्षेपात् नयैः परीक्ष्याणि तत्त्वानि ॥ १ ॥

ज्ञानं सविपर्यासं त्रयं श्रयन्त्यादिता नयाः सर्वम् ।

सम्यग्दृष्टेर्ज्ञानं मिथ्यादृष्टेर्विपर्यासः ॥ २ ॥

ऋजुसूत्रं पदश्रयते मते श्रुतोपग्राहदनन्यत्वात् ।

श्रुतं केवले तु शब्दः श्रयते नायच्छ्रुताद्वैत्वान् ॥ ३ ॥

मिथ्यादृष्ट्यज्ञाने न श्रयते नाम्यं नश्चिदज्ञोऽस्ति ।

ज्ञस्वाभाव्याजीवो मिथ्यादृष्टिर्न चाप्यस्ति ॥ ४ ॥

इति नयवादाश्रिता कचिद् विरुद्धा इयाव च विशुद्धा ।

लैस्त्रिविपर्यासीता तत्त्वज्ञानार्थमधिगम्या ॥ ५ ॥ ॥ १-३५ ॥

इति-श्रीतत्त्वार्थसिद्धिप्रवचनसद्ग्रहे प्रथमोऽध्यायः ।

દશપૂર્વધર-શ્રીમદ્ભુમાર્વાતિ-વાચકવર-વિરચિત-

સ્વોપજ્ઞ ભાષ્યં યુક્ત- શ્રી તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્રોનો

ગૂર્જર ભાષા પર્યાય.

સભ્ય કારિકા ૨

જ્ઞ [આત્મા], સમ્યગ્દર્શનથી શુદ્ધ થયેલા જ્ઞાન અને ચારિત્ર પામી શકે છે, તે [આત્મા]નો, દુઃખોનું નિમિત્ત છતાં-આ જન્મ સફળ છે ૧

કર્મોના કલેશોથી ઘેરાયેલા આ જન્મમા એવા પ્રયત્નો કરવા ભેદએ, કે જથી કરીને—

(૧) કર્મોના કલેશોનો નાશ થઈ જાય

એ [અરેખરો] પરમાર્થ છે ૨.

અથવા—

આર ભક સ્વભાવના દોષો [આત્મામાં] હોય, તેથી [કદાચ] એ પરમાર્થ પ્રાપ્ત ન કરી શકાય, તો—

(૨) નિર્દોષ પુણ્યાનુભવી પુણ્ય ઉપાર્જન કરવું ભેદએ ૩.

(૧) અધ્યત્મ ભાણુસ—

આ અને બીજા ભવમાં નુકસાનકારક,

(૨) અધ્યત્મ—

આ ભવમા જ ફળ આપનારા, અને

(૩) વિમધ્યત્મ—

બન્નેય ભવમાં ફળ આપનારા,

કામો કરે છે ૪

(૪) મયમ—

પરલોકમા હિત થાય, માટે જ હૃદયેશા પ્રયત્નો કરે છે

(૫) અને મહા બુદ્ધિશાળી ઉત્તમ પુરુષ તો, મોક્ષને માટે જ પ્રયત્નો કરે છે ૫

અને જ-ધર્મ પ્રાપ્ત કરીને [સ્વયં] કૃતકૃત્ય છતાં, બીજાઓને ધર્મનો ઉપદેશ આપે છે, તે કાયમ—

(૬) ઉત્તમોત્તમ પુરુષ છે, માટે તે જ પૂજ્યતમ છે ૬

તેથી જ—શ્રી અર્હત ભગવતો જ આ જગતમા, બીજા પ્રાણીઓને પૂજ્ય એવા દેવોના, ઋષિઓના, અને મનુષ્યોના ઇંદ્રો એટલે અગ્રેસરો તરફથી પણ પૂજાને લાયક છે ૭

અર્હત ભગવતોની પૂજાથી મન પ્રસન્ન-શુદ્ધ થાય છે, તેથી સમાધિ-શાંતિ ઉત્પન્ન થાય છે, અને તેથી જ મોક્ષ મળે છે માટે તેઓનું પૂજન ન્યાયસર છે ૮

જ કર્મના ઉદયથી તીર્થ પ્રવર્તાવી શકાય, તે કર્મનું નામ શાસ્ત્રમાં તીર્થ કર નામ કર્મ કહેલું છે તેના ઉદયથી, કૃતકૃત્ય છતાં અર્હત ભગવાન તીર્થ પ્રવર્તાવે છે ૯

જમ—

સ્વાભાવિક રીતેજ સૂર્ય જગત્મા અજવાળું કરે છે,

તેમજ—

શ્રી તીર્થંકર ભગવાન પણ તીર્થ પ્રવર્તાવવા પ્રવૃત્તિ કરે છે ૧૦

અનેક ભવોમા વાર વાર શુભ કાર્યોના આસેવનથી, જ [મહા પુરુષનો] આત્મા ભાવિત એટલે સરકારી થયો છે, તે—સિદ્ધાર્થ રાજાના કુળદીપક-ભગવાન ઇક્ષ્વાકુ વંશની જ્ઞાત શાખામા જન્મ્યા હતા ૧૧

જમ—

શુદ્ધ-ચિત્તળતા પ્રકાશ અને પ્રભા એ ત્રણ ચ દ્રમાને હોય છે,

તેમ—

પૂર્વે મેળવેલા, હવે પછી કદી જવાના ન હોવાથી—અપ્રતિપાતી, અને શુદ્ધ એવા મતિ* શ્રુત અને અવધિ એ ત્રણ જ્ઞાન તે (ભગવાન) ને હતા ૧૨

શુભ અને સારજૂત-પરાક્રમ* શરીરનો બાધોઃ વીર્ય-શક્તિઃ માહાત્મ્ય રૂપ અને ગુણો વાળા હોવાથી, જગત્મા-મહાવીર એવું જેનું નામ દેવોએ પ્રસિદ્ધ કર્યું હતું ૧૩

જાનેજ તત્ત્વબોધ પામ્યા, અને એ અતુલ-સ્થિરપરાક્રમી પુરુષ પ્રાણીઓનું હિત કરવા માટે તૈયાર થયા તેથી ઇંદ્રોએ અને લોકાત્મિક દેવોએ તેઓના (આ) સુદર પરાક્રમની ઘણીજ પ્રશંસા કરી હતી ૧૪

[પહેલા તો] તે બુદ્ધિશાળી મહાત્માએ જન્મઃ વૃદ્ધાવસ્થા અને મરણ થી પીડાતા સસારને અશરણુ અને સાર વગરનો જાણીને—

મોટા 'સંન્યસ'નો ત્યાગ કર્યો, અને શાંતિને માટે પ્રવ્રજ્યા—[ધરથી નીકળી જઈ દીક્ષા]—સ્વીકારી ૧૫
તે વખતે—

અશુભને શાંત કરનારો મોક્ષના સાધનજૂતઃ એવો શ્રમણુમુનિનો વેષ 'સ્વીકારી, તેમણે વિધિપૂર્વક [મહા] પ્રનો લઈ 'સામાયિક કર્યું ૧૬
ત્યાર પછી—

સમ્યક્ત્વ* જ્ઞાનઃ ચારિત્રઃ સવરઃ તપ અને સમાધિઃ ના બળ (લશ્કર ?) યુક્ત થઈ મોહનીય વિગેરે ચાર અશુભ (ધાતી) કર્મોનો નાશ કરી, જાતેજ—
અન ત-કેવળ જ્ઞાનઃ અને કેવળ દર્શનઃ પ્રાપ્ત કરી, તે વિષુ (સર્વજ્ઞ) પરમાત્મા પોતે કૃતાર્થ થયા, છતા—(અન્ય) લોકોના હિતને માટે—

બે પ્રકારનું : અનેક પ્રકારનું* બાર પ્રકારનું મહા વિષયોવાળું* માપ વગરના ગમેથી ભરેલું; સસાર સમુદ્રથી ઉપાર લઈ જવાને અને દુઃખોનો નાશ કરવાને સમર્થઃ બીજા સર્વ પ્રકારો જન્મ સૂર્યને ઝાખોપાડી શક્તા નથી, તેમ અથો અને અર્થની વાચનાઓમા ચતુર અને સતત પ્રયત્ન શીજ એવા બુદ્ધિશાળી અન્ય વાદીઓથી જે હરાવી શકાતું નથી:

એવા આ (હાલ પ્રવૃત્તતા) 'તીર્થ'નો તેમણે ઉપદેશ આપ્યો હતો ૧૭-૧૮-૧૯-૨૦

નિર્મોહી અને પૂજ્યતમ તે પરમર્થિ વીર ભગવાનને મનઃ વચનઃ અને કાયાઃ એ ત્રણેય કરણોની શુદ્ધિપૂર્વક નમસ્કાર કરીને— ૨૧

ધણા અર્થોના સંગ્રહવાળા છતા તત્ત્વાર્થધિગમ નામના જિનેશ્વર પ્રજ્ઞના વચનોના એક અશરૂપ આ નાના અથનું શિષ્યોના હિતને માટે વિવરણ (ભાષ્ય) કરવાનો છુ ૨૨

અથો અને ભાષ્યો વડે પણ જોનો તાગ મેળવવો મુશ્કેલ છે, એવા—અત્યન્ત-મહા-વિષયોથી ભરપૂર જિનવચનો રૂપી મહાન્-સમુદ્રનો તાગ લાવવાને કોણ સમર્થ છે ? ૨૩

અત્યન્ત મહાન્ અથો અને અર્થોથી ભરેલા શ્રી જિનવચનનો હુ કામા સમજ કરી લેવાની ઇચ્છા રાખે છે, તે અજ્ઞાનથી—

માથુ મારીને પર્વત તોડવાની ધારણા રાખે છે,
 બે હાથવત્તીજ ધૃત્વીને ઉચ્છાવવા માગે છે,
 સમુદ્રને-બે હાથે તરી જવા અને દાસની અણીથી માપી લેવા ધારે છે,
 આકાશમા અદ્રનીયે પેનેપાર કુદી જવા ઇચ્છે છે,
 એક હાથે મેરુ ડોલાવવા માગે છે,
 ગતિથી પવનને હરાવવા ઇચ્છા રાખે છે
 સ્વયં ભૂરમણ સમુદ્ર આખોયે પી જવા વાંછે છે, અને
 આગીઆ જીવડાઓના પ્રકાશથી સૂર્યને હાર ખવરાવવાનું માને છે
 ૨૪-૨૫-૨૬

તો પણ—

“ એક સામાયિક માત્ર પદ્ધતી અનંત જીવો મોક્ષમા ગયા છે ” એવું
 [શાસ્ત્રોમા] સાંભળીએ છીએ,
 તે ઉપરથી—

શ્રી જિન વચનોમાના એક પણ પદ્ધતી નિર્વાહ ચાલી શકે છે એટલે કે-
 બેઘએ તેવો લાભ મળી શકે છે ૨૭
 તેથી અને તે પ્રમાણથી—

“ હુ કામા હોય, કે વિસ્તાગપૂર્વક હોય, પરંતુ શ્રી જિન વચન શ્રેયસ્કર
 જ છે ” માટે જ તે વગર વિચાર્યેજ સાંભળવું, ધારવું, અને સંભળાવવું. ૨૮
 હિત વચનો સાંભળવાથી ફરેક સાંભળનારાઓને એકતિ-“ધર્મ થાય જ”
 એમ નથી—

પરંતુ ઉપકાર બુદ્ધિથી સંભળાવનાર વસ્તાને તો એકાંતે ધર્મ
 થાય છે ૨૯

માટે-પોતાને પડતી મહેનતનો જરા પણ વિચાર કર્યા વિના, શ્રેયનો-
 કદયાણુ-માર્ગનો હુ મેશા અવશ્ય ઉપદેશ આપવો જ બેઘએ ૩૦

કેમકે-હિતોપદેશ દાતા પોતાને અને બીજાને ઉપકારી થાય જ છે

આ આખા જગતમા મોક્ષમાર્ગના ઉપદેશ વિના બીજો કોઈ પણ હિતો-
 પદેશ છેજ નહીં, માટે એજ સર્વોત્તમ કાર્ય છે, એમ સમજીને- હુ મોક્ષ
 “માર્ગ”નું પ્રવચન કરુ છુ. ૩૧

અધ્યાયઃ પહેલો.

સમ્યગ્દર્શન જ્ઞાન ચારિત્રાણિ મોક્ષ માર્ગઃ ૧-૧.

સમ્યગ્-દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્ર મોક્ષનો માર્ગ છે ૧૦૧

સમ્યગ્દર્શનઃ સમ્યગ્જ્ઞાન સમ્યગ્ ચારિત્ર

એ ત્રણ પ્રકરનો મોક્ષ-માર્ગ છે

તે [મોક્ષ માર્ગ]ને લક્ષણ અને ભેદો પૂર્વક આગળ ^{૧૧}ઉપર વિસ્તારથી

સમજાવીશું

[અહીં] તો માત્ર-[આ] શાસ્ત્રગ્રન્થનો અનુક્રમ સ્થિર કરવા માટે ઉદ્દેશ ^{૧૨}

રૂપેજ એ કહેવામા આવેલ છે

આ ત્રણ એકઠા મળે, ત્યારેજ મોક્ષના સાધન છે, કોઈપણ એક ન હોય,
તો તે-મોક્ષના સાધન બની શકતા નથી માટે સૂત્રમા ત્રણેય બતાવવા પડ્યા છે

એ ત્રણેયમા-પહેલા પહેલા હોય, તો પછી પછીના હોય, કે ન પણ હોય
અને પછી પછીના હોય, તો પહેલા પહેલાના અવરય હોય જ

તે [સૂત્ર]મા—

“^{૧૩}સમ્યગ્” “સાઙ્” એવા અર્થમા વપરાતું અવ્યય પદ છે, અથવા
સમ્+અઙ્ગતિ ઉપરથી બનેલ છે

“^{૧૪}દર્શનમ્” એ દૃશ્ ધાતુથી ભાવ અર્થમા પ્રત્યય થયેલો છે

સર્વ ^{૧૫}ઇન્દ્રિયો અને અનિન્દ્રિય [મન] થી અર્થનું વ્યક્તિચાર વિનાનું

[યથાર્થ] જ્ઞાન, તે-સમ્યગ્ દર્શન

પ્રશસ્ત ^{૧૬}સાઙ્ દર્શન, તે-સમ્યગ્ દર્શન

અથવા—સમત દર્શન, તે સમ્યગ્ દર્શન

એજ ^{૧૭}પ્રમાણે જ્ઞાન અને ચારિત્રના, પણ ૧-૧

તત્ત્વાર્થ-શ્રદ્ધાન સમ્યગ્ દર્શનમ્ ૧-૨

તત્ત્વાર્થ શ્રદ્ધાન. તે સમ્યગ્ દર્શન ૧-૨

^{૧૮}તત્ત્વ-અર્થોનું શ્રદ્ધાનઃ

અથવા

તત્ત્વે કરીને અર્થોનું શ્રદ્ધાનઃ

તત્ત્વે કરીને-એટલે ભાવથી નક્કી કરેલું. એમ અર્થ સમજાવે.

} = તત્ત્વાર્થ શ્રદ્ધાન, તે સમ્યગ્ દર્શન

જીવાદિ તત્ત્વો, જે વિષે આગળ ઉપર [૧-૪] કહીયું, તે જ અર્થો
 ૧૯તેઓનું શ્રદ્ધાન, એટલે-તેઓ વિષેનું ચોક્કસ જ્ઞાન કરવું.

એ પ્રકારે—

પ્રગટ જણાઈ શકે એવા-પ્રશન્ન=શાંતિ, પ્રવેગ, વૈરાગ્ય, દયા, અને આરિત-
 ક્યતારૂપ સક્ષણવાળું તત્ત્વાર્થ શ્રદ્ધાન, તે-સમ્યક્ દર્શન ૧-૨

તત્ત્વિસર્ગાદિધિગમાદ્વા. ૧-૩

તે નિસર્ગથી અથવા અધિગમથી ઉત્પન્ન થાય છે ૧-૩

તે એટલે એ [ઉપર કહેલું] સમ્યક્ દર્શન એ પ્રકારે છે

૨૦નિસર્ગ સમ્યક્દર્શન અને અધિગમ સમ્યક્દર્શન

અથવા-નિસર્ગથી અને અધિગમથી ઉત્પન્ન થાય છે, માટે-ઉત્પત્તિના ૨૧એ
 કારણો હોવાથી, એ પ્રકારનું છે

નિસર્ગ: પરિણામ સ્વભાવ અ-પરોપદેશ એ પર્યાય ૨૨ શબ્દો છે
 ૨૩જીવ: ૨૪જ્ઞાન અને ૨૫દર્શન ૨૬ઉપયોગ ૨૭સક્ષણ વાળો હોય છે, એ આગળ
 ઉપર [૨-૮] કહેવાનું છે

૨૮અનાદિ ૨૯કાળના ૩૦સંસારમા ૩૧કર્મોને લીધે ભ્રમતા, ૩૨બંધ
 નિકામના ઉદય અને ૩૩નિર્જરા ની અપેક્ષાએ વિવિધ પ્રકારે પોતેજ કરેલા કર્મોના
 ૩૪પુણ્યકે ૩૫પાપરૂપ જીવ જીવ ૩૬ક્રોધને ૩૭નારક ૩૮તિર્યગ્યોનિ. ૩૯મનુષ્ય:
 અને દેવો ના ૪૦ ભવો ૪૧ અહણ કરી ભોગવતા, ૪૨સ્વાભાવિક રીતેજ પોતે જ્ઞાન
 અને દર્શનના ઉપયોગ રૂપ હોવાથી તે તે જીવ જીવ ૪૩પરિણામરૂપ અધ્યવ
 સ્થાનોને પ્રાપ્ત કરતા કરતા, અનાદિ કાળથી ૪૪મિથ્યા દષ્ટિ હોવા છતાં પણ તે
 જીવને પરિણામ વિશેષથી તેવા પ્રકારનું અપૂર્વ કરણ થાય છે કે જેથી ઉપ
 દેશ વિના પણ ૪૫સમ્યક્દર્શન ઉત્પન્ન થાય છે

એમ-એ ૪૬નિસર્ગ સમ્યક્દર્શન

૪૭અધિગમ અભિગમ આગમ: નિમિત્ત: શ્રવણ. શિક્ષા. ઉપદેશ એ
 પર્યાય શબ્દો છે

એમ હોવાથી-ગ્રીહના ઉપદેશથી જે તત્ત્વાર્થ શ્રદ્ધાન થાય છે, તે-અધિ-
 ગમ સમ્યક્ દર્શન છે

અહીં (જીત્તામુ) કહે છે કે—

“ તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાન. સમ્યક્દર્શન ” કહ્યું, તેમાં-તત્ત્વ એટલે શું ?

અહીં અમે જવાબ આપીએ છીએ કે—

જીવા-ડજીવા-ડડસવ-વન્ધ સંવર નિર્જરા મોક્ષાસ્તત્ત્વમ્. ૧-૪.

જીવો અજીવો આસ્રવો બધ સવર નિર્જરા [અને] મોક્ષ તત્ત્વ છે ૧-૪

જીવો: અજીવો: આસ્રવો: બધ: સવર: નિર્જરા મોક્ષ: આ સાતપ્રકારનો અર્થ: તે જ તત્ત્વ

અથવા-આ સાત પદાર્થો જ તત્ત્વો

આગળ ૪^૬ઉપર લક્ષણો અને ભેદો બતાવવાપૂર્વક તેઓને વિસ્તારથી સમજાવીશું. ૧-૪

નામ-સ્થાપના-દ્રવ્ય-ભાવતસ્તન્યાસ: ૧-૫.

નામ સ્થાપના દ્રવ્ય અને ભાવ વડે [તેઓનો] ન્યાસ થાય છે ૧-૫

આ નામાદિ ચાર અનુયોગદ્વારાવડે તે જીવાદિ તત્ત્વોનો ન્યાસ થાય છે

ન્યાસ એટલે લક્ષણો અને ભેદો પૂર્વક વિસ્તારથી અધિગમ-જ્ઞાન કરવા

માટે નિર્ણય રચના: એ અર્થ સમજાવો

તે આ પ્રકારે:—

નામ જીવ: સ્થાપના જીવ દ્રવ્ય જીવ ભાવ જીવ:

નામ: સજ્ઞા કરવી: એ પર્થાય શબ્દો છે

સચેતન કે અચેતન પદાર્થનું “જીવ” એવું જ નામ કરવામાં આવે છે, તે [નામ]-નામ ૪^૬જીવ:

જમ-દેવતાની મૂર્તિ-ઈન્દ્ર: રુદ્ર સ્કન્દ વિષ્ણુ છે, તેમ-કાષ્ઠની બનાવટ, ઠોંગડીની બનાવટ, ચિત્રકામ: અક્ષનિર્ણય-સ્થાપનાચાર્ય: વિગેરેને વિષે “જીવ” એવી જ [દ્રવ્યની] સ્થાપના કરાય, તે સર્વ કાષ્ઠાદિ સ્થાપના ૫^૦જીવ દ્રવ્ય જીવ એટલે—

માત્ર બુદ્ધિથી ઠરિપત-ગુણ પર્થાય વગરનું અનાદિ પારિણામિક ભાવયુક્ત જીવ [દ્રવ્ય]:

અથવા-આ ભાગો શૂન્ય છે; કેમકે—

જે અજીવ હોવા છતાં, તેને જીવત્વ પ્રાપ્ત થાય, તે દ્રવ્ય-જીવ થાય. પરંતુ, એ ઇદ્ર યોગ્ય નથી ભાવથી—

ઔપશમિક: ક્ષાયિક: ક્ષાયોપશમિક: ઔદયિક: પારિણામિક: ભાવવાળા [૨-૧], ઉપયોગ લક્ષણવાળા [૨-૮], સ સારી: અને મોક્ષમા ગયેલા એમ બે પ્રકારના [૨-૧૦], જીવો કહીશું

એ પ્રકારે--અજીવ વિગેરે સર્વે [તત્ત્વો]ને વિષે અનુગમ [જ્ઞાન] કરવો બીજી રીતે પણ [નિષેધાઓની સમજ]—

નામદ્રવ્યઃ સ્થાપનાદ્રવ્યઃ દ્રવ્યદ્રવ્ય ભાવદ્રવ્ય

જે જીવ કે અજીવનું “દ્રવ્ય” એવું નામ કરવામાં આવે, તે નામ દ્રવ્ય જમ-દેવનીમૂર્તિ-ધન્દ્રઃ રુદ્રઃ સ્કન્દ વિષ્ણુ છે, તેમ-કાષ્ઠની બનાવટ.

ઢોંગલીની બનાવટ* ચિત્રકર્મઃ અક્ષનિક્ષેપ વિગેરેમાં “દ્રવ્ય” એમ જે સ્થપાય છે, તે સ્થાપના દ્રવ્ય

દ્રવ્ય દ્રવ્ય એટલે—

બુદ્ધિથી કલ્પિત ગુણઃ પર્યાય વગરનું ધર્માસ્તિકાય વિગેરેમાંનું કોઈપણ એક દ્રવ્ય

કેટલાકે તો કહે છે, કે—

“દ્રવ્યથી દ્રવ્ય જે થાય છે, તે તો -પુદ્ગલ દ્રવ્ય જ એમ સમજવું —

૧^૧અણવ. સ્ફન્ધાશ્ચ [૫-૨૫]-સઘાત-મેદેભ્ય ચત્પચન્તે [૫-૨૬]

એમ આગળ ઉપર કહેવાશે ”

ભાવથી દ્રવ્યો-એટલે—

ગુણ પર્યાયઃ ૧^૨વાળા ધર્માસ્તિકાય વિગેરે, ૧^૩પ્રાપ્તિ લક્ષણવાળા કહેવામાં આવશે [૫-૩૭]

૧^૪આગમને આશ્રયીને ૧^૫પ્રાભૂત જાણનાર—

“દ્રવ્ય એટલે ભવ્ય ” એમ કહે છે —“૧^૧દ્રવ્ય ચ મય્યે ” “ભવ્ય”

એટલે “પ્રાપ્ય” કહે છે કેમકે-આત્મનેપદી શૂં ધાતુ, પ્રાપ્તિ અર્થમાં છે

તેથી એ પ્રકારે [અર્થ] કરવાથી—

“ પ્રાપ્ત કરાય, અથવા-પ્રાપ્ત થાય, તે દ્રવ્યો ”

એ પ્રકારે-તત્ત્વાર્થોના અધિગમ માટે-૧^૭આદિવાળા કે અનાદિવાળા-જીવથી માડીને મોક્ષ સુધીના-સર્વ પદાર્થોના ન્યાસ કરી શકાય ॥ ૧-૫

પ્રમાણ-નયૈરધિગમ ॥ ૧-૬ ॥

પ્રમાણ અને નયો વડે અધિગમ થાય છે ૧-૬

[૧-૪] સૂત્રમાં અનુક્રમે જણાવેલા અને નામાદિ વડે ગોઠવેલા એ-જીવાદિ

તત્ત્વોનો પ્રમાણ અને નયો વડે અધિગમ ૧^૮થાય છે

તેમાં—

પ્રમાણ જે પ્રકારનું છે —

પ્રત્યક્ષ અને પરોક્ષ એમ આગળ [૧-૧૦-૧૧-૧૨] કહીશું

કેટલાક [આચાર્યો]—નયવાદની અપેક્ષાએ ચારપ્રકારનું પણ કહે છે
નૈગમ વિગેરે નથી પણ આગળ ઉપર [૧-૩૪-૩૫] કહીશું કે
તથા વળી

તિર્દેશ-સ્વામિત્વ-સાધનાધિકરણ-સ્થિતિ-વિધાનત્રયઃ ૧-૭

નિર્દેશ સ્વામિત્વ આધન આધિકરણ સ્થિતિ અને વિધાન થી
[અધિગમ થાય છે] ૧-૭

એ ૫^મ નિર્દેશાદિ છ અનુયોગ દ્વારા વડે સર્વે પદાર્થોનો એટલે કે જીવાદિ
તત્ત્વોનો, વિગતવાર એટલે વિસ્તારથી અધિગમ થાય છે.

તે આ પ્રમાણે —

નિર્દેશઃ—

જીવ શું છે ?

ઔપ શમિકાદિ^{૧૦} ભાવ યુક્ત દ્રવ્ય, તે—જીવ છે

સમ્યગ્દર્શનની પરીક્ષામા વિચારીએ તો —

સમ્યગ્દર્શન શું છે ?

^{૧૧}દ્રવ્ય છે.

સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવ—^{૧૨}અરૂપી છે નથી પુદ્ગલ સ્વરૂપઃ નથી પુદ્ગલ પ્રદેશ

^{૧૩}સ્વામિત્વઃ—

સમ્યગ્દર્શન કોને હોય ?

આ વાત—

આત્મ સ યોગ પરસ યોગ અને ઉભય સ યોગે કહેવી જોઈશે

આત્મ સ યોગે—

^{૧૪}જીવનું સમ્યગ્દર્શન

પરસ યોગે —

^{૧૫}જીવનું અજીવન બે જીવોનું બે અજીવોનું બહુ જીવોનું બહુ

અજીવોનું એ વિકલ્પો છે

ઉભય સ યોગે—

જીવનું નો જીવનું બે જીવોનું બે અજીવોનું બહુ જીવોનું બહુ

અજીવોનું એ વિકલ્પો નથી હોતા, બાકીના^{૧૬} હોય છે

સાધનઃ—

સમ્યગ્દર્શન શાથી થાય છે ?

નિસર્ગથી અને અધિગમથી થાય છે, તે તો (૧-૩) કહેવાઈ ગયું છે તેમાં—

નિસર્ગ વિષે પ્રથમ સમજાવ્યું છે અને અધિગમ એટલે યોગ્ય પ્રયત્ન જો કે—તે ‘જ્ઞાનેય, સમ્યગ્દર્શનને આવરણ કરનારા કર્મના કાય ઉપશમ અને કાયોપશમથી ઉત્પન્ન થાય છે

૧૮ અધિકરણ:—

ત્રણ પ્રકારે છે —

આત્મસન્નિધાન વડે પરસન્નિધાન વડે: ઉભયસન્નિધાન વડે. એ રીતે વિચારવું

આત્મ સન્નિધાન એટલે અદ્વૈત સન્નિધાન એવો અર્થ સમજવો

પરસન્નિધાન એટલે બહારનું સન્નિધાન એવો અર્થ સમજવો

ઉભયસન્નિધાન એટલે અદ્વૈત અને બહારનું સન્નિધાન એવો

અર્થ સમજવો

સમ્યગ્દર્શન ગેમાં હોય ?

આત્મસન્નિધાનમાં પરસન્નિધાનમાં: ઉભયસન્નિધાનમાં: હોય

આત્મસન્નિધાનમાં તો.—

જીવમાં—

સમ્યગ્દર્શન:

જીવમાં—

જ્ઞાન

જીવમાં—

ચારિત્ર એ વિગેરે

બાહ્ય સન્નિધાનમાં —

જીવમાં—

સમ્યગ્દર્શન

અજીવમાં—

સમ્યગ્દર્શન

એ વિકલ્પો: ૧૯ પ્રથમ કહેલા છે

ઉભય સન્નિધાનમાં —

ન ૭૦ સંભવતાં અને ૭૧ સંભવતાં: પ્રથમ કહેલા બાગાઓના વિકલ્પો સમજવા,

સ્થિતિ:—

સમ્યગ્દર્શન કેટલા વખત સુધી ટકે ?

સમ્યગ્ દૃષ્ટિ બે પ્રકારની છે:—

સાદિ સાંત સાદિ અનન્ત

સમ્યગ્દર્શન તો સાદિ સાન્તજ છે

તે—

જઘન્યથી —

અન્તર્બુદ્ધિ સુધી

ઉત્કૃષ્ટથી —

કાંઈક અધિક જ્ઞાસક સાગરાપમ સુધી

આદિ સાંત સમ્યગ્ દૃષ્ટિ તે —

સયોગ અને રોલેશી પ્રાપ્ત કેવળી: અને સિદ્ધ: લગવ તો

વિધાન—

હેતુ ત્રણ હોવાથી ક્ષય વિગેરે ત્રણ પ્રકારનું સમ્યગ્દર્શન છે, તેને આવરણ^{૭૩} કરનારા અને દર્શન બોહનીય કર્મના ક્ષયાદિકથી [ઉત્પન્ન થાય છે] તે આ પ્રકારે —

ક્ષય સમ્યગ્દર્શન: ઉપશમ સમ્યગ્દર્શન: ક્ષયોપશમ સમ્યગ્દર્શન:
અહીં [સમજવાનું એ કે]:—

ઔપચારિક ક્ષાયોપશમિક અને ક્ષાયિક: એઓમા ઉત્તરોત્તર વધારે વધારે વિશુદ્ધિ હોય છે ૧-૭

વળી બીજું —

સત્-સદ્ભૂતિ-ક્ષેત્ર-સ્પર્શન-કાલ્પાન્તર ભાવાલ્પ-બહુત્વૈશ્વ ૧-૮ ।

સત્ સખ્યા ક્ષેત્ર સ્પર્શન કાલ અન્તર ભાવ અને અલ્પ-બહુત્વ વડે પણ અધિગમ થાય છે ૧-૮

સત્ સખ્યા: ક્ષેત્ર: સ્પર્શન: કાલ: અન્તર ભાવ અને અલ્પ-બહુત્વ: એ સદ્બુત્ત પ્રરૂપણાદિક આઠ અનુયોગદ્વારાવડે સર્વ પદાર્થોનો વિકલ્પથી એટલે કે વિસ્તારથી અધિગમ થાય છે

“ શી રીતે અધિગમ કરાય છે ? ” એમ બે પૂછવામા આવે, તો કહીએ છીએ કે:—

સત્:—

સમ્યગ્દર્શન છે ? કે નહીં ?

“ છે ” એમ કહીએ છીએ

“ ક્યાં છે ? ” એમ પૂછવામાં આવે, તો—કહીએ છીએ કે:—

અજીવોમાં તો સમ્યગ્દર્શન નથી

જીવોમા ભગના —એટલે દાદમા સભવે, દાદમા ન સભવે

તે આ પ્રકારે:—

ગતિ. ઇન્દ્રિયઃ કાય* યોગ. કષાય વેદઃ લેશ્યા સમ્યક્ત્વઃ જ્ઞાન દર્શનઃ
ચારિત્ર* આહાર* ઉપયોગ. એ તેર^{૭૪} અનુયોગ દ્વારોમા સભવ પ્રમાણે સદ્ભૂત=
હોવા, ન હોવાની વિચારણા કરી લેવી

સ ખ્યા —

સમ્યગ્દર્શન કેટલું હોય ?

શુ સ ખ્યેય છે ? અસ ખ્યેય છે ? કે અનન્ત છે ?

કહીએ છીએ કે:—

સમ્યગ્દર્શનો અસ ખ્યાત^{૭૫} છે, અને

સમ્યગ્દૃષ્ટિઓ અનન્ત^{૭૬} છે

ક્ષેત્ર*—

સમ્યગ્દર્શન કેટલા ક્ષેત્રમા હોય ?

લોકના અસ ખ્યાતમા ^{૭૭}ભાગમાં હોય

સ્પર્શના—

“ સમ્યગ્દર્શને કેટલું સ્પર્શ્યું છે ?

લોકના અસ ખ્યાતમા ભાગને^{૭૮} સ્પર્શ કર્યો છે

ઠાઈક ઉણા ^{૭૯} સ્પર્શ ભાગને સ્પર્શ કરે છે

સમ્યદૃષ્ટિ વડે તો આખો^{૮૦} લોક સ્પર્શ કરાયેલો છે

અહીં પ્રશ્નકાર કહે છે કે:—

“ સમ્યદૃષ્ટિ અને સમ્યગ્દર્શનમા શો ફેર છે ? ”

કહીએ છીએ કે —

અપાય અને સદ્દ્રવ્ય^{૮૧}પણ તે સમ્યગ્દર્શન,

અપાય એટલે—મતિજ્ઞાન તેના યોગથી સમ્યગ્દર્શન કહેવાય છે તે કવલિ
ભગવ તોને નથી હોતું તેથી કવલિ ભગવતો સમ્યગ્દર્શની નથી, પરંતુ સમ્ય
ગ્દૃષ્ટિ તો છે જ

કાળી:—

સમ્યગ્દર્શન કટલા વખત સુધી હોય ?

અહીં કહીએ છીએ કે—

તે-એક જીવની અપેક્ષાએ: અને અનેક જીવોની અપેક્ષાએ વિચારવું
જોઈએ:—

તે આ પ્રમાણે.—

એક જીવની અપેક્ષાએ:—

જઘન્યથી:—

અન્તમુહૂર્ત સુધી હોય છે

ઉત્કૃષ્ટથી —

કાર્ષક અધિક છાસઠ સાગરોપમ સુધી હોય છે

અનેક જીવોની અપેક્ષાએ:—

સર્વકાળ સમ્યગ્દર્શન હોય છે

અન્તર:—

સમ્યગ્દર્શનનો વિરહકાળ કટલો ?

એક જીવની અપેક્ષાએ —

જઘન્યથી:—

અન્તમુહૂર્ત

ઉત્કૃષ્ટથી:—

અર્ધ પુરુષ પરાવર્ત:—

અનેક જીવોની અપેક્ષાએ:—

અન્તર છેજ નહીં

ભાવ:—

ઔપશમિકાદિ ભાવોમા સમ્યગ્દર્શન કયો ભાવ છે ?

કહીએ છીએ કે:—

ઔદયિક અને પારિણામિક શિવાય ત્રણ ભાવોમા સમ્યગ્દર્શન હોય છે

અલ્પ-ખડુત્વ:—

અહીં પ્રશ્નકાર કહે છે કે:—

“ત્રણેય ભાવોમા વર્તતા સમ્યગ્દર્શનોમાં શુ સરખાપણુ છે ? કે આમ્હા
વધતાપણુ છે ? ”

કહીએ છીએ કે:—

સર્વથી થોડું ઓપશમિક સમ્યગ્દર્શન
તેથી અસખ્યાગણુ ક્ષાયિક સમ્યગ્દર્શન
તેથી અસખ્યાગણુ ક્ષાયોપશમિક સમ્યગ્દર્શન
સમ્યગ્દૃષ્ટિએ તો અનન્ત ગુણ છે

આ રીતે—

સર્વ પદાર્થોનો નાભાદિ વડે ન્યાસ કરીને પ્રમાણુ વગેરે વડે અધિગમ કરવો ૮૪ ૧-૮

સમ્યગ્દર્શન કહ્યું

હવે જ્ઞાન ૮૫ કહીએ છીએ —

મતિ-મૃતા ડવધિ-મન' પર્યાય-કેવળાનિ જ્ઞાનમ્ ૧-૨

મતિ શ્રુત અવધિ મન પર્યાય અને કેવળ જ્ઞાન છે, ૧-૯

મતિજ્ઞાન' શ્રુતજ્ઞાન અવધિજ્ઞાન' મન પર્યાયજ્ઞાન કેવળજ્ઞાન એમ આ મૂળભેદની અપેક્ષાએ ખાય પ્રકારનું જ્ઞાન ૮૬ તેના ભેદો ૮૭ આગળ કહીશું ૧-૯

૮૮ તત્ત્વમાણે ॥ ૧-૧૦ ॥

તે જ્ઞાન બે પ્રમાણુ રૂપ છે ૧-૧૦

તે આ પાંચેય પ્રકારનું જ્ઞાન બે પ્રમાણુ રૂપ છે —

પરોક્ષ અને પ્રત્યક્ષ ૧-૧૦

આગ્રે પરોક્ષમ્ ॥ ૧-૧૧ ॥

પ્રથમના બેજ્ઞાન પરોક્ષ પ્રમાણુ રૂપ છે ૧-૧૧

આદિમા હોય, તે આધ કહેવાય,

સૂત્રનોક્રમ પ્રમાણુભૂત ગણાતો હોવાથી, પહેલા બેની સૂત્રકાર સૂચના કરે છે

તેથી આ પ્રકારે:—

આધે એટલે મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાન પરોક્ષ પ્રમાણુ છે

શાથી [પરોક્ષ પ્રમાણુ] ?

નિમિત્તની અપેક્ષા રહેતી હોવાથી

૮૯ અપાય અને સદ્ દ્રવ્યપણુ, તે-મતિ જ્ઞાન છે, અને “ તે-ઇન્દ્રિયો અને અનિન્દ્રિય નિમિત્તક છે ૧-૧૪ ” એમ આગળ કહેવાશે

અને-શ્રુતજ્ઞાન પણ મતિજ્ઞાન પૂર્વક ૯૦ અને બીજાના ઉપદેશથી ઉત્પન્ન થતું હોવાથી [પરોક્ષ છે] ૧-૧૧

પ્રત્યક્ષમન્યત્ ૧-૧૨ ।

[એ એ શિવાયનુ] જ્ઞાન પ્રત્યક્ષ પ્રમાણુ રૂપ છે ૧-૧૨

મતિ જ્ઞાન અને શ્રુત જ્ઞાન શિવાયનુ બીજુ તથા પ્રકારનુ જ્ઞાન, તે-પ્રત્યક્ષ^{૯૧}
પ્રમાણુ છે

શાથી [પ્રત્યક્ષ પ્રમાણુ છે] ?

ધન્દ્રિયોની મદદ વિના જ યતુ હોવાથી

તે વડે પદાર્થો સારી રીતે જાણી શકાય છે, માટે તે-પ્રમાણુ [કહેવાય] છે^{૯૨}
અહીં [પ્રશ્નકાર] કહે છે કે:-

“^{૯૩}પ્રમાણુ એ છે-પ્રત્યક્ષ અને પરોક્ષ:

એ તો અમે સમજી લીધું, પરંતુ

“ અનુમાનઃ ઉપમાનઃ આગમઃ અર્થાપત્તિ સભવ અભાવઃ પથુ પ્રમાણુ
છે ” એમ કેટલાક માને છે

તે એ શી રીતે ? ”

અહીં કહીએ છીએ કે:-

એ સર્વ પ્રમાણુ મતિજ્ઞાન અને શ્રુત^{૯૪} જ્ઞાનમા સમાવેશ પામે છે, કેમકે-
તે પ્રમાણુમાં ધન્દ્રિયો અને પદાર્થોનો સબધ નિમિત્તભૂત થાય છે
વળી બીજુ —

અથવા, એ અપ્રમાણુ^{૯૫} છે

શાથી ?

મિથ્યા દર્શન વડે સ્વીકારાયેલા હોવાથી, અને વિપરીત ઉપદેશ રૂપ હોવાથી

મિથ્યા દૃષ્ટિના મતિ જ્ઞાન શ્રુતજ્ઞાન અને અવધિજ્ઞાન ચોક્કસ અજ્ઞાન
રૂપ છે, [૧-૩૨] એમ આગળ કહેવાશે.

અને-નયવાદોની અપેક્ષાએ [તે પ્રમાણુ પથુ] મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાનના
બેદોમા જ રીતે સમાય છે, તે આગળ ઉપર [૧-૩૫] સમજાવીશું^{૯૬} ૧-૧૨

અહીં [પ્રશ્નકાર] કહે છે કે.-

“ મતિજ્ઞાન વિગેરેને ઉદ્દેશીને આપે કશું હતું કે—^{૯૭}

“ તેઓ વિષે બેદો અને લક્ષણથી આગળ ઉપર વિસ્તારથી કહીશું ”

તો કહેને ”

અહીં કહીએ છીએ કે:-

મતિઃ સ્મૃતિઃ સજ્ઞા ચિન્તા ડભિનિરોધ ઇત્યનર્યાન્તરમ્ ૧-૧૩.

મતિ સ્મૃતિ સજ્ઞા ચિન્તા અભિનિરોધ એ પર્યાયશબ્દો છે ૧-૧૩

મતિજ્ઞાનઃ સ્મૃતિ જ્ઞાનઃ સજ્ઞાજ્ઞાન ચિન્તાજ્ઞાનઃ આભિનિરોધિક જ્ઞાન એ [સર્વ] પર્યાય શબ્દો છે ૧-૧૩

તદિન્દ્રિયાનિન્દ્રિય-નિમિત્તમ્ ૧-૧૪

તે ઇન્દ્રિય અને અનિન્દ્રિય નિમિત્તક છે ૧-૧૨

તે આ મતિજ્ઞાન બે પ્રકારનું છે—

ઇન્દ્રિયનિમિત્તક, અને અનિન્દ્રિય નિમિત્તક

તે [બે] માઃ—

ઇન્દ્રિય નિમિત્તક —

સ્પર્શનાદિ પાચેય ઇન્દ્રિયોની પોતપોતાના સ્પર્શાદિ પાચેય વિષયોમા

[પ્રવૃત્તિ]

અનિન્દ્રિય નિમિત્તક —

મનો વૃત્તિ અને ઓષજ્ઞાન ૧-૧૪

અવગ્રહેદા-પાપ ડપારણા, ૧-૧૬

અવગ્રહ ઇહા અપાય ધારણા મતિજ્ઞાન છે ૧-૧૬

તે આ બન્નેય પ્રકારનું મતિજ્ઞાન ફરક ચાર પ્રકાર છે

તે આ પ્રકારે —

અવગ્રહ ઇહા અપાય ધારણા

તે [ચાર] મા —

પોતપોતાના વિષયો પ્રમાણે ઇન્દ્રિયોવડે વિષયોનું અવ્યક્ત [સ્પષ્ટ ન સમ
બય તેવી રીતે જ્ઞાનમા વિષયને પકડવો] આલોચન જ્ઞાન તે અવગ્રહ

અવગ્રહ, ગ્રહ ગ્રહણ, આલોચન અવધારણ એ પર્યાય શબ્દો છે

અવગ્રહ થયા પછી—વિષયાર્થના એક સામાન્ય અશના જ્ઞાન ઉપરથી બાકી
રહેલા બીજા વિશેષ અશના જ્ઞાન તરફ પ્રવૃત્તિ, અર્થાત્ અમુક પ્રકારનો (અપાય
સ્વરૂપ) ચોક્કસ નિર્ણય બણવાની ૧ ૦૪૨ગા પૂર્વક-પ્રયત્ન, તે ઇહા

ઈહા, ઊહા ચેષ્ટા તર્ક પરીક્ષા, વિચારણા જિજ્ઞાસા એ પર્યાય શબ્દો છે

[સામાન્ય અને વિશેષ પ્રકારે] અવગૃહીત થયેલા વિષય વિષે—

૧૦૧૬“સારો કે ખોટો?—બરાબર? કે નહીં બરાબર? એમ? કે બીજી રીતે?”

એ પ્રમાણે શુણ્ અને દોષની વિચારણા પૂર્વક અપનોદ કન્નાર અધ્યવસાય,
તે—અપાય

અથવા—

[અવગૃહીત થયેલા વિષય વિષે “ સમ્યગ્ ઠે અસમ્યગ્ ? ” એ પ્રકારે ગુણ અને દોષની વિચારણાપૂર્વક દોષનો અપનોદ—સાગ, અને ગુણનો અધ્યવસાય—નિર્ણય, તે અપાય [આ જ સમ્યગ્ દર્શન]]

અપાયઃ અપગમ અપનોદ અપબ્યાધ અપેત અપગત અપવિહ્વ અપ-
તુત્ત એ પર્યાય શબ્દો છે

પોત પોતાના વિષય પ્રમાણે પ્રતિપત્તિ, મતિમા સ્થિર થવું, અને અવધા-
રણ-^{૧૦૨}યાદ કરવું, તે ધારણા.

ધારણા પ્રતિપત્તિ અવધારણ અવસ્થાન નિશ્ચય અવગમ અવબોધ
એ પર્યાય શબ્દો છે ૧-૧૫

बहु-बहुविध क्षिप्ता निश्चिता ऽसदिग्ध ध्रुवाणां सेतराणाम् ૧-૧૬

પોતાના વિરુદ્ધ પ્રકાર સહિત બહુ બહુવિધ ક્ષિપ્ત અનિશ્ચિત
અસદિગ્ધ. અને ધ્રુવના [અવગ્રહ ઇલા અપાય ધારણા ૩૫] મતિ
જ્ઞાન પ્રવર્તે છે ૧-૧૬

પોતપોતાના વિરોધિ પ્રકારો સહિત આ બહુ વિગેરે ફરેક પ્રકારના અર્થોના
મતિ જ્ઞાનના અવગ્રહાદિકે ચારેય વિભાગો પ્રવર્તે છે

સેતરાણામ્—એટલે “ પોતપોતાના વિરોધિ પ્રકારો સહિત બહુ વિગેરેના, ”
એવો અર્થ કરવો.

બહુ અવગ્રહ કરે,	અબહુ [અહપ] અવગ્રહ કરે
બહુ પ્રકારે અવગ્રહ કરે,	એક પ્રકારે અવગ્રહ કરે
ઝટ અવગ્રહ કરે,	ધીમે ધીમે અવગ્રહ કરે
નિશાનીથી અવગ્રહ કરે,	નિશાની વિના અવગ્રહ કરે
શકિત અવગ્રહ કરે,	ચોક્કસ અવગ્રહ કરે
ટકે તેવો અવગ્રહ કરે,	ન ટકે તેવો અવગ્રહ કરે

^{૧૦૩}એ પ્રકારે ઇલા વિગેરેના પણ પ્રકારો જાણવા ૧૧-૬

अर्थस्य ૧-૧૭

અવગ્રહાદિકે અર્થના^{૧૦૪}પ્રવર્તે છે ૧-૧૭

અવગ્રહ વિગેરે મતિજ્ઞાનના બેદો અર્થના હોય છે ૧-૧૭

અવગ્રહનસ્યાવગ્રહઃ ૧-૧૮

અવગ્રહ^{૧૦૫} વ્યગ્રજનનો પણ પ્રવર્તે છે ૧-૧૮

વ્યગ્રજનનો અવગ્રહજ હોય છે, ઈલાદિક હોતા નથી.

એ રીતે -

અવગ્રહ બે પ્રકારનો છે -

વ્યગ્રજનનો અને અર્થનો:

ઈલા^{૧૦૬} વિગેરે તો અર્થના જ હોય છે ૧-૧૮

न चक्षुरनिन्द्रियाभ्याम् ૧-૧૯

ચક્ષુ અને મન વડે વ્યગ્રજનનો અવગ્રહ ન પ્રવર્તે ૧-૧૯

વ્યગ્રજનનો અવગ્રહ આખ^{૧૦૭} અને મન વડે થતો નથી, બાકીની ચાર ઈન્દ્રિયોથી થાય છે

એ પ્રકારે. -

આ^{૧૦૮} મતિજ્ઞાન -

બે પ્રકારનું :

ચાર પ્રકારનું

અઠાવીશ પ્રકારનું

એકસો અઠસઠ પ્રકારનું અને

ત્રણસો છત્રીશ પ્રકારનું છે ૧-૧૯

અહીં [પ્રત્યાકાર] કહે છે કે -

“ મતિજ્ઞાન તો જાણ્યું

હવે-શ્રુતજ્ઞાન કેવું હોય ? ”

અહીં કહીએ છીએ કે -

શ્રુત મતિપૂર્વ દ્વયનેઋ દ્વાદશ-મેદમ્ ॥ ૧-૨૦ ॥

બે-અનેક અને બાર બેદવાળું શ્રુતજ્ઞાન મતિજ્ઞાન પૂર્વક હોય છે ૧-૨૦

શ્રુતજ્ઞાન મતિજ્ઞાન પૂર્વક થાય છે

શ્રુત આત્મવચન* આગમ ઉપદેશ ઐતિહ્ય આજ્ઞાનાય પ્રવચન જિન-વચન એ પર્યાય શબ્દો છે

તે બે પ્રકારે છે —

અગબાદ અને અગપ્રવિષ્ટ છે

અને તે અનુક્રમે —

અનેક પ્રકારનું અને બારપ્રકારનું છે

અગબાદ અનેક પ્રકારનું છે:—

તે આ પ્રમાણે —

૧૦^મ સામાયિક ચતુર્વિંશતિ સ્તવ વન્દન પ્રતિક્રમણુઃ કાયવ્યુત્સર્ગ-
કાયોસર્ગ પ્રત્યાખ્યાન દશ-વૈકલ્પિક. ઉત્તરાધ્યયનો દશા કટપ અને
વ્યવહારઃ નિશિથઃ ઋષિભાષિતઃ એ વિગેરે

અગપ્રવિષ્ટ બાર પ્રકારનું છે:—

તે આ પ્રમાણે —

આચાર સૂત્રકૃત સ્થાનઃ સમવાય વ્યાખ્યાપ્રજ્ઞાં જ્ઞાત ધર્મકથા
ઉપાસકાધ્યયનદશા. અન્તકૃદ્દશાઃ અનુત્તરોપપાતિકદશાઃ પ્ર^{ત્ત}નવ્યાકરણુઃ
વિપાકસૂત્રઃ દૃષ્ટિપાત

અહીં [પ્રત્તકાર] કહે છે કે:—

“ મતિજ્ઞાન અને [શાસ્ત્રરૂપ] શ્રુતજ્ઞાનમા શો ફેરક છે ? ”

અહીં કહીએ છીએ કે —

ઉત્પત્તિ^{૧૧} થઈ નાશ ન પામ્યા હોય ત્યાં સુધીના પદાર્થને જાણનાર મતિ
જ્ઞાન છે, અર્થાત્ તે વિષયના વર્તમાનકાલને જાણી શકે છે, અને શ્રુતજ્ઞાન વિષયના
ત્રણેય કાળ જાણી શકે છે અર્થાત્ ઉત્પત્તિ વિનષ્ટ અને ઉત્પત્તિ એમ અર્થના
ત્રણેય પ્રકાર જાણી શકે છે

અહીં [પ્રત્તકાર] કહે છે કે —

“ મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાનનો ભેદતો જાણી લીધો, પરંતુ હવે—શ્રુતજ્ઞાનમા—
બે પ્રકારઃ અનેક પ્રકારઃ બાર પ્રકાર એ ફેરફારનું શું કારણ છે ? ”

અહીં કહીએ છીએ કે:—

વક્તાના પ્રકાર ઉપરથી શ્રુતજ્ઞાન બે પ્રકારનું છે:—

પ્રવચનની પ્રતિષ્ઠા કરવારૂપ કૃણવાળા પરમશુભ તીર્થંકર નામકર્મના પ્રભાવથી
પરમર્ષિ-સર્વજ્ઞ-સર્વદર્શી—અહંદ્ર ભગવતોએ પોતાની તથાપ્રકારની સ્વાભા-
વિક પરિસ્થિતિને અનુસરીને, જે કહ્યું હોય છે, તેને—

ઉત્તમ-અતિશય વાણીઃ બુદ્ધિવૈભવ વાળા મહા પ્રભાવશાળી ભગવાનના શિષ્યો-ગણધર ભગવતોએ જે ગુચ્છુ, તે-અગપ્રવિષ્ટ અને—

કાળદોષ સઘયણુદોષ અને આયુષનો દોષ જેને અરૂપ શક્તિવાળા શિષ્યના કયા માટે—

આગમના^{૧૧૧}અત્યન્ત વિશુદ્ધ જાની પરમ ઉત્તમ વાણી. મતિ બુદ્ધિ અને શક્તિધારી, ગણુવર ભગવતો (પછીના) શિવાયના^{૧૧૨}આચાર્ય ભગવતોએ જે કહ્યું, તે અગમાદ્યશ્રુત

આ રીતે પણ-શ્રુતજ્ઞાનના જ્ઞેયો અનત હોવાથી, અને તે સર્વજ્ઞ ભગવતોએ કહેલ હોવાથી શ્રુતજ્ઞાન, મતિજ્ઞાન કરતા બહોળા વિષયોવાળું છે

જ્યારે તે^{૧૧૩}મહાવિષયવાળું છે, એટલે તે તે અર્થોના અધિકારીને ઉદ્દેશીને પ્રકરણોની સમાપ્તિની અપેક્ષાએ જુદા જુદા અગ ઉપાગ વિગેરે ભેદો છે વળી બીજું કારણ એ છે કે—

સરળતાથી યાદ રાખી શકાય સમજી શકાય વિચારી શકાય પુરાવર્તન કરી શકાય માટે પણ એ ભેદો પાડવામા આવેલા છે

જે તે પ્રમાણે-અગ ઉપાગ પૂર્વક તે જુથેલું ન હોત, તો આખો સમુદ્ર એકીસાથે તરી જવાની માફક તે સમજવું મુશ્કેલ પડત

આ-અગ ઉપાગ ના કારણો સમજવવાથી—

^{૧૧૪}પૂર્વો વસ્તુઓ પ્રાબૃતો. પ્રાલૃત-પ્રાલૃતો અધ્યયનો અને ઉદ્દેશો ના કારણોનું વ્યાખ્યાન થઇ ગયું સમજવું

અહીં [પ્રશ્નકાગ] કહે છે કે —

“ મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાનનો વિષય સરખો છે-કેમકે -[સર્વ] દ્રવ્યેષુ અસવપર્યાયેષુ-[૧-૨૭] એ સૂત્રમા એ વાત આવશે માટે-એ બન્ને થ જ્ઞાન એક સગ્યા જ છે ને ? ”

અહીં કહીએ છીએ કે—

મતિજ્ઞાન સામ્પ્રતકાળ વિષયક છે અને શ્રુતજ્ઞાન ત્રિકાળ વિષયક અને ધણુ શુદ્ધ હોય છે, એ વાત પહેલા અમે કહી દીધી જ છે

વળી બન્નેયના ભેદનું બીજું પણ એ કારણ છે —

મતિજ્ઞાન ઇન્દ્રિયો અને મન એ બન્નેય નિમિત્તોથી ઉત્પન્ન થાય છે, અને આત્માના^{૧૧૫}સરવક્ષાવ રૂપ હોવાથી પારિણામિક બાને સ્વયં ઉત્પન્ન થાય છે,

સારે શ્રુતજ્ઞાન-મતિજ્ઞાન પૂર્વક હોય છે, તેમજ આત્મ-પ્રામાણિક-હિતસ્વી-પુર-
ષોના ઉપદેશથી ઉત્પન્ન થાય છે ૧-૨૦

અહીં [પ્રશ્નકાર] કહે છે કે:—

“ શ્રુતજ્ઞાન કલ્પ્ય,
હવે અવધિજ્ઞાન શુ ? ”

અહીં કહીએ છીએ કે —

૧૧૬ દ્વિવિધોઽવગિ: ૧-૨૧.

અવધિજ્ઞાન એ પ્રકારે છે ૧-૨૧

ભવ નિમિત્તકઃ અને ક્ષયોપશમ નિમિત્તકઃ ૧-૨૧

તેમાં:—

૧૧૭ ભવપ્રત્યયો નારુદેવાનામ્ ૧-૨૨

નારકો અને દેવોને ભવપ્રત્યયક-ભવનિમિત્તક અવધિજ્ઞાન હોય
છે ૧-૨૨

નારકોને અને દેવોને સ ભવ પ્રમાણે ભવનિમિત્તક અવધિજ્ઞાન હોય છે

ભવપ્રત્યય એટલે ભવહેતુક ભવનિમિત્તક એ અર્થ મમજ્ઞો. તેઓનું તે
ભવમાં ઉત્પન્ન થવું, એ જ તેઓના અવવિજ્ઞાનનો હેતુ થાય છે, જમ-પક્ષિ તરીકે
જન્મે કે આકાશમાં ઉડવાની શક્તિ ઉત્પન્ન થાય જ, તેમાં જમ-કાર્છતુ શિક્ષણ,
કે તપ કારણ ભૂત હોતું નથી ૧-૨૨

યથોક્તનિમિત્ત* પઙ્કવિકલ્પ રોપાણામ્ ૧-૨૩.

બાકા રહેલા-તિર્યચો અને મનુષ્યોને સૂત્રમાં કહેલા ૧૧૮ ક્ષયોપશમ
નિમિત્તથી ઉત્પન્ન થયેલું છ પ્રકારનું અવધિજ્ઞાન હોય છે ૧-૨૩

૧૧૮ યથોક્તનિમિત્ત એટલે ક્ષયોપશમ નિમિત્તક* એ અર્થ મમજ્ઞો.

તે એ ક્ષયોપશમનિમિત્તક અવધિજ્ઞાન છ પ્રકારે છે રોપાણામ્-એટલે નારક
અને દેવોથી બાકીના-તિર્યગ્ ચૌનિજ અને મનુષ્યોને—

અવધિજ્ઞાનાવરણીય કર્મોના ક્ષયોપશમથી છ પ્રકારનું અવધિજ્ઞાન થાય છે
તે આ પ્રમાણે:—

અનાનુગામિકઃ

આનુગામિકઃ

હીયમાનક

વર્ધમાનક*

અનવસ્થિતઃ

અવસ્થિત

તેઓમાં —

અનાનુગામિક—

પ્રશ્નાદેશક ^{૧૧૯}પુરુષના જ્ઞાનની માફક—જેમ—નિમિત્ત શાસ્ત્ર જાણનાર અમુક પ્રશ્નનો જવાબ અમુક સ્થળેજ આપી શકે છે, તેમ—જે ક્ષેત્રમા રહેલા જીવને અવધિ-જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું હોય, તે ક્ષેત્રમાથી તે જીવ ખસે, તો તેને જે અવધિજ્ઞાન રહે નહીં, તે આનુગામિક —

સૂર્યના પ્રકાશની પેઠે ^{૧૨૦}ધડાના રાતા ગુણની માફક ગમે ત્યાં ઉત્પન્ન થયેલ હોય છતાં બીજા ક્ષેત્રમા જાય તો પણ જે અવાધિ જ્ઞાન આપ્યું ન જાય, તે હીયમાનક—

વાર વાર લાકડા નાખવાનું તદ્દન બધું કંઈ ^{૧૨૧}પછી જેમ અગ્નિની જાળ બુજઈ જાય છે, તેમ

જે અવધિજ્ઞાન અસખ્ય દ્વીપોઃ સમુદ્રોઃ પૃથ્વીઓઃ વિમાનોઃ મા, કે આકુઃ ઉચેઃ નીચે ઉત્પન્ન થયું હોય, અને અનુક્રમે ધટતું ધટતું અગુણના અસખ્યાતમા ભાગ સુધી ધટીને રહે, અથવા તદ્દન આપ્યું જાય, તે

વર્ધમાનક—

એક ^{૧૨૨}ઉપર અને એક નીચે એમ અરણ્યના લાકડાને બે રાખી પરસ્પર ધસી અગ્નિ ઉત્પન્ન કરીએ, અને વરતજ તેની બાજુમા લગેલગ સુકા લાકડાં નાખીને ચેતવીએ, તે પાછા વધારાના ઢગલે ઢગલા લાકડા નાખતા જઈએ, સારું જેમ અગ્નિનો ભડકો વધતો જાય છે, તેમ—જે અવધિજ્ઞાન અગુણના અસખ્યાતમા ભાગથી માડીને કાઢી પણ માપથી ઉત્પન્ન થયેલું હોય, તે સર્વ લોક સુધી વધી જાય છે, તે.

અનવસ્થિતઃ—

પાણીમા ઉચ્છળતા ^{૧૨૩}જોબ જોની માફક, જે—અવધિજ્ઞાન ધટીને વધી જાય, અને વધીને ધટી જાય, વાર વાર આપ્યું જાય, ને વાર વાર ઉત્પન્ન પણ થાય, તે અવસ્થિત —

પુરુષ કે સ્ત્રી ચિદ્રૂની માફક, જે અવાધિજ્ઞાન જટલા ક્ષેત્રમા અગુણના અસખ્યાતમા ભાગથી લોક પર્યંતનું ઉત્પન્ન થયું હોય, તેટલાથી, કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય ત્યાં સુધી અથવા ^{૧૨૪}મરણ પર્યંત અથવા બીજા જન્મો સુધી પણ પાછું ગયા વિના સ્થિર રહે, તે ૧-૨૩

અવધિજ્ઞાન કહ્યું,

મન પર્યાય જ્ઞાન કહીશું —

ઋજુ-વિપુલમતી મન.પર્યાય ૧-૨૪.

ઋજુમતિ અને વિપુલમતિ મન પર્યાય જ્ઞાન છે ૧-૨૪

ઋજુમતિ મનઃ પર્યાય અને વિપુલમતિ મન પર્યાય એ બે પ્રકારે મનઃ પર્યાય જ્ઞાન છે. ૧-૨૪

અહીં [પ્રશ્નકાર] કહે છે કે:—

“ એ બેમાં શો ફેર છે ? ”

અહીં કહીએ છીએ કે —

વિશુદ્ધ્યપ્રતિપાતાભ્યા તદ્વિશેષ ૧-૨૫

વિશુદ્ધિ અને અપ્રતિપાતથી તે બન્નેયમાં ફેર છે ૧-૨૫

વિશુદ્ધિકૃત અને અપ્રતિપાતકૃત એમ બે રીતે એ બન્નેયમાં જુદાપણુ છે તે આ પ્રમાણે:—

૧૨૫ ઋજુમતિ મન પર્યાય જ્ઞાન કરતા વિપુલમતિ મનઃપર્યાય જ્ઞાન ધણુ જ શુદ્ધ હોય છે

વળી બીજુ એ કે:—

૧૨૬ ઋજુમતિ મનઃ પર્યાયજ્ઞાન વાર વાર આદ્યુ પણુ બય છે, પણુ તુ વિપુલ મતિ મનઃ પર્યાય જ્ઞાન તો જતુજ નથી ૧-૨૫

અહીં [પ્રશ્નકાર] કહે છે કે —

“ અવધિ અને મન પર્યાય જ્ઞાનમાં શુ જુદાપણુ છે ? ”

અહીં કહીએ છીએ કે:—

વિશુદ્ધિ-ક્ષેત્ર-સ્વામિ-વિપયેભ્યોઽવધિ-મનઃપર્યાયયોઃ ૧-૨૬

વિશુદ્ધિ ક્ષેત્ર સ્વામિ અને વિષયો થી અવધિ અને મન પર્યા-

ય જ્ઞાનમાં જુદાપણુ છે ૧-૨૬

વિશુદ્ધિકૃતઃ ક્ષેત્રકૃત સ્વામિકૃતઃ વિષયકૃતઃ એ બે-અવધિ અને મનઃ પર્યાય જ્ઞાનમાં જુદાપણુ છે

તે આ પ્રમાણે:—

૧૨૭ અવધિ જ્ઞાનથી મન પર્યાય જ્ઞાન ધણુ શુદ્ધ-સ્પષ્ટ હોય છે

જટલાં રૂપી દ્રવ્યો અવધિજ્ઞાની બણે છે, મનોગત તે દ્રવ્યોને મન પર્યાય જ્ઞાની ધણુજ સ્પષ્ટ બણે છે

વળી બીજુ —

ક્ષેત્રકૃત એ બેમાં જુદાપણુ છે —

૧૨૮ અગુલના અસખ્યાતમાં ભાગમાં ઉત્પન્ન થઈને સર્વ લોક સુધી અવધિજ્ઞાન હોય છે, મન પર્યાય જ્ઞાન તો માત્રુષ ક્ષેત્રમાં જ હોય છે, બીજા ક્ષેત્રમાં નથી ફેલાતું

વળી બીજી -

આ બેમાં સ્વામિકૃત પણ જુદાપણુ છે-

અવધિજ્ઞાન સયત અને અસયત [સયતાસયત]ને તથા સર્વગતિમા પણ હોય છે અને મન પર્યાય જ્ઞાન તો સયત મનુષ્યને જ હોય છે, બીજાને નથી હોતું

વળી બીજી -

એ બેમાં વિષયકૃત પણ જુદાપણુ છે-

અવધિ જ્ઞાનનો વિષય નિષધ [વ્યાપાર] સર્વ પર્યાયોમા નહી, પણ સર્વરૂપી દ્રવ્યોમાં હોય છે, અને મન પર્યાય જ્ઞાનનો વિષયનિષધ તેને અનન્તમે ભાગે હોય છે ૧-૨૬

અહીં [પ્રશ્નકાર] કહે છે કે -

“મન પર્યાય જ્ઞાન કહ્યું,

તો હવે-કેવળજ્ઞાન શુ ?”

અહીં કહીએ છીએ કે -

કેવળજ્ઞાન દશમા અધ્યાયમાં કહીયું-

મોહસયાજ્ઞ જ્ઞાનદર્શનાવરણાન્તરાયસયાચ્ચ કેવલમ્ ૧૦-૧.

અહીં [પ્રશ્નકાર] કહે છે કે -

“આ મતિજ્ઞાન વિગેરે જાનોમા કાનો ^{૧૨૬}વિષય નિષધ શો હોય છે ?”

અહીં કહીએ છીએ કે -

મતિશ્રુતયોર્નિગ્ધ સર્વ-દ્રવ્યેષ્વસર્વપર્યાયેષુ ૧-૨૭.

મતિ અને શ્રુત જ્ઞાનનો વિષયવ્યાપાર સર્વ દ્રવ્યોમા, ને કેટલાક પર્યાયોમા છે ૧-૨૭

મતિજ્ઞાન અને શ્રુત જ્ઞાનનો વિષય વ્યાપાર સર્વ દ્રવ્યોમા અને કેટલાક પર્યાયોમા છે

તે બે જ્ઞાનવડે [આત્મા] સર્વ દ્રવ્યોજાણે છે, પરંતુ તે સર્વદ્રવ્યોને ^{૧૩૦}સર્વ પર્યાયો પૂર્વક જાણી શકે નહીં ૧-૨૭

રૂપિષ્વવે. ૧-૨૮

અવધિજ્ઞાનનો વિષયવ્યાપાર રૂપિ દ્રવ્યોમા, ને કેટલાક પર્યાયોમા હોય છે ૧-૨૮

અવધિજ્ઞાનનો વિષય વ્યાપાર રૂપિ દ્રવ્યોમાજ પ્રવર્તે છે, અને સર્વ પર્યાયોમા નહીં, પરંતુ કેટલાક પર્યાયોમા તો પ્રવર્તે છે

અત્યન્ત શુદ્ધ અવધિજ્ઞાને વડે પણ અવધિજ્ઞાની રૂપિજ દ્રવ્યો જાણી શકે છે,

તે રૂપી દ્રવ્યોને પણ સર્વપર્યાયી પૂર્વક નહીં, પણ તુ માત્ર કેટલાક પર્યાયી પૂર્વક જાણી શકે છે ૧-૨૮

તદનન્તર્ભાગે મન પર્યાયસ્ય ૧-૨૯.

મન પર્યાયી જ્ઞાનનો વિષય-વ્યાપાર અવધિજ્ઞાનના વિષયના અનન્તમા ભાગમા હોય છે ૧-૨૯

અવધિજ્ઞાની જ રૂપિદ્રવ્યો જાણે છે, તેના અનન્તમા ભાગમા મન પર્યાય જ્ઞાનની વિષય મર્યાદા પ્રવર્તે છે મન પર્યાયજ્ઞાની અવધિ જ્ઞાનના વિષયના અનન્તમા ભાગને એટલે કે—

મન વડે રહસ્ય વિચારણામાં—મનુષ્ય લોક પૂરતાજ—વપરાયેલા [મનોવર્ગ-જ્ઞાના] રૂપિ દ્રવ્યોને—ધણાજ સ્પષ્ટ ^{૧૩૧}જાણે છે ૧-૨૯

સર્વ-દ્રવ્ય-પર્યાયેષુ કેવલસ્ય ૧-૩૦.

કેવળ જ્ઞાનનો વિષય-વ્યાપાર સર્વ દ્રવ્યો અને સર્વ પર્યાયોમા પ્રવર્તે છે ૧-૩૦

સર્વ દ્રવ્યોમા અને સર્વ પર્યાયોમાં કેવળ જ્ઞાનનો વિષય-વ્યાપાર પ્રવર્તે છે

તે ખરેખર:—

સર્વ પદાર્થો જાણનાર છે,

સપૂર્ણ લોક અને અલોકરૂપ વિષય વાળુ છે,

તેનાથી ઉચુ કોઈ પણ જ્ઞાન નથી,

અને કેવળજ્ઞાનના વિષય કરતા બીજુ કોઈ પણ જ્ઞેય બાકી રહેતુ ^{૧૩૨} નથી.

^{૧૩૩} કેવળ પરિપૂર્ણ: સમગ્ર: અસાધારણ: નિરપેક્ષ: વિશુદ્ધ: સર્વભાવજણાવનાર: લોક અને અલોકમય વિષયવાળુ અનન્તપર્યાયી વાળુ: છે, એમ સમજવુ. ૧-૩૦

અહીં [પ્રશ્નકાર] કહે છે કે —

“ એ મતિ વિગેરે જ્ઞાનોર્માના એક જીવમાં એકી સાથે કેટલા હોય ? ”

અહીં કહીયે છીએ કે:—

एकादीनि माज्यानि युगपदेकस्मिन्ना चतुर्भ्यः ૧-૩૧.

એક જીવમા એકી સાથે એકથી માંડીને ચાર સુધી ઘટાવી લેવા ૧-૩૧

મતિ વિગેરે એ જ્ઞાનોર્માથી એક જીવમા એકી સાથે એકથી માંડીને ચાર સુધી ઘટાવી લેવા

તે આ પ્રમાણે:—

કોઈક^{૧૪૪}જીવમા મતિ આદિ જ્ઞાનોમાનુ— એક જ્ઞાન હોય છે,
 કોઈક^{૧૪૫}જીવમા ,, ના બે જ્ઞાનો હોય છે,
 કોઈક^{૧૪૬}જીવમા ,, ના ત્રણ જ્ઞાનો હોય છે,
 કોઈક^{૧૪૭}જીવમા ,, ના ચાર જ્ઞાનો હોય છે,
 શ્રુતજ્ઞાન સાથે મતિજ્ઞાન અવશ્ય હોય જ છે, ઠમકે—
 મતિજ્ઞાન પૂર્વકજ શ્રુતજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે
 જેને શ્રુતજ્ઞાન હોય, તેને અવશ્ય મતિજ્ઞાન હોય જ

પરતુ:—

જેને મતિજ્ઞાન હોય, તેને શ્રુતજ્ઞાન^{૧૪૮}હોય, કે—ન પણ હોય.

અહીં [પ્રશ્નકાર] કહે છે કે —

“ મતિજ્ઞાન વિગેરે પ્રથમના જ્ઞાનો સાથે કેવળ જ્ઞાન હોય કે નહીં ? ”

અહીં કહીએ છીએ કે:—

દેહસાક આચાર્યો કહે છે કે —

“ બીજા જ્ઞાનો સાથે કેવળ જ્ઞાનનો અભાવ નથી હોતો. અર્થાત્—તેઓની સાથે પણ કેવળજ્ઞાન હોય છે. પરતુ કેવળજ્ઞાનને લીધે આખા પડી જવાથી ઇદ્રિયોની માર્ફક નકામા થઈ પડે છે

અથવા—

જમ-મુદ્દલા આકાશમા સૂર્યઉગે ત્યારે તેનું તેજ ધણુ હોવાથી સૂર્યના તેજમાં કબાઈ ગયેલા બીજા-અગ્નિ મણિ: ચન્દ્ર* નક્ષત્ર વિગેરે તેને પ્રકાશી શકતા નથી, તેમ કેવળ જ્ઞાન હોય ત્યારે બીજા જ્ઞાનો પ્રકાશી શકતા નથી ”

ત્યારે દેહસાક આચાર્યો કહે છે કે —

“ અપાય અને સદ્દ્રવ્ય તે—મતિજ્ઞાન તે પૂર્વક શ્રુતજ્ઞાન થાય અવધિ અને મન. પર્યાય જ્ઞાન રૂપિ દ્રવ્યોમા પ્રવર્તે છે, માટે—એ ચારેય જ્ઞાનો કેવળિ ભગવતોને નથી હોતા

વળી બીજું બણવાનું એ છે કે:—

મતિ જ્ઞાનાદિક ચારેયનો ઉપયોગ અનુક્રમે હોય છે, એકી સાથે નથી હોતો, પરતુ સપૂર્ણ જ્ઞાન અને સપૂર્ણ દર્શન યુક્ત કેવળી ભગવતોને—બીજા કોઈ પણ જાતની મદદ વિના એકી સાથે સર્વ પદાર્થોને બણી લેનારા કેવળ જ્ઞાન અને કેવળ દર્શનમા એક એક સમને આન્તરે ઉપયોગ^{૧૪૯} હોય છે

વળી બીજી [કારણ એ છે કે]—

પ્રથમના ચાર જ્ઞાન જ્ઞાનાવરણીય કર્મના કાયોપશમથી ઉત્પન્ન થયેલાં હોય છે, અને કેવલજ્ઞાન કાયથી જ ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી કેવલજ્ઞાનીને બીજા જ્ઞાનો હોતાં નથી ૧-૩૧

મતિ-શ્રુતાવધયો વિપર્યયઃ ૧-૩૨.

મતિજ્ઞાન શ્રુતજ્ઞાન અને અવધિજ્ઞાન વિપર્યયે-વિરુદ્ધ પણ હોય છે. ૧-૩૨.

મતિજ્ઞાનઃ શ્રુતજ્ઞાનઃ અને અવધિજ્ઞાન એ વિપર્યય રૂપે પણ હોય છે, એટલે કે જ્ઞાન અને અજ્ઞાન એ સ્વરૂપે હોય છે જ્ઞાનથી વિરુદ્ધ, તે-અજ્ઞાન

અહીં [પ્રશ્નકાર] કહે છે કે —

“જે જ્ઞાન, તેજ અજ્ઞાન ? એ તો છાયડો અને તડકો તથા ઠડુ અને ઉતુઃ તેની માફક પરસ્પર અત્યન્ત વિરુદ્ધ છે ”

અહીં કહીએ છીએ કે:—

એ જ્ઞાનો, મિથ્યાદર્શનથી બેડાયેલા હોવાથી વિપરીત જાણનારા છે, માટે-અજ્ઞાન રૂપ છે.

તે આ પ્રમાણે:—

મતિઅજ્ઞાનઃ શ્રુતઅજ્ઞાન વિભક્તજ્ઞાન વિપરીત અવધિજ્ઞાન “વિભક્ત” કહેવાય છે ૧-૩૨

અહીં [પ્રશ્નકાર] કહે છે કે:—

“આપે કહ્યું કે—“સમ્યગ્દર્શથી બેડાયેલા હોય ત્યારે મત્યાદિ ત્રણ જ્ઞાન છે, અને તેથી વિપરીત હોય, તો તે ત્રણેય જ્ઞાન, અજ્ઞાન છે ”

પરંતુ બન્ધ કે અબન્ધ મિથ્યાદૃષ્ટિઓ પણ છદ્મિયોની મદદથી સ્પર્શાદિ વિષયોને અવિપરીત રીતે-બરાબર જાણે છે, સ્પર્શને સ્પર્શ તરીકે રસને રસ તરીકે એ પ્રમાણે બીજા વિષયોને પણ ઓળખાવે છે, તો પછી આપે કહ્યું, એ શી રીતે ? ”

અહીં કહીએ છીએ કે.—

તેઓને એ વિપરીત હોય છે—

સદસતોરવિશેષાદ્ યદન્તોપગ્ચોન્મત્તવત્ ૧-૩૩.

સદ અને અસદનો કેર અમલ ગડતા ન હોવાથી ગાડાની માફક મરજી પ્રમાણે જ્ઞાન કરે છે, માટે ૧-૩૩

જેમ—ગાડા માણસ, કર્મોના ઉદયથી તેની ઇન્દ્રિયો ખામી વાળી હોવાને લીધે, ખરી વસ્તુ સ્થિતિ જાણી શકતો નથી, તે—

ઘોડાને “આ ગાય છે,” એમ ગાયને “આઘોડો છે” એમ દેકાને “સોતુ છે,” એમ અને સોનાને “ઢેકુ છે” એમ ધારે છે

તેમ જ—

કોઈપણ જાતની વિશેષતાઓ વિના^{૧૪૦}

દેકાને “ઢેકુ જ” અને

સોનાને “સોતુ જ”

તથા ઢેકુ તે “સોતુ,”

સોતુ તે “ઢેકુ,”

એમ—વિપરીત રીતે ધારણા કરતા તેને અજ્ઞાન જ હોય છે, તેજ પ્રકારે—
મિથ્યા દર્શનથી જની ઇન્દ્રિયો અને બુદ્ધિ ઘેરાઈ ગયેલી હોય, તેના મતિ,

શ્રુત અને અવવિ અજ્ઞાનરૂપ હોય છે^{૧૪૧} ૧-૩૩

જ્ઞાન^{૧૪૨} સમજાવ્યું

ચારિત્ર નવમા અધ્યાયમા સમજાવીયું^{૧૪૩}

ખન્નેય પ્રમાણો પણ સમજાવ્યા,

નયો સમજાવીએ છીએ —

તે આ પ્રમાણે—

નૈગમ-સમ્રાટ-વ્યવહારજી-સૂત્ર-શબ્દા નયા. ૧-૩૪.

નૈગમ સમ્રાટ વ્યવહાર ઋજુસૂત્ર શબ્દ એ નયો છે^{૧૪૪} ૧-૩૪

નૈગમ સમ્રાટ વ્યવહાર ઋજુસૂત્ર શબ્દ એ પાત્ર નયો હોય છે ૧-૩૪

આત્ર-શબ્દો દ્વિ-ત્રિ-ભેદો ૧-૩૬.

પ્રથમનો નય અને શબ્દ નય બે અને ત્રણ ભેદોવાળા છે. ૧-૩૫

સૂત્રમાનો અનુક્રમ પણ પ્રમાણ ભૂત ગણાતો હોવાથી આદ્ય એટલે નૈગમ નય,

તે બે ભેદવાળો છે —

દેશપરિક્ષેષી અને સર્વપરિક્ષેષી

શબ્દ નય ત્રણ ભેદો વાળો છે —

સામ્પ્રત સમક્ષિદ્ધ અને એવભૂત^{૧૪૫}

અહીં [પ્રશ્નકાર] કહે છે કે —

“તેઓતુ લક્ષણ શું ?”

અહીં કહીએ ૧/૧ છીએ કે:—

નિગમ^{૧૪૭} એટલે દેશ જુદા જુદા દેશોમા જે જે શબ્દો બોલાય છે. તેઓના અર્થો અને શબ્દના અર્થોનું જ્ઞાન: તે દેશઆહી અને સમગ્રઆહી નૈગમ નય:

૧૪૮ પદાર્થોના સર્વ દેશ [સામાન્ય] અને એક દેશ [વિરોધ]:નો સંગ્રહ [જે શબ્દોથી] જણાય તે સંગ્રહ નય

[જે શબ્દોથી] ૧૪૯ સામાન્ય લોકો જેણે, લગભગ ઉપચાર રૂપ, અને ઘણા જોયેવાળું જ્ઞાન થાય, તે જ્ઞાન-વ્યવહાર નય:

[જે શબ્દોથી] ૧૫૦ વર્તમાનકાળે વિદ્યમાન પદાર્થોનેજ પદાર્થ તરીકે કહેવાય અને જણાય, તે જ્ઞાન-ઋણસૂત્ર નય.

૧૫૧ જેનો અર્થ, તે પ્રમાણે [જે શબ્દોથી] કહેનાય, તે જ્ઞાન-તે શબ્દ નય

૧૫૨ નામ નિલેપાદિક વડે નિલેપાયેવ પદાર્થમા જે શબ્દ પ્રથમ વાપર્યો હોય, તે શબ્દથી પણ માત્ર ગમે તે એક નિલેપાયુક્ત અર્થ વિષેનું જે જ્ઞાન, તે સામ્પ્રત શબ્દ નય:

૧૫૩ પોતાના વ્યુત્પત્તિ સિદ્ધ અર્થ શિવાય, બીજા પર્યાય શબ્દથી વાચ્ય પણ પોતાના અર્થો વિદ્યમાન છતાં [જે શબ્દથી] તેઓમા જ્ઞાન ન પ્રવર્તે, તે જ્ઞાન-સમભિરૂઢ શબ્દ નય

૧૫૪ વ્યગ્જન એટલે પદાર્થ ઓળખવા માટે વપરાયેલો શબ્દ અને અર્થ એટલે જેને માટે તે શબ્દ વાપરેલો હોય તે પદાર્થ તે બન્નેય જ્યારે બરાબર હોય, સારેજ જે જ્ઞાન પ્રવર્તે, તે એવભૂત શબ્દ નય:

અહીં [પ્રશ્નકાર] કહે છે કે —

“નૈગમ વિગેરે નયો આપે ઉદ્દેશ-રૂપે સમજાવ્યા, પરંતુ, તે-“નયો” એટલે તેનો ૧૫૫ શબ્દાર્થ શો થાય છે ? ”

અહીં કહીએ છીએ કે:—

નયો પ્રાપ્તકાં કારકો સાધકો: નિર્વર્તકા. નિર્વાસકો: ઉપલબ્ધકો વ્યગ્જકો એ પર્યાય શબ્દો છે

૧૫૬ જીવાદિક પદાર્થોને-લઈ જાય પામે કરાવે સંપાદે ઉત્પન્ન કરે: જ્ઞાસ કરાવે: ઓળખાવે પ્રગટ કરાવે: તે નયો.

અહીં [પ્રશ્નકાર] કહે છે કે:—

“આ નયો, તે યુ જુદા જુદા મતો માનનાગ વાદિઓ છે ? કે બુદ્ધિ ભેદ કરીને સ્વતંત્ર રીતે પ્રવર્તેલા પ્રશ્નકાગેના પક્ષો છે ? ”

અહીં કહીએ છીએ કે:—

એ જુદા જુદા મતોને માનનારા વાદીઓ નથી તેમજ સ્વતંત્રપણે બુદ્ધિના જુદા જુદા ભેદોથી પ્રવર્તેલા પક્ષો પણ નથી પરંતુ—

એ-^{૧૫૦} જાણવાના પદાર્થ વિષેના જ્ઞાનના જુદા જુદા પ્રકારો છે તે આ પ્રકારે —

“ ઘડો ” એમ કહેવાથી—

જે આ—

ચેષ્ટાથી બનેલું,

હયા અને ગોળ કાના વાળી લાખી અને ગોળ ડોકવાણ,

નીચેથી પણ ગોળ,

પાણી વિગેરે લાવવા અને ભરી રાખવામા ઉપયોગી,

ઉત્તર ગુણો—એટલે પકાવવા અને રગવા વિગેરે પાછાની બનાવ-

ટાથી તૈયાર થયેલું, એવું—

અમુક એક પ્રકારનું જે દ્રવ્ય છે,

=તે^{૧૫૦} અમુક ખાસ એક દ્રવ્યનું કે તેની જાતના બીજા કદેક દ્રવ્યોનું જે એક જાતનું જ્ઞાન થાય છે, તે નૈગમ નય

=નામ સ્થાપના વિગેરે નિર્દેષાઓ વડે જુદા જુદા સમજવામાં આવેલા, ત્રણેય કાળના, એક કે ઘણા ઘડાઓનું, અમુક એક જાતનું જે જ્ઞાન થાય છે, તે સંગ્રહ^{૧૫૦} નય

=દુનિયાદારીના લોકોની સ્થૂલ સમજ પ્રમાણે સમજાયેલા અને લગભગ ઔપચારિક જેવા તે અમુક અમુક ખાસ [ઘટ] પદાર્થોનું જે અમુક એક જાતનું જ્ઞાન થાય છે, તે વ્યવહાર^{૧૧૦} નય

=દુનિયાદારીના લોકોની સૂચ સમજ પ્રમાણે સમજાયેલા અને લગભગ ઔપચારિક જેવા તે ત્રણેય કાળના હોય છતાં માન વર્તમાન કાળ-માજ વિષમાન અમુક અમુક ઘટ પદાર્થોનું જે અમુક એક જાતનું જ્ઞાન થાય છે તે—નિર્ણયન^{૧૧૧} નય

=ઉપર પ્રમાણે વર્તમાન કાળમાજ વિષમાન હોય—તેમાંના જે ચારેય નિર્દેષાથી નિર્દેષ કરાયેલા હોય, તેમાંના કોઈપણ એક નિર્દેષે માત્ર, નિર્દેષ કરાયેલા અમુક અમુક ઘડા પદાર્થોનું પૂર્વના સંકેત પ્રમાણે [શબ્દ અને અર્થના સળધપૂર્વક] જે અમુક એક પ્રકારનું જ્ઞાન થાય છે, તે—સામ્પ્રત શબ્દ^{૧૧૨} નય

=ઉપર પ્રમાણે વર્તમાનકાળમાજ વિષમાન હોય—તેમાંના જે ચારેય નિર્દે

પાથી નિશ્ચિત કરાયેલા હોય, તેમાના માત્ર કોઈપણ એક નિર્દેષે નિશ્ચિત કરાયેલા અમુક અમુક ધડા પદાર્થોત્તુ—વિતર્કધ્યાનની માર્ફક બીજા પર્યાયાર્થમાં જ્ઞાનનો સક્રમ થયા વિના— અમુક એક પ્રકારતુ જ્ઞાન થાય છે, તે સમસિદ્ધ નય ૧૧૩

==ઉપર પ્રમાણે બીજા પર્યાયાર્થમાં જ્ઞાનનો સક્રમ થયા વિના—શબ્દ અને પદાર્થની પરસ્પરની [અત્યન્ત] અપેક્ષા પૂર્વકજ તે ધડા પદાર્થોત્તુ જ અમુક એક પ્રકારતુ જ્ઞાન થાય છે, તે એવ ભૂત નય ૧૧૪

અહીં [પ્રશ્નકાર] કહે છે કે:—

“ આ રીતે—એક જ પદાર્થમાં જુદા જુદા વિચારોના મિશ્રણથી તો ગેર-સમજ ઉત્પન્ન થવાનો પ્રસંગ ઉભો ન થાય ? ”

અહીં કહીએ છીએ કે:—

જમ—

સર્વે પદાર્થો —

વિશેષતા ન હોવાથી સામાન્ય રીતે—સત્ રૂપે એક છે

સર્વે પદાર્થો:—

જીવ : અજીવ : રૂપે બે છે

સર્વે પદાર્થો:—

દ્રવ્ય: ગુણ: પર્યાય:ની અપાક્ષાએ ત્રણ છે

સર્વે પદાર્થો —

ચાર દર્શનના વિષય તરીકેની અપેક્ષાએ ચાર છે,

સર્વે પદાર્થો:—

પાત્ર અસ્તિકાયની અપેક્ષાએ પાત્ર છે

સર્વે પદાર્થો —

છ દ્રવ્યોની અપેક્ષાએ છ છે

જમ —

એ ગેર સમજ રૂપ નથી, પર તુ—માત્ર જુદી જુદી અપેક્ષાએ છે,
તે પ્રમાણે—નયવાદો પણ છે
વળી બીજું—

જેમ —

મતિજ્ઞાનાદિક પાચેય જ્ઞાને કરીતે ધર્માસ્તિકાયાદિકર્માના કાઠપણુ એક પદાર્થને પર્યાય વિનુદ્ધિ વિશેષે કરીને વધારે વધારે જુદા જુદા પ્રકારે જાણી શકાય છે, તે પરસ્પર ગેર સમજ રૂપ નથી, તે પ્રમાણુ-નય વાદો પણ છે

અથવા તો—

જેમ —

એકજ પદાર્થ પોતપોતાના વિષયની મર્યાદા પ્રમાણુ પ્રત્યક્ષ અનુમાન. હપ માન અને આત્મ વચનઃ રૂપ જુદા જુદા પ્રમાણુ વડે જાણી શકાય છે, અને તે ગેર સમજ રૂપ નથી થતું, તે પ્રમાણુ-નય વાદો પણ છે

અને કહે પણ છે કે—

નૈગમ એવા શબ્દો અને અર્થોઃ એકઃ અને અનેક અર્થ પ્રગટ કરવાની અપેક્ષા રાખીને વ્યવહાર કરનારો દેશગ્રાહી અને સમગ્રગ્રાહી નૈગમનય જાણુવો ૧ નયવિધિ જાણુનારે—

સામાન્યર્થઃ સામાન્ય વિશેષમાઃ અને વિશેષમાઃ જે સ ગ્રહાત્મક શબ્દ પ્રવર્તે, તે જ્ઞાનને સ ગ્રહનયની મર્યાદામા આવતું જાણુવુ જોઈએ ૨

લોહાપચારની મર્યાદા પ્રમાણુ—

સમુદાય વ્યક્તિ આકૃતિ સત્તા સચા વિગેરેના નિર્ણયપૂર્વક વિસ્તારથી પ્રવર્તતા જ્ઞાનને વ્યવહાર નય જાણુવો ૩

વર્તમાન કાળમા રહેલા અર્થને જાણુનારા જ્ઞાનને હુ કામા ઝજ્જુ સૂત્ર નય સમજ લેવો

જેવો-અર્થ —તેવો શબ્દ , કે જેવો-શબ્દ તેવો-અર્થ એ પ્રમાણુ-તેના ભેદો પ્રમાણુ ધટાવીને શબ્દ નય જાણુવો ૪

અસ

અહીં [પ્રશ્નકાર] કહે છે કે —

“ હવે —૧૧૫

“ જીવ ”

“ નો જીવ ”

“ અજીવ ”

“ નો અજીવ ”

એમ કહેવાથી—કયા નયથી ગો અર્થ સમજાય છે ?”

અહીં કહીએ છીએ કે —

“જીવ” એમ કહેવાથી, નૈગમઃ સ ગ્રહઃ વ્યવહારઃ ઋણુસૂત્ર સામ્પ્રતઃ
અને સમભિરૂઢ નયો વડે પાચેય ગતિમા વિધમાન કાઈ પણ એક “જીવ”
એમ સમજાય છે

“શાથી ?”

૧૧૧ એ નયો, જીવ વિષે ઔપશમિકાદિ ભાવ વડે યુક્ત પદાર્થને ગ્રહણ કરનારા
છે, માટે

“નો અજીવ” એટલે અજીવ દ્રવ્ય અથવા જીવના દેશ અને પ્રદેશ.

“અજીવ” એટલે અજીવ દ્રવ્ય જ.

“નો અજીવ” એટલે જીવ જ, અથવા—તેના—દેશ અને પ્રદેશો

એવ ભૂત નયથી તો—

“જીવ” એમ કહેવાથી—

સ સારમા રહેલો જ જીવ સમજાય છે.

“શાથી એમ ?”

આ નય, જીવની પ્રતિ ઔદયિક ૧૧૭ ભાવજ ગ્રહણ કરનારો છે:—

જીરતિ, કિતિ જીવઃ, પ્રાણિતિ=પ્રાણાન્ ધારયતિ એવો અર્થ કરવો?

[જીવે, તે—જીવઃ પ્રાણે=પ્રાણો ધારણ કરે, તે જીવઃ]

તેવું [પ્રાણ ધારણરૂપ] જીવન, સિદ્ધીમા નથી હોતું માટે—ભવરંથ
હોય, તે જ—જીવ કહેવાય

“નો જીવ” એટલે અજીવ દ્રવ્ય, અથવા સિદ્ધનો જીવ

“અજીવ” એટલે અજીવ દ્રવ્ય જ

“નો અજીવ” એટલે સ સારમા રહેલો જ જીવ —

આ નય, આખા અર્થને ગ્રહણ કરનારો હોવાથી, આ નયથી—દેશ અને
પ્રદેશને ગ્રહણ કરાતા નથી

આ જ પ્રમાણે —

“બે જીવો” “ઘણા જીવો” એમ બોલતી વખતે પણ સમજવું

સર્વ સ ગ્રહ નયની અપેક્ષાએ તો—

જીવ નો જીવ અજીવ નો અજીવ બે જીવો બે નો જીવો બે અજીવો: બેનો
અજીવો એ—એક વચન અને દ્વિવચન ના ભાંગા સ્થાવી શકતા નથી

“કુમ ?”

આ-સર્વસ ગ્રહ નય -

જીવોની સખ્યા અનંત હોવાથી, જ્યારે બહુપણુ સ્વીકારે છે, ત્યારે જ મથાય -
આહી ગણાય છે
બીજા સર્વ નયો-

ભતિની અપેક્ષાએ-એકમયિ બહુ વચન, અને ધણામા પણ બહુવચન સ્વી-
કારીને ત્રણેય વચનોથી બોલાવાયેલ વસ્તુને ગ્રહણ કરનારા છે

આ પ્રમાણે સર્વ પદાર્થોમા નય વાદોનુ જ્ઞાન કરવુ
આહી [પ્રશ્નકાર] કહે છે કે:-

“કથો નય ૧૧ વિપર્યય સહિત પાચ જ્ઞાનોમા કયા જ્ઞાનનો આશ્રય કરે છે?”

આહી કહીએ છીએ કે -

નૈગમાદિક ત્રણેય નયો, સર્વ=આઠેય જ્ઞાનોનો સ્વીકાર કરે છે

મંદગુસ્ત્રેત્ર નય, મતિજ્ઞાન અને મતિઅજ્ઞાન વચ્ચેનો સ્વીકાર કરે છે

આહી [પ્રશ્નકાર] કહે છે કે:-

“વિપર્યય સહિત મતિજ્ઞાનને તે કય નથી સ્વીકારતો ?”

આહી કહીએ છીએ કે -

“મતિજ્ઞાન અને મતિ અજ્ઞાન એ બન્નેય, વિપર્યય સહિત શ્રુતજ્ઞાનના
મદદગાર જ છે (પરંતુ પ્રધાન પણે ઉપયોગી નથી), માટે
શબ્દ નય તો-

શ્રુતજ્ઞાન અને ઉવળજ્ઞાનનો જ સ્વીકાર કરે છે

આહી (પ્રશ્નકાર) કહે છે કે:-

“શા માટે બીજા જ્ઞાનોનો તે સ્વીકાર કરતો નથી ?”

આહી કહીએ છીએ કે -

મતિ અવધિ અને મન પર્યાય જ્ઞાન પણ માત્ર શ્રુતજ્ઞાનના મદદગાર જ છે
[તથા] સર્વ જીવોનો ચેતના અને સમ્બંધાવ હોવાથી, આ નયની દૃષ્ટિમા ઠાઈ

પણ જીવ મિથ્યાદૃષ્ટિકે અજ્ઞ છેજ નહી તેથી વિપર્યયને-અજ્ઞાનોને તે સ્વીકારતો નથી
અને આથી જ-

પ્રત્યક્ષ અનુમાન ઉપમાન આસવાક્ય વિગેરેને [આ નય] પ્રમાણભૂત
સ્વીકારે છે ૧૧ (૧-૧૨)

૧૭૦ એકાર્થક (સમાનાર્થકપર્યાય શબ્દોવાળા) પદાર્થો અર્થ પદો (નિરુ-
ક્તાર્થક પદો) વાળા પદાર્થો અને ઈષ્ટ વિધાનો [બેદો] અખ્યાને નિર્ણયપાદિકથી
ઘટાવીને નયો વડે (જીવાદિ) તત્ત્વોની પરીક્ષા કરવી. ૧

પ્રથમના ત્રણ નયો વિપર્યય સહિત મર્વ (પાચેય) જ્ઞાનોને સ્વીકારે છે-
એટલે-સમ્યગ્દૃષ્ટિને જ્ઞાનો, અને મિથ્યાદૃષ્ટિને અજ્ઞાનો ૨

મતિ, શ્રુતમાં ઉપકારી હોવાથી, તેને જુદા ન માનતા, નંદુસૂત્ર નય છ જ્ઞાન સ્વીકારે છે

ખીજા જ્ઞાનો શ્રુતજ્ઞાનના અગમૂત હોવાથી, શબ્દ નય શ્રુતજ્ઞાનને અને ઢેવળ જ્ઞાનને જ સ્વીકારે છે ૩

ઐટલે-આ નય-મિથ્યા દૃષ્ટિ પણ અને અરૂપણ સ્વીકારતો નથી

કેમકે-જીવ જ સ્વભાવવાળો હોવાથી, આ નયની દૃષ્ટિમાં કોઈપણ જીવ અજ્ઞ નથી, તેમજ કોઈ મિથ્યાદૃષ્ટિ પણ નથી. ૪

આ પ્રમાણે નય વાદો ઘણાજ વિચિત્ર છે કદાચ વિગ્રહ જેવા જણાય, છતાં તે પોતપોતાના વિષયોમાં શુદ્ધ છે એ કે તે લૌકિક સમજણ દૃષ્ટિથી તો પર છે માટે તત્ત્વજ્ઞાન^{૧૭} કરવા માટે તે ખાસ અણવા જેવા છે ૫.

શ્રી અર્હત પ્રવચનના સક્ષિપ્તમ ગ્રંથરૂપ શ્રી તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્રના બાબ્થન ગુર્જરભાષાપર્યાયનો પહેલો અધ્યાય સંપૂર્ણ

૬૫

રહસ્ય-પરિભય (ચાલુ)

[પાછાગના-પૃષ્ઠ ૬૪ થી અનુમધાન]

૧૬૪ જ્યારે ધટન ક્રિયા ચાલતી હોય ત્યારેજ તેને ઘટ કહે, અને કુમ્ભન ક્રિયા ચાલતી હોય ત્યારેજ તેને કુમ્ભ કહે વટન ક્રિયા બધ પડે કે પછી તે પદાર્થને ઘટ શબ્દથી ન કહે કુમ્ભન ક્રિયા મધ પડે કે પછી તેને કુમ્ભ ન કહે

સમગ્રદવાળો તો માન ધટન ક્રિયાને ઉદ્દેશીને ઘટ નામ આપે અને કુમ્ભન ક્રિયાને ઉદ્દેશીને કુમ્ભ નામ આપે

પરંતુ ઐવજૂત નયવાળો તો કુમ્ભન ક્રિયા ચાલતી હોય તોજ કુમ્ભ કહે, ધટન ક્રિયા ચાલતી હોય તોજ ઘટ કહે

ઘટ શબ્દ ઉપર ઘટાવેલું નયોનુ આ બાબ્થ મક્ષેપમાં ફોર્ડ તેનો ભાવ સમજવો ધણો મુશ્કેલ છે દીકાની મદદથી પણ ઘટનોક ભાગ સહિત રહે છે

૧૬૫ નયોની ધટના-જીવદિ દ્રવ્યો ઉપર કહી મનાય છે “કુનિયામાં નીચે પ્રમાણે જે શબ્દો બોલાય છે, તે કયા કયા નયની અપેક્ષા ખ્યાનમાં નહીં બોલાય છે?”

સારોસ કે-જગતમાં નાવનો સર્વ શબ્દ વાવકાર લિન્ન બિન્ન નયની અપેક્ષાએ પ્રવર્તતા હોય છે, ઐટલુજ નહીં પણ એકજ વાક્યમાં વપરાયેના જુદા જુદા શબ્દોનો પ્રયોગ પણ જુદા જુદા નયોની અપેક્ષાઓ ખ્યાનમાં લઈને થયેનો હોય છે તેના માત્ર મામાન્ય દૃષ્ટાન આપીને તે અપેક્ષા સમજાવે છે અને તે “વડો છે,” એ વાક્યમાં આગળ [પેજ ૫૬ માં અમે પણ] સમજાવેલ છે

૧૬૬ સર્વસંગ્રહ અને ઐવજૂત ચિંતાયના

૧૬૭ આ નય મથા અથ-નથા શબ્દો ઉપયોગ રે છે માટે ઔદયિક ભાવની અપેક્ષાએ જીવ એક જના મનુષ્ય, વેદ, વિગેરે તે તે જાનની અવસ્થામાં જુદે જુદે વખતે પરિણત થાય છે, ત્યારે તે તે વખતે તેજ આત્મા તે ન જુદા જુદા નામો ધારણ કરે છે નારકમાં મથા પછી જીવ એ જ જના, તેને તે વખતે મનુષ્ય નથી

કહેવાતો મોટે નર્તમાનકાગે જે પરિસ્થિતિ ઉત્પન્ન થોય, તે પ્રમાણે આ નવ અનુસરે છે કેમકે તે યથા-અર્થ તથા અભિધાયી છે, મોટે-ઔર્ધ્વિક બાવને અનુસરે છે પ્રમાણુ જ્ઞાનરૂપ છે, પ્રમાણનું પ્રતિપાદન પણ જ્ઞાનરૂપ છે પ્રમાણુ વડે થતો અધિગમ પણ જ્ઞાનરૂપ છે તેજ પ્રમાણુ નયો પણ જ્ઞાનરૂપ છે એવું પ્રતિપાદન પણ જ્ઞાનરૂપ છે

પ્રમાણો મર્ત પદાર્થને પ્રમેય તરીકે રાખે છે તેજ પ્રમાણે પ્રમાણો પાત્રજ્ઞાનને એટલે પ્રમાણોને પણ પ્રમેય તરીકે રાખે છે

તેજ પ્રમાણુ નયો જેમ મર્ત પદાર્થોને નેયો તરીકે રાખે તેજ પ્રમાણુ મર્ત નયોને પણ નેયો તરીકે રાખે છે તેજ પ્રમાણે નેયો અને જ્ઞાનો પણ નેયો બની શકે છે

અહીં, જ મા સૂત્રથી જ્ઞાનનું પ્રત્યક્ષ ચાલુ હતું જે નયોની પહોં ના પુરૂ કર્યું છે તે સ્થૂત સમતિથી સૂક્ષ્મ સમતિથી તો હજી ચાલુ છે કેમકે-મધ્યગ દર્શનનું વર્ણન ૮ મા સૂત્ર સુધી પછી સમ્યગ્જ્ઞાનનું વર્ણન ચાલુ છે આ અધ્યાયના મુખ્ય બે વિષયો-દર્શન અને જ્ઞાન છે, તેને ચાતુ મધ્યવામાં દરકત નથી પ્રમાણુ અને નયો પણ જ્ઞાન રૂપરૂપ છે એટલે જ્ઞાન ઉપર પણ નયો ધનવી બતાવે છે

પ્રથમ સમ્યગ્દર્શનનું પ્રકરણ ચાલુ હતું, એટલે નિર્દેશાદિ તેના ઉપર ઘટા બધા હતા અહીં જ્ઞાનનું પ્રકરણ સૂક્ષ્મ સમતિથી ચાલુ છે એટલે તે ઉપર ઘટાવી બતાવીને નવતું અને જ્ઞાનનું પ્રકરણ પુરૂ કરશે તેમ કરીને અધિગમનું પ્રકરણ પુરૂ કરશે અને તેમ કરીને પ્રથમ અધ્યાયનો ઉપસહાર કરશે

જીવ, નો જીવ તથા પાત્ર જ્ઞાન ઉપર નયો ઘટાવતી વખતે તે તે નયોની વિષય માહકતા કેવી કેવી હોય છે ? તે પ્રાસંગિક જણાવેન જ પરંતુ કાબ્યમાં આપેલા નયોના લક્ષણો ઉપરથી તેષ્ટના કરી સકાય તેમ નથી માત્ર ભાષ્યકારે કરેના બ્યાખ્યા નથી આપણે એ બધું સમજી શકીએ છીએ કેમકે-“શબ્દ નય ગાકીના જ્ઞાનો કે અજ્ઞાનોને નથી માનતો એ વાત કાબ્યમાં સમજાવેન ન હોય તો આપેના લક્ષણો ઉપરથી તારવવી મુશ્કેલ એ કે નિર્દિષ્ટ કરેના એ લક્ષણોથી તે નથી સૂચરાતું તેમ પણ નથી એટલે કે નયોની બ્યાખ્યા બ્યાખ્યાઓ દુષ્ટ છે તે અને નયોની બ્યાખ્યા અનેક દષ્ટિમિ દુષ્ટોથી ઘાય છે તે પણ અહીં બરાબર સમજશે

શબ્દ નય એજ જ્ઞાન સ્વીકારે તેમ જ્ઞવાનુ ધોગજી શુ ? આ કારણથી એમ કરે ?

જાનાતિ-પરિહિનત્તિ इति ज्ञानम् આ પ્રમાણેની બુત્પત્તિ ઉપરથી નિગોદમાં એ અર્થ-જ્ઞાનપદાર્થ હોય છે, મોટે તેને જ્ઞાની કહેવામાં શબ્દ નયવાળાને વાધો નથી અને એવી રીતે સહેલ પણ જાણવાની શક્તિ વગરનો કોઇપણ જીવ હોતો નથી, એટલે પછી તે નય કોઈને અજ્ઞાની કે મિથ્યાદષ્ટિ માની શકતો નથી

આ પ્રયોક્તામાં આખા અધ્યાયનો ઉપસહાર છે

એ ૧૫ પરાય એટલે પર્વાય શબ્દો-મતિ-સજા વિગેરે અને અન્યાર્થ પર્વાય એટલે નિરુપનાર્થ પર્વાય નૈગમ વિગેરે આ ઉપરથી જીવદિઅથોના નયની અપેક્ષાએ શબ્દો શબ્દોની અપેક્ષાએ જીવદિતરવો જાણવાની બનામજી કરે છે કહેવાનો કાવાર્થ

એ છે કે-ભાષ્યનાર, વ્યુત્પત્તિ સિદ્ધ અર્થો, નિરુપ્તાર્થો તથા નિરૂપાદિયો સમગ્રતા અર્થો એ-દરેકની મંદથી તત્ત્વો મમજવાની બનામણ કરે છે

નયો અને પ્રમાણોથી તત્ત્વોની પરીક્ષા ફગવી તે પશુ શુદ્ધ તત્ત્વોનીજ નહીં, પરંતુ નામાદિ નિર્લક્ષ્ય તત્ત્વોની પણ પરીક્ષા કરવી, તેના નિધાનો-એટલે ઈષ્ટ, લક્ષણ વિગેરે ધટાવીને કરવી હવે પછી બીજા અધ્યાયોમા જે આવશે તેનો આ સક્ષિપ્ત સૂચના છે અને તે દરેક કિન્નલિન્ન નયોની અપેક્ષાએ લિન્નાલિન્ન રીતે સમજવાનું હોય છે તે તરફ આપણુ યથાકાર ભગવાન બગવત ધ્યાન એવે છે

૭૧ નયો વડે તત્ત્વોનો અધિગમ થાય, અને તત્ત્વોના અધિગમ માટે નયોનો પણ અધિગમ કરવો જોઈએ અર્થાત્ નયો અધિગમના સાધન છે, તેમજ અધિગમના વિષય મૂળ એટલે-અધિગમો પણ છે તેજ પ્રમાણે અધિગમ પણ નયોનો નિષયમૂળ છે, તેમજ નયોને જાણવાનું સાધન પણ છે

સ્વપરચ્ચક્ષાયાં જ્ઞાન પ્રમાણમ્

આ અપેક્ષાએ-જ્ઞાન પોતાને અને બીજાને પણ જાણનાર છે —

વિશ્વમા આત્મા નામના દ્રવ્યની બદલાવશ્યા અને મોહાવશ્યા હોય છે, એ બદલાવશ્યામાથી મોહાવશ્યા પ્રાપ્ત કરવા, તથા ૨૫ મોક્ષમાર્ગમા તેને ચાલવું પડે છે

તેમાનું પ્રથમ ૨૫ સમ્યગ્દર્શન પ્રાપ્ત કરવા તત્ત્વોનો અધિગમ કરવો પડે છે, તેજ અધિગમથી સમ્યક્ત્વ થાય નિસર્ગથી સમ્યગ્દર્શન થયું હોય, તેને કલ્યાણ અધિગમની જરૂર ન પડે કદાચ-શબ્દ એટલા માટે લખીએ છીએ કે-તેને પણ વિશેષ આગળ વધના અધિગમની જરૂર પડે ખરી

તત્ત્વાર્થાધિગમ પ્રમાણો અને નયોથી થઈ શકે છે માટે પ્રમાણો અને નયોનો અધિગમ કરવો અને તેના અધિગમ વડે તત્ત્વોનો અધિગમ કરવો

અથવા જગત્ના ૨૫ પશુ પ્રામાણિક વ્યવહાર માટે પણ પ્રમાણુ વિજ્ઞાન અને નવ વિજ્ઞાન ઉપયોગી હોવાથી-જગત્મા તે ૨૫ સિદ્ધ હોવાથી-તે જાણવું જરૂરી હોવાથી, તે વિષે ખાસ ઉપાધુ બારેલુ જ્ઞાન મેળવવું જોઈએ

જગત્ના જી । જુદા શાસ્ત્રો જો કે જ્ઞાન સ્વરૂપ જ છે છતાં દરેકના વિષયો સ્વતંત્રપણે જુદા જુદા હોય છે તેમજ સર્વ નયોનો વિચાર અદ્વૈત જ્ઞાન સ્વરૂપ હોવા છતાં દરેક નય પોતપોતાની જુદી જુદી વિષય મર્યાદા સમજાવે છે

માટે નયોનું જ્ઞાન ધણા જ ઉદા અભ્યાસથી કરવા જેવું છે એ થયા વિના દરેક ધર્મેતો અભ્યાસ મરાખર ન થઈ શકે જાણતા અજાણના જીવો આ નયોનો ઉપયોગ પોતાના અનેક વ્યવહારોમા કરે છે તેથી નયો વિષેનું જ્ઞાન, એ કોઈ કાંઈપત વિષય નથી શબ્દશાસ્ત્ર પ્રમાણુશાસ્ત્ર અલંકારશાસ્ત્ર, વિગેરે શાસ્ત્રોના વિષયો ક્રમતા પણ નયોના શાસ્ત્રોના વિષય જુદોજ છે વક્રતા કે માતાઓના અભિપ્રાયભેદોનું પૃથક્કરણ અને એકીકરણનું શાસ્ત્ર તે નવશાસ્ત્ર એમ મમજવું

અથકાર-નયોના જ્ઞાનનું જગત્મા કયા સ્થાન ઠ? તે અને જીવનમાં તેનો શો ઉપયોગ છે? તે તેમજ તેનો નિષય શો છે? તે બધું આ પહેલા અધ્યાયમા જ્ઞાનની ચૂકેલ છે

આજ સુધીના નવ મળધી વાચન મનન તથા સમજુતી ઉપરથી નવ મળધી જે કાંઈ અનુભવ થયેલો, તે દુઝામા આ સૂત્રના લાખના રહસ્ય પરિમનમા સમજાવેન છે આ મહન વિષય સમજાવવો મુશ્કેલ છે તો પણ આ ઉપરથી અભ્યાસીઓને દિશા મળશે શિશા મળે માટે જ કેવું વિસ્તાર પૂર્વકના દૃષ્ટાંતોથી સમજાવેન છે છતાં વિશેષ ચોક્કસ સમજવા આ સિધાનતા અ યોગો પરિશ્રમપૂર્વક અભ્યાસ કરવો

૧૯ા અધ્યાયનો ઉપસંહાર

આ પ્રમાણે આ પહેલા અધ્યાયમા નીચે પ્રમાણે વિષયો અનુક્રમે સમજાવવામા આવેલા છે

ભોક્ષમાર્ગ.—સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન સમ્યગ્ચારિત્ર:

સમ્યગ્દર્શનના પ્રકરણમા સમ્યગ્દર્શનનું લક્ષણ સમ્યગ્દર્શનના હેતુઓ

સમ્યગ્દર્શનના લક્ષણના સૂત્રમા વપરાયેન તત્ત્વનાર્થશ્રદ્ધાન શબ્દમા વપરાયેલ તત્ત્વનાર્થમાના તત્ત્વો

એ તત્ત્વોનું સૂત્ર ત્રીજું કહ્યું હોત તો—નિશ્લેષ મૂત્ર ચોથું કરવું પડત, અને પ્રમાણનયૈઅધિગમ એ પાંચમું થાત, પછી નિર્દેશાદિં અને સદ્-સખ્યાં સૂત્ર આવત એટલે—તન્નિસર્ગાં સૂત્ર આઠમું આવ્યું બાત

ત્યારે અહીં તત્ત્વનાર્થ શબ્દના વ્યાખ્યાન રૂપે તત્ત્વોનું સૂત્ર ત્રીજું ન મૂકતા—ચોથું મુકવામા બે હેતુઓ સત્યવાય છે ૧ તો તત્ત્વનાર્થ શબ્દમાના તત્ત્વ-શબ્દની વ્યાખ્યા થાય છે અને સમ્યગ્દર્શનના જે બે હેતુઓ નિસર્ગ અને અધિગમ તેમનું વ્યાખ્યાન તો કરવું પડે તેમા નિસર્ગનું વ્યાખ્યાન લાખમા કરી દીધું અને અધિગમનું વ્યાખ્યાન પ્રમાણનયૈં એ સૂત્રથી શરૂ થાય છે પરંતુ પ્રમાણ નયોથી કાનો અધિગમ કરવો ? એ પ્રશ્ન વખતે “તત્ત્વોનો અધિગમ કરવો” એમ કહેવા માટે તત્ત્વો જણાવવા પડે માટે ત્રીજા સૂત્રને બદલે ચોથા મૂત્રમા તત્ત્વો જણાવ્યા પછી જૈન રૈવિથી નૈગમનયની ચે દૃષ્ટિથી એક તત્ત્વની જટલી જટલી બહોળી વ્યાખ્યા હોય, તે સમજાવવી જોઈએ તેના બીજા તરોડે નિશ્લેષ મૂત્ર મૂકવ છે પછી અધિગમની શરૂઆત થાય છે, તે ઠેક ૮ મા સૂત્ર સુધી સામાન્ય રીતે, અને વિશેષ પ્રકારે અધ્યાય પૂરો થવા સુધી અને વિશેષ સૂક્ષ્મ પ્રકારે અથ પૂરો થવા સુધી—

આઠમા સૂત્રની પછીથી સમ્યગ્ અસમ્યગ્ નહીં, માત્ર સામાન્ય ચિત્શક્તિ-રૂપ જ્ઞાનની શરૂઆત કરે છે એ કે પ્રસંગ સમ્યગ્જ્ઞાનના વર્ણનનો છે પરંતુ પ્રથમ સામાન્ય જ્ઞાનશક્તિ સમજાવ્યા વિના સમ્યગ્ અસમ્યગ્ શી રીતે સમજાવી શકાય? એટલે પ્રથમ હમા સૂત્રમા સામાન્ય ભેદો પૂર્વક જ્ઞાન સમજાવે છે લક્ષણુ તો જ્ઞાન શબ્દની વ્યુત્પત્તિમા ધાત્વર્થમા સમાય છે એટલે-જ્ઞાનનું લક્ષણુ કરવાની જરૂર પડી નથી જ્ઞાનમા જ્ઞાનાકાં સમસ્ત ચૈતન્યનો સમાવેશ થઈ જાય છે જ્ઞાનના ભેદોના પણ લક્ષણુ અને ભેદો વિગતવાર સમજાવીને, પછી ૩૨-૩૩ મા સૂત્રમા અસમ્યગ્ જ્ઞાન વિભાગ બુદ્ધો બતાવી તેની પૂર્વના સૂત્રો સમ્યગ્ જ્ઞાનના છે, એમ પારિશેષ્યાત્ વ્યવસ્થા કરી આપે છે

હવે, તત્ત્વનો અધિગમ પ્રમાણુ અને નયોથી કરવાની બધામણુ કરેલી છે તત્ત્વોની વ્યાખ્યા અને વિસ્તાર સમજાવ્યા પછી જ પ્રમાણુ અને નયોનો વિચાર કરી શકાય એટલે ઠેઠ દશમા અધ્યાયમા છેવટે એ વિચાર આવતો.

પરંતુ, પ્રમાણુ-નયનો વિચાર અહીં બે રીતે પ્રસંગ પ્રાપ્ત છે, એક તો-જૈન શાસ્ત્ર રૌલિઅનુસાર પ્રમાણુ અને નયો પણ જ્ઞાન સ્વરૂપ જ છે, માટે જ્ઞાન સાથે તેનો વિચાર તદ્દન નિકટનો જ છે, વળી અવિધ્યમા-બીજા અધ્યાયથી તત્ત્વોનો વિસ્તાર કરે છે તે એક પ્રકારનો અધિગમ છે, અવિગમ કરવાની પદ્ધતિ વિગતવાર બણ્યાવિના આગળના અધ્યાયો શી રીતે વર્ણવી શકાય? માટે અધિગમના સાધન-રૂપ પ્રમાણુ અને નયનો વિચાર અહીં પહેલા અધ્યાયમા જ કરવો ખાસ જરૂરનો કરે છે અને તેને જ્ઞાનના વિચાર સાથે જ ગુ થી દેવો ઠીક છે એટલે જ્ઞાનોની પ્રમાણુ તરીકેની વ્યવસ્થા ગોઠવી આપ્યા પછી જ્ઞાનના વર્ણન સાથે જ પ્રમાણુનું વર્ણન થઈ ગયેલું જ ગણાય અને જ્ઞાનનો અજ્ઞાન વિભાગ બતાવ્યાથી અપ્રમાણુનું પણ વર્ણન થઈ ગયેલું જ ગણાય એમ જ્ઞાનો સાથે પ્રમાણુ વર્ણવીને પછી તરત જ નયોનું વર્ણન શરૂ કરી અધિગમનું પ્રકરણુ પુરૂં કરી અધ્યાય પૂરો કર્યો. સારાશ કે-હવે પછી અધિગમ કરાવનારા પાકીના નવેય અધ્યાયોના દરેક સૂત્રો પ્રમાણુ અને નયો પૂર્વક જ ઉચ્ચારાયેલા છે, અને આ અધ્યાયમા આપેલા પ્રમાણુ, નયો, તત્ત્વો, સમ્યગ્દર્શન વિગેરેનો અધિગમ પ્રમાણુ અને નયો પૂર્વ-કનો જ સમજાવેલો છે

અર્થાત્ પ્રમાણુ પ્રકરણુ, જ્ઞાન પ્રકરણુ એકી સાથે શરૂ કરીને પ્રથમ જ્ઞાનોની અને પરાક્ષ-પ્રત્યક્ષ પ્રમાણુ તરીકે બંધાયેલું કરી આપે છે

પછી-મતિજ્ઞાન પ્રકરણ, શ્રુતજ્ઞાન પ્રકરણ, અવધિજ્ઞાન પ્રકરણ, મન-
પર્યાય જ્ઞાન પ્રકરણ, તેમજ ગણિત રીતે કેવલજ્ઞાન પ્રકરણ જ્ઞાનોમા વિશેષતાઓ,
જ્ઞાનના વિષયો અને એક જીવનુ સ્વાભિત્ત્વ આપીને સમ્યગ્જ્ઞાન પ્રકરણ પુરૂ કરે
છે કેમ કે-પછી તુરત જ અજ્ઞાન પ્રકરણ શરૂ કરે છે, એટલે અહીં સુધીનું
પ્રકરણ એ સમ્યગ્જ્ઞાન પ્રકરણ છે એમ કહીને સમ્યગ્જ્ઞાન પ્રકરણને અંગે શરૂ થયેના
જ્ઞાન પ્રકરણનો સમ્યગ્ અસમ્યગ્ વિભાગ પૂરે થાય છે પછી સમ્યગ્દર્શનના પેટા
પ્રકરણ અધિગમના પ્રકરણને અંગે નયનો વિચાર પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાય છે, અને મુખ્ય
પ્રકરણને અંગે સમ્યગ્ ચારિત્રનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાય છે, સમ્યગ્ ચારિત્રનું પ્રકરણ
સ વર-નિર્જરા તત્ત્વના અધિગમમા વર્ણવવાનું હોવાથી ત્યાં આપવામા આવશે,
એટલે પ્રમાણ પછી તરત જ નયનો વિચાર પ્રસંગ પ્રાપ્ત થઈ જાય છે અને એ
એ રીતે નયમા પ્રમાણ અને જ્ઞાનનો વિચાર સાથે અશત જોડાયેલો રહેલો
ગણવામા હરકત જણાતી નથી આમ કરીને પછીના અધ્યાયોમા તત્ત્વોનું
વિવેચન આપતાં પહેલાં આ અધ્યાયમા જૈન શૈલિ પ્રમાણેની આખી અધિગમ
પદ્ધતિ સમજાવી દીધી છે અધિગમ શબ્દ ત્રીજા જ મૂત્રમા મૂકેલો છે અને
ત્યાંથી તેનો વિષય શરૂ કર્યો છે માત્ર બેજ સૂત્રો અધિગમ વિનાના રહે છે પહેલું ને
બીજું પહેલું સૂત્ર તો આખા ગ્રંથના ઉદ્દેશરૂપ સૂત્ર છે અને બીજું સૂત્ર સમ્ય-
ગ્દર્શન પ્રકરણના ઉપક્રમરૂપે લક્ષણ સૂત્ર છે તેના એક ઉત્પાદક અંગ તરીકે ત્રીજા
સૂત્રમાં જ અધિગમ શબ્દ આવે છે આખા અધ્યાયનું વિવેચન ગ્રંથકારે અધિગમ
શબ્દને આગળ કરીને કરેલ છે તેના ઉપર જ આખા પહેલા અધ્યાયની આખી
રચના ગુથી ઠાઠી છે સંક્ષેપમા પદાર્થ સમજાવવાની અફૂલત ખુબીનો આ આથે
હુબ નમુનો છે હવે પછીના નવેય અધ્યાયોમા ક્રમસર તત્ત્વોનો વિચાર આવે છે,
અને તે દરેકમાં પ્રમામનયૈધિગમ એ સૂત્રની અસર તો ચાલી જ જાય છે

શ્રી તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્રના સ્વોપસાદ્ય લાખ્યના પહેલા અધ્યાયનો
રહસ્ય-પરિમલ સ પૂર્ણ

ॐ अहम्

श्री तत्त्वार्थ भाष्य ઉપર

રહસ્ય-પરિમલ

તત્ત્વાર્થે ગમીર ભાષ્ય સ્વલ્પા ચ મદીયા મતિઃ ।

રહસ્ય-પરિમલોઽર્થ કૃતસ્તુ ગૌર્જરી-ગિરા ॥ ૧ ॥

શોધયન્તુ મહાત્માન સ્વલિત યચ્ચ કુત્રચિત્ ।

ત્રિ-રત્ન-પ્રભુ-દાસેન રચિતશ્ચાઙ્ગલિસ્સતામ્ ॥ ૨ ॥

૧ પૂજ્યપાદ આચાર્ય મહારાજ શ્રી ઉમાસ્વામિ વાચકપ્રવરથીએ રચેલા શ્રી તત્ત્વાર્થ-
ધિગમસૂત્ર ઉપર સ્વયંપોતે જ ભાષ્ય રચેલું છે તેથી તે સ્વોપજ્ઞ ભાષ્ય
કહેવાય છે

સૂત્ર એટલે સૂચક-સૂચ ॥ કરનાર

ભાષ્ય એટલે-સૂત્ર વડે જે વિષય સૂચવાયો હોય, તે સૂત્રથી સૂત્રકાર એકદર
શુ કહેવા ઇચ્છે છે? સૂત્રકારનો આશય શો છે? અને કેટલું કહેવા ઇચ્છે
છે? સૂત્રથી શુ કહેવાનું છે? શુ બાધવાનું છે? સૂત્રવડે જે વાચ્ય હોય, જે કથ્ય
હોય, જે પ્રતિપાદ્ય હોય, જે ભાષ્ય હોય, તે સમજાવનાર વિવરણ-તે ભાષ્ય
કહેવાય છે ભાષ્યમાં-સૂત્રથી જેટલું કહેવા જેટલું હોય, તેટલું જ તેમાં બતાવવામાં
આવે છે-વસ્તુ કે એવમ્બુ જરા પણ બતાવવામાં આવતું નથી

અર્થાત્-સૂત્રનો અર્થ સ્પષ્ટ કરવો, અને તેની સાથે સબધ ધરાવતી હકીકત
હકામાં બતાવવી એટલું ભાષ્યમાં હોય છે

ટીકામાં-પરસ્પર સબધ, ધરાવતી હકીકતોનો વિગતવાર ઉલ્લેખ હોય છે,
પરંતુ ભાષ્યમાં માત્ર સૂચનાઓ હોય, પરંતુ વિગતવાર ઉલ્લેખ હોતો નથી

આ ભાષ્યની શૈલી

આ ભાષ્યની શૈલી ધણી જ આશ્ચર્યકારક છે

૧ પૂજ્યપાદ વાચકકૃત્રીનો આશય-"જેમ અને તેમ ત્રયને સંક્ષેપમાં રચવો,
તેમાં ધણી ધણી વાતો સમાવવી, છતાં-જેમ અને તેમ બાળ છવો સમજી શકે,
તેવી ભાષા-તેવી વાક્ય રચના, તેવા પ્રસંગો ઉપર જ બધ બેસતું લખાણ,
સરળતા, સાદાઈ, વિશદતા-સ્પષ્ટીકરણ અને માપસર જોઈએ તેટલું જ લખાણ
રાખવું ' એવો જોવામાં આવે છે

૨ સૂત્રમાં આવતા જે વિષયો વિશે સૂત્રોથી જ સમજાવવાનું હોય છે, તે સૂત્રોનું
ભાષ્ય ધણ જ ટુક-માન સૂત્રના અર્થ પુરતું જ હોય છે દાખલા તરીકે -
જીવા-ડજીવાઠ [૧-૪] એ સૂત્રનું ભાષ્ય ધણ જ ટુક છે કેમકે-એ સૂત્રમાં
આવેલા દરેક પદાર્થો, ૨ જ અધ્યાયથી માંડીને ત્રય સંપૂર્ણ થાય, ત્યાં સુધી
સૂત્રમંદ વર્ણવવામાં આવેલા છે

- ૩ સૂત્રાનુક્રમની પરસ્પર સમતિઓ ઘણાજ મળીર આશયોથી ભરેલી હોવા છતાં તદ્દન સાદા, મરળ અને સ્પષ્ટ મમળાય તેવા પ્રત્યેક કરીને સબધ જોડી આમળ પ્રથમ ચલાવે છે
- ૪ પ્રશ્નોત્તરી પશુ-નાના બાળકના પ્રશ્નોના નિર્ણય શાંતિથી ગુરુમહારાજ સમજાવતા હોય, તેવી વાત્સલ્યભરી સૈલીથી પશુજન મનોરમ લાગે છે એથી કંઠણ અને હૃદય સૈલીમાં અન્ય રચવાની આચાર્યની અશક્તિ સમજવાની નથી
- ૫ પ્રસંગે પ્રસંગે—પદોની વ્યાખ્યા સૂચક વ્યુત્પત્તિઓ પાથી વિષેના જુદા જુદા મતાન્તરો દુકી ચર્ચાઓ, સ્પષ્ટીકરણો, આમળપાઠના સબધોનું જોડણ, વ્યુત્પત્તિગણિત અર્થો અને નિયુક્તિગણિત અર્થો, વ્યાખ્યાઓ, લક્ષણો, પશુ બાળ એકસ શબ્દોમાં, અસદિગ્ધ શબ્દોમાં, મરળ અને દુકાણુમાળ આખે જાય છે
- ૬ જે વાત કે વિષયો, આમળ પાઠના સૂત્રોમાં લગભગ સીધી યા આડકતરી રીતે આવે ન હોય, અથવા આ શાસ્ત્ર શિવાયના બીજા શાસ્ત્રોરૂપી શોક માથી સમજી લેવાના હોય, તેવા વિષયો સ્પષ્ટીકરણ ખાતર બાબમાં વિસ્તારથી વર્ણવે છે
- ૭ કોઈ કોઈ સ્થળે બાબનો અને સૂત્રનો મેળ કોઈ જુદાજ જાતનો હોય છે, કોઈ કોઈ સ્થળે, પ્રશ્નોના ઉત્તરમાં જ સૂત્ર મૂકે છે મોઢ કોઈ સ્થળે બાબની પ્રશ્નોત્તરીમાં વિષય સમજાવી હેતુ તરીકે સૂત્ર મૂકે છે [૧ ૩૩]
- ૮ અધ્યાયના મુખ્ય તથા પેટા પ્રકરણો, પણ બાબમાં સૂચિત કરતા જાય છે
- ૯ જો કે પ્રશ્નોત્તરીમાં માત્ર સ્થૂળ હેતુઓ મૂક્યા હોય છે, તેના જ સૂક્ષ્મ હેતુઓ પણ બાબમાં જ આમળ પાઠના પ્રસંગ આખે સૂચિત કર્યા હોય છે
- ૧૦ બાબની સૈલી ઘણીજ વ્યવસ્થિત છે એકધાઈ લખાણ એકધારી ભાષા, એક સરખી મળીગતા, પ્રશ્નોત્તરીવાળી એકધારી વિવેચન શૈલિ, પ્રોઠતા, ઇતરદર્શન-વાળાઓને પણ મમળાય, સચોટ લાગે, વ્યાપક અને ઉદારતા ભરી લાગે તેવી મર્વ સામાન્ય વિવેચન પદ્ધતિ, ચોક્કસ દલિલો, મજબૂત હેતુઓ, પારિભાષિક શબ્દોને ચોક્કસ અર્થોમાં વાપરવાની ખુબી, વિષયોની સર્વમાલ્યતા માટે કાળજી, સચોટ બધમેમતા દષ્ટાન્તો, લખાણમાં અમાધારણ સચમ, છતાં આખા વિષયની કોઈ પણ મુદ્દાની વાતનું તત્ત્વજ્ઞાનની દૃષ્ટિથી કરવું જરૂરી વિવેચન કર્યા વિના હોડવાનું નહિ, કોઈને મોઢ ઉચિત પ્રમગ આવે તારે જ-ખરાખર થોડા સ્થળે જ-સૂત્રથી સીધી કે આડકતરી રીતે સૂચિત થતા સૂક્ષ્મ કે સ્થૂળ વિષયોના સ્પષ્ટીકરણની કૃતગુણથી બાબમાં આ વે જ જાય છે

સારાસ કે—બાબ પણ એ જાણે—એક જુદોજ સૂત્રપ્રથમ થાયેલી 'એવો ભાગ થાય છે એકદર રીતે આ બાબ અદ્દશુત રચનાશૈલિથી ભરેલો પ્રથમ છે

જેઓ એમ કહે છે —“ આવું સામાન્યગટિનું બાબ-વાચક પ્રવરથી ઉમારનાતિ મહારાજનું ન હોય, ” તેઓને તેમ કહેવામાં બીજા કોઈ પોતાના

મતને લગતું કારણ હોવું જોઈએ, અથવા-આ ભાષ્યની માંગીર્યતાને તેઓ સમજી શકેલા નથી

સબધમરિકાઓમા-અદ્ભુત રીતે સબધની યોજનાઓ, પોતાની નમતા, પ્રજ્ઞ મહાવીર પરમાત્મા તરફની ભક્તિ, શ્રુતભક્તિ, પદોપકારની ભાવના, પિંગેરે જે શબ્દોમા તેઓશ્રીએ રજી કરેલ છે, તે ખરેખર તેઓશ્રીના હૃદયનો જ પડગો છે જે આપણા હૃદયોને પણ આબાદ સ્પર્શ કરે છે શ્રુતજ્ઞાનના સૂત્ર ઉપરના ભાષ્યમા કેવી ભાવભક્તિથી શબ્દો ઉચ્ચારી વિષય સમજાવ્યો છે? તે-એવા નિરક્ષિમાની મહાન પુરષો વિના સભવિત નથી

ખરી રીતે તો ભાષ્યની સર્વતોમુખી વિવિધ શૈલિ વિશે મધ્યાર્ધ ખ્યાલ આપવો, એ મામાન્ય રીતે આપણા જેવા હાવના જીવોની શક્તિ બહારનું કામ છે તોપણ સામાન્ય રૂપરેખા જતાવવાથી ભાષ્યની ખુબી વિશે વાચકોને કંઈક ખ્યાલ આવશે, એવી આશા રાખવામા આવી છે

૨ આ હારિકાઓ ભાષ્યો એક ભાગ છે, તો પણ મૂળ ગ્રંથનો પણ સબધ સારી રીતે સમજાવે છે

૧ સ મ ધો -મોક્ષ મેળવવા માટે આચાર્યશ્રી ઉમાસ્વામિ વાચક મહારાજાએ પણ ગૃહસ્થ જીવનનો ત્યાગ કરી, પારમેશ્વરી જોડા પ્રવચનના સ્વીકારી, જૈન પ્રવચનનો અભ્યાસ કર્યો, અનેક આચારોમય ચારિત્રનું પાલન કર્યું, બીજા જીવો પણ મોક્ષ પ્રાપ્ત કર તેવો ઉપદેશ આપવાથી પોતાનું પણ કલ્યાણ છે એ કલ્યાણ પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છાથી તેમણે તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર નામના ગ્રંથની રચના કરી અર્થાત્ આ ગ્રંથની રચના કરવાનું મુખ્ય પ્રયોજન-વાચકશ્રીએ પોતાને મોક્ષ મળે માટે જે અનેક સંજોગો એકઠા કરેલ, તેમનો-આ ગ્રંથ રચવારૂપ નિર્જર મય એક વધુ સંજોગનો ઉમેરો કરવો-એ છે

૨ આ ગ્રંથ જૈન પ્રવચનનો એક અલ્પ અંશ છે, છતાં-હુકામા તેનું સંપૂર્ણ પ્રતિનિધિ છે અર્થાત્ જૈન પ્રવચન માથે આ ગ્રંથને સીધો મળ્યો છે

૩ જૈન પ્રવચન કેવા સર્વોત્કૃષ્ટ મહાપુરુષવડે ઉચ્ચારાયેલ છે? તે સમજાવવાને પરમાત્મા મહાવીરજીવનું મક્ષિત જીવનચરિત્ર આપે છે

પરમાત્મા મહાવીર સ્વામીની મહત્તા ઉપરથી તેજે પ્રરૂપેના જૈન પ્રવચનની પણ મહત્તા સમજાય, માટે તેઓશ્રીનું ચરિત્ર સક્ષિપ્તમા છતાં અદ્ભુત શબ્દ રચનાથી વર્ણવવામા આવ્યું છે અને—

જૈન પ્રવચનની મહત્તા ઉપરથી તેના પ્રણેતા પરમાત્મા મહાવીર સ્વામીની પણ પરમ મહત્તા સમજાય, માટે-જૈન પ્રવચનની અદ્ભુત ગ્યનાશૈલિ અને પ્રભાવનું સ્વરૂપ ઉત્તમ શબ્દોથી વર્ણવવામા આવેલું છે તે જ નેચ ઉપરથી તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્રના વિષયની મહત્તા ખ્યાનમા આવી શકે માટે એ જ-નેચ વિશે મારા શબ્દોમા વર્ણન કરવામા આવેલું છે

૪ પરમાત્મા મહાવીર પરમાત્માનું ચરિત્ર જો કે ઉપના કારણથી જેમ વર્ણવવામા આ યુ છે તેમજ માથે માથે સિદ્ધ પુરુષોના સપ્રત્યક્ષ અનુભવીને તેનો ઉપયોગ

પ્રધેના મગનાયરણુ તરીકે પણ કરવામા આવેલો છે એટલે ત્રિકરણ શુદ્ધિ
એ પરમાત્માને નમસ્કાર કરવામા આવેલો છે

૫ પરમાત્મા મહાવીર પ્રભુ જેવા મહાપુરુષો પાત્રી સકે કે કેમ ? આ પ્રશ્નનો
સર્વસામાન્ય જવાબ આપવા જગતમા વિદ્યમાન ત્રણેય કાળના માનવોની યોગ્યતા
વિશેના કુદરતી છ પ્રકારો સમજાવી, આવી જાતના માણસો હોય, એ જગતનો
કુદરતી ક્રમ છે, એમ ઠસાવે છે અને તે ઉપરથી “ મધ્ને મધ્મ ઉત્તમોત્તમ પુરુષો
જગતમા થયા જ કરે, એ માન કુદરતી જ ક્રમ છે અને તે ક્રમ અનુસાર પર
માત્મા મહાવીર પ્રભુ વિગેરે મહાપુરુષો સ્વાભાવિક રીતે જ પાકે છે ” એમ સમજા
વવા છ પુરુષોનું સ્વરૂપ સમજાવેલ ॥

૬ આવા છ પ્રકારના માનવો-જીવો હોય છે, તેમા મહાપુરુષો પાકે છે, તેમાના
એક પરમાત્મા મહાવીર તથા તેના જેવા બીજા અનેક પુરુષો થયા છે જૈન પ્રવચન
ઉત્તમ છે તેના એક સમ્પ્રદાય આ અથ પશુ સારો છે, અથ કર્તાને મોક્ષની ધ્મછા
છે, માટે તેમણે આ અથ રચવો, તથા બીજા અનેક ધર્મ કૃત્યોમા તેમણે જીવન
ગાળ્યું છે, એ બધું ખરૂં, પરંતુ આ બધી વસ્તુઓ સાથે અમારે શ્રોતાઓને
શો સબધ ?

આ પ્રશ્નના જવાબમા તેઓશ્રી સમજાવે છે કે—

“ મહાનુભાવો ’ જ ન તો દરેક પ્રાણીઓ અનેક ધારણ કરે છે, પરંતુ દરેકનો
જન્મ-જીવન વખાણપાત્ર ગણાતું નથી વખાણપાત્ર તેનું જ જીવન ગણાય છે,
કે-જે પોતાનું આખું જીવન ત્રણ રત્નની આરાધનામા ગાળે છે, અને તે પ્રમાણે
જીવન ગાળીને સકળ કુ ખોનો નાશ કરે છે

સકળ કુ ખોનો નાશ કરવો, એ જ આ જગતમા ખરેખરો પરમાર્થ છે
અને જો તમને એ વાત ખરી લાગતી હોય, તો તમે પણ પરમાર્થ પ્રાપ્ત કરવા
ખાસ પ્રયત્નો કરો

અને કદાચ-તમારાથી એ પરમાર્થ પ્રાપ્ત ન કરી શકાય, તો પણ એવા
પ્રયત્નો તો અવશ્ય કરો કે જેથી કરીને પુણ્યાનુબધી પુણ્ય તમને પ્રાપ્ત થાય,
અને ઉત્તરોત્તર પ્રયત્નો કરતા તમને છેવટે પરમાર્થ પ્રાપ્ત થાય, પરંતુ પુણ્યાનું
બધી પાપ, કે પાપાનુબધી પુણ્ય, કે પાપનુબધી પાપના કામો તો ન જ કરશો
કેમકે-તેથી કરીને તમારા જન્મો નિરર્થક જશે ’

આ રીતે આ અથ સમજાવો, લાણુવા, વિચારવા, લાણીને તેને અનુસરીને
જીવન વ્યવહાર ચલાવવા શ્રોતા પ્રેરાય, માટે શ્રોતાને ઉદ્દેશીને આ અથ સાથે
શો સબધ છે ? તે સૂચવવા તો પ્રથમની બે કારિકાઓ મૂકી હોવાનું સમજાય છે

આ અથ મહાપુરુષપ્રોક્ત મહાપ્રવચનની છાયારૂપ હોવાથી પ્રામાણિક છે
અ-થ નાનો છતા પણ તમને સામાયિક પદની માફક ઉપકારક થઈ પડશે એ
વિગેરે ગર્ભિત આશયો શ્રોતાઓની દૃષ્ટિથી પણ સમજાવેલા ॥

આ ઉપરાંત બીજા પણ ઘણા ગંભીર આશયો આ કારિકાઓમા સમાયેલા
જણાય છે

૩ કારિકા ૧-૨મા શ્રોતાઓને પરમાર્થ કે પુણ્યાનુમધી પુણ્ય પ્રાપ્ત કરવાની નરર જણાવે છે, અને તેવી ઈચ્છાવાળા શ્રોતાઓને તેમ કરવા ખામ ઉપદેશ આપે છે

૩ થી ૬ મા સામાન્ય પણુ સમજરૂકિત ધરાવતા દરેકે દરેક માણસોને સમ્મત થઈ શકે તેવા, આબાળગોપાળ પરિચિત, વિશ્વનિયમ સિદ્ધ, અને સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ એવા પ્રાણી જીવનના છ તારતમ્યો બતાવેલા છે

૭ થી ૧૦ મા અર્હત બ્રમવતો જ ઉત્તમોત્તમ પુરુષો છે તેમ મર્વાના પૂજ્યો છે તેઓની પૂજાથી મોક્ષ મળે છે તેઓનું પૂજન ન્યાયસર જ છે કેમકે-તેઓ તીર્થ પ્રવર્તોવી મહા પરોપકાર કરે છે, વિગેરે સમજાવેલ છે

૧૧ થી ૧૬મા એવા એક અર્હત પરમાત્મા મહાનીર પ્રભુનું જીવન ચરિત્ર વર્ણવવામા આવેલું છે

૧૭ થી ૨૦ સુધીમા તેમના અદ્વિત્ય પ્રનયન-તીર્થસ્થાપનનું વર્ણન આવે છે

૨૧ મામા શ્લોકમા મગસાચરણુ આવે છે

૨૨ મામા તત્ત્વાર્થસૂત્રની રચના અને લાભ્ય વિષેનો મર્મિત ઉદ્દેશ્ય છે

૨૩ થી ૨૬ સુધીમા નાના મધ્ય સ્વરૂપે તત્ત્વાર્થસૂત્ર રચાયાનું કારણ બતાવવામા આવેલ છે

૨૭ થી ૨૮ સુધીમા આ નાનો મધ્ય છતાં ઉપકારક થશે, એમ શ્રોતાને આશા આપવામા આવે છે, આથી પણુ પુણ્યાનુમધી પુણ્ય કે પરમાર્થ પ્રાપ્ત કરવાનો માર્ગ મળી શકશે એમ સમજાવીને—

૨૯ થી ૩૦ સુધીમા પોતાના પ્રયત્નની સફળતા મધ્યકાર સિદ્ધ કરે છે અને

૩૧ મા શ્લોકમા-આ મધ્ય રચવામા પોતાને શો સ્વાર્થ છૂટી તે સ્પષ્ટ શબ્દોમા મધ્યકાર સમજાવે છે, અને બીજાઓને તેમ કરવા ઉપદેશ પણુ આપે છે

૪ પ્રભુને પિતાનું મોટું રાજ્ય હતું મધ્યકારે સ્ફીત શબ્દ વાપરેલો છે સ્ફીત = એટલે મોટું

કેટલાક કહે છે કે—“ પ્રભુના પિતા સિદ્ધાર્થ રાજા એક સામાન્ય કાકાર હતા કેમકે-ત્રિશક્તિ રાણીને કંઈપણનું વિગેરેમા દેવીને બદલે ક્ષત્રિયાણી તરીકે બોલાવેલા છે મામાન્ય રીતે પ્રાચીન સાહિત્યમા રાજાની રાણીને દેવી કહેવાનો રિવાજ છે ”

ક્ષત્રિયાણી તરીકેનું મધ્યધન બીજા વર્ણોની રાણીઓથી જુદા પાડવા માટે પણુ સહનિ શકે છે આજે બસો પાચગો ગામના રાજાઓને પણુ-મહારાજા કહેવામા આવે છે તો સંપૂર્ણ સ્વતંત્રતાના તે જમાનામા એક મોટા પ્રદેશના તે રાજા હતા જો કે-રાજગૃહ વિગેરે પ્રસિદ્ધ રાજ્યોની હારમા મૂળી શકાય તેવું મોટું રાજ્ય નહીં હોય, એમ માની લઈએ, તોપણુ તદ્દન નાનું સામાન્ય પણુ નહીં હોય, પરંતુ સાદું સમૃદ્ધ રાજ્ય હશે તે આ સ્ફીત શબ્દ ઉપરથી મમજશે

૫. જૈનમુનિવેષ પણુ મોક્ષનું એકે અગ્રણ્ય એમ નિઐયસસાધક અમણસિર્જમ્ । આ શબ્દો જ કહી આપે છે

૬ પ્રભુએ મામામિક કર્યું હતું અથવા સામાધિકમ પ્રભુનું જીવન હતું

- ૭ જૈન આગમોની એવી રચના જૈવિ છે કે-શ્રોતા કે વાચકને પ્રથમ મંવેગ નિર્વેદ અનુકર્યા અને આસ્તિક્ય તરફ સાબળતા કે વાચતા જ આકર્ષે તેવી છે અને સસારમાથી નિસ્તાર કરવાને સપૂર્ણ મદ્દજલ નિવડે તેવી છે
- ૮ તીથ એટલે દ્વાદશાંગ રૂપ જૈન પ્રવચન, ચતુર્વિધિ જૈન સધ, એક દર મમત્ર જૈન શાસન, ત્રણરત્ન વિગેરે પણ અર્થ યાય છે
- ૯ મોક્ષ માર્ગનું પ્રવચન કરુ છું આ શબ્દોથી અચકારનો અથ રચવાનો ઉદ્દેશ જો કે સ્પષ્ટ યાય છે પરંતુ તે સ્થૂન ઉદ્દેશ છે, એટલે કે-મુખ્યપણે સ્વપ્રયોજનને ઉદ્દેશીને એ શબ્દો છે

અન્ય રચવાનું સ્વ અને પર માટે આખર પરિણામ બંને મોક્ષરૂપ હોય, પરંતુ પ્રથમો મુખ્ય વિષય-મોક્ષના પ્રતિપાદનને મળે તત્ત્વાર્થનું પ્રતિપાદન છે તેમા મોક્ષ આવી જાય ॥ પરંતુ પ્રથમો મુખ્ય વિષયમોક્ષ નથી તત્ત્વાર્થના અધિગમથી છેવટે તો મોક્ષજ પ્રાપ્ત થ છે છતાં પ્રથમો મુખ્ય વિષય મોક્ષ નથી મોક્ષનો વિચાર પણ આ પ્રથમો એક વિષય છે અને તેથી કરીને તેને આમા સ્થાન છે જગત્મા જોડલા પ્રાપ્ત થ કર્તવ્યો છે, તેમા મોક્ષનું જે સ્થાન છે, તેજ સ્થાન આ તત્ત્વાર્થ વિષયક પ્રથમા પણ વર્ણનનું તે ભોગવે છે જેમ જગત્મા તે હિતમ કર્તવ્ય તરીકે-સર્વોપરિ કતવ્ય તરીકે પ્રસિદ્ધ છે, તેજ પ્રમાણે આ પ્રથમા પણ તેનું વર્ણન આગળ તરી આવે ॥ પરંતુ તે તત્ત્વાર્થના એક અંગ તરીકે જ

કેટલાક વિવચનકારો આ પ્રથમા પ્રથમ સૂત્રનું કારીકામાના અચકારના આ શબ્દોને અનુસરીને એવું અવતરણ કરે છે કે-“ચાર પુરુષાર્થમા પ્રધાન પુરુષાર્થ જે મોક્ષ પુરુષાર્થ, તેનો ઉપદેશ આપવામા આવે છે, વિગેરે ”

પરંતુ તે બરાબર નથી તે અમોએ ઉપર જણાવેના કારણથી સમજશે

આ અથ તથા એકદર તમામ જૈન શાસ્ત્રોના સ્થૂન વક્તવ્યો જુદા હોય છે, અને સૂક્ષ્મ વક્તવ્યો જુદા હોય છે જો કે-તે પરસ્પર વિરુદ્ધ કે વિમવાદી નથી હોતા પરસ્પર મળતા જ હોય છે, તે પ્રમાણે અહીં પણ અચકાર સ્વપ્રયોજનને ઉદ્દેશીને મોક્ષ પ્રાપ્તિના માર્ગના એક અંગ તરીકે આ અથ રચે છે અને બીજા જીવોને તે મારફત મોક્ષનો ઉપદેશ મળે અથવા મોક્ષ મળવામા નિમિત્તભૂત યાય, એ ઉદ્દેશ સ્થૂન છતાં આ અથથી મુખ્યપણે મમત્ર વિશ્વના તત્ત્વાર્થનું જ્ઞાન કરાવવું, એ સૂક્ષ્મ વિષય મુખ્ય છે

આગળ ઉપર સૂત્રોની સમતિઓ પણ સ્થૂન હેતુઓનો ઉલ્લેખ કરીને કરેલી જોવામા આવશે પરંતુ સૂક્ષ્મ રીતે તેમાથી બીજા ગભીર હેતુઓ પણ માલૂમ પડશે, તે પ્રમંજે પ્રસંગે જતાવીશું

સૂક્ષ્મ દૃષ્ટિથી જોતા પ્રથમો પ્રતિપાદ્ય વિષય તત્ત્વાર્થ છે

અધ્યાય પહેલો

- ૧૦ અહીં નીચે પ્રમાણેની ઘટના કેટલેક અંશે જાણ્યેસતી આવશે, તે વિચારો —

જૈન શાસનરૂપી વિશાળ સમુદ્રમા-મકન વિશ્વનું જેમા પ્રતિબિંબ પડે છે- એવું દ્વાદશાંગી પ્રવચન રૂપ પાણી બરેલું છે તેમા જુદે જુદે વખતે કે એકી સાથે પ્રસિદ્ધિમા આવેલા મહાપ્રજાવક શ્રુતધર અને તપસ્વી મહાત્માઓ રૂપી કમળ વનખડોના ઝુકના ઝુકો ઉઝી નિકળેના જળાય છે

તેમાના અનેક કમળ દડો ઉપર અનેક અથો રૂપી સુમધી પુષ્પો લ્હેરી રહ્યા છે, અને તે પુષ્પોનો સુમધી પરાગ મર્વત્ર-સર્વદા ફેલાઈ રહેલો છે

તેમાના એક કમળ દડ રૂપ આચાર્યશ્રી ઉમાસ્વાતિ વાચક પ્રવર શોભી રહ્યા છે, તેમાથી “ સમ્યગ્ દશન-જ્ઞાન-ચારિત્રાણિ મોક્ષમાર્ગ ૧-૧ ” સ્વરૂપે પુષ્પતુ એક ડીડુ ફૂટે છે

તે ડીડામાથી-સમ્યગ્દર્શનનુ વર્ણન, માત તત્ત્વો, ચાર નિષ્કેપાઓ, અને નિર્દેશાતિ અનુયોગ દારો, પ્રમાણો, યાનો, નયો વિગેરે રૂપી લીલીલીલી પાદડીઓ-મય પ્રથમ અધ્યાય ફૂટે છે અને પાદડીઓના ઘેરાવામાથી બાકીના ૯ અધ્યાયરૂપી પુષ્પપાદડીઓના વલયો ફૂટી નીકળતા જોવામા આવે છે જાણે એ કમળ સમગ્ર સમુદ્રની શોભાનુ પ્રતિનિધિ હોય નહિ ? એવુ શોભે છે

વલયે વલયે સૂત્રોરૂપી પુષ્પપાદડીઓ વિચિત્ર મુથલ્લીથી ગોઠવાયેલી છે અને તત્ત્વોના એકીકરણરૂપ તત્ત્વાર્થના એક મુલમ અગની વિચારણામય પદ્યમ અધ્યાયરૂપી કર્ણિકામધ્યમા બિરાળે છે છેવટે મોક્ષ તત્ત્વના વર્ણનાત્મક અતિમ-દશમ અધ્યાયરૂપી ફળ તેના ગર્ભમા ઠેઠથી ઠેઠ બરાબર ગોઠવાયેલ છે

૨મ, કાતિ, મનોહરતા, સુઆકૃતિ, સુગંધ, પરમકેમળતા વિગેરે સ્વરૂપે લાબ્ય, એ કમળ પુષ્પની શોભામા અનહદ વૃદ્ધિ કરી રહેન છે

રહસ્યપરિમલ વિશ્વમા આરેય તરફ ફેલાઈ દૂર દૂર સુધી પ્રસરે છે સારાશ કે-જગતમા એવો કોઈપણ પદાર્થ નથી કે-જે વિષે સીધુ યા આડકતરે તત્ત્વાર્થો ધિગમ સૂત્રમા સૂચન ન હોય

આ રીતે આ પ્રથમ અધ્યાય, આખામય રૂપી મહેલની પીઠિકા રૂપે છે, અને પ્રથમ સૂત્ર આખા અથના પાયા રૂપે છે પ્રથમ અધ્યાયના મુખ્ય પ્રકરણો

૧ સૂત્ર ઉદ્દેશસૂત્ર

૨ થી ૮ સમ્યગ્દર્શન

૯ થી ૩૩ જ્ઞાન, -મમ્યગ્ જ્ઞાન-મિથ્યાજ્ઞાન, પ્રમાણો, અપ્રમાણો, જ્ઞાનના વિષયો, જ્ઞાનના ભેદોની વિશેષતાઓ વિગેરે,

૩૪-૩૫ મા નયો સ્વરૂપે જ્ઞાનવિચાર

૪ થી ૩૫ સુધી મમ્યક્ત્વ ઉત્પન્ન કરાનનાર અધિગમ કરવાના ક્ષેપ-જ્ઞાનરૂપ સાધનો

૨ જ સૂત્રમા મમ્યગ્દર્શનનુ લક્ષણ

૩ જ સૂત્રમા ઉત્પત્તિના કારણો

૪ પ મા-સમ્યગ્દર્શનના લક્ષણમા અતર્ગત મૂળ તત્ત્વો અને તેના નિક્ષિપ્ત સ્વરૂપો અર્થાત્ મૂળ અને ઔપચારિક તત્ત્વો નતાવેના છે જેનો અધિગમ મમ્યગ્ દશનની ઉત્પત્તિનુ કારણ છે અને જે સમ્યગ્ દશન મોક્ષની પ્રાપ્તિનુ પ્રાયમિક દ્વાર છે અધિગમના પેટામા પ્રમાણ અને નયો આવે છે અધિગમ મૂળ અને નિક્ષિપ્ત તત્ત્વોના પણ યાચ છે અને અધિગમથી

સમ્યગ્દર્શન થાય છે આ રીતે અધિગમ શબ્દની વ્યાપકતા વિચારતા આ આખા અધ્યાયમા સમ્યગ્દર્શનનું જ વર્ણન છે, એમ કહીએ તો પણ ચાલે અર્થનું સામ્યર્થ અધિગમ કરાવવા પુરતું છે પછી થાકે સમ્યક્ત્વ થાય કોઈને તથાભવતા ન હોય તો સમ્યક્ત્વ ઉત્પન્ન ન પણ થાય એટલે જ અર્થનું નામ-તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર બરાબર છે

૨ મા, ૩મા, ૪ મા, અધ્યાયમા મુખ્યપણે ચારગતિના જીવો

૫ મા, અધ્યાયમા અજીવ દ્રવ્ય અને જીવદ્રવ્ય એમ છ દ્રવ્યો

૬-૭ મામા- આસવ તત્ત્વ તેમા છઠ્ઠામા આસવનું સ્વરૂપ છે, અને ૭ મા અધ્યાયમા તે હેય તરીકે હોવાથી તેનો ત્યાગ કેમ કરાય, તેની રીતો બતાવી છે

૮ મામા- બધે તત્ત્વ

૯ મામા- સવર અને નિર્જાતત્ત્વ

૧૦ મામા મોક્ષ તત્ત્વ

આ પ્રમાણે ટૂંકામા આ આખા ગ્રંથના વિષયો છે

તેમા પહેલાં અધ્યાય જ્ઞેનપ્રવચન શૈલિના સર્વ દિશાઓના મૂળસિદ્ધાંતો રજૂ કરે છે, અને ગ્રંથની શ્રુતિઓ રૂપે છે નવો, નિષ્કેષાઓ અનુયોમદ્વારે, પ્રમાણો વિગેરે વિનક્ષણ જ્ઞેન શૈલિનો આમા સમાવેશ થાય છે શબ્દ નયનાવર્ણન ઉપરથી-વાચક જગત્ અને સાત તત્ત્વોરૂપે વાચ્ય જગત્ પણ ટૂંકામા આ જ અધ્યાયમા સૂચવાયેલ છે એકદર આ અધ્યાય અનેક વિસ્તૃત વિષયોના સંક્ષેપમા સમઠરૂપ છે

૧

૧૧ આ સૂત્રના લાખના મુખ્ય નીચે પ્રમાણે પેટા પ્રકારો છે

૧ સૂત્રનો સામાન્ય અર્થ

૨ વિશેષ અર્થ-આગળ ઉપર અધ્યાયો, સૂત્રો અને તેના લાખો દ્વારા સૂચવશે માટે આ ગ્રંથ તત્ત્વો વિસ્તારથી વર્ણવવા જેવા હતા, અહીં માત્ર તેનો સામાન્યજ અર્થ કરેલો છે

૩ આ સૂત્ર અહીં મૂકવાનો મહત્ત્વનો ટેવ

૪ મોક્ષ માર્ગ રૂપ એક સાધ્યને બદલે સૂત્રમા ગ્રંથ માધનો આપવાનું કારણ સાધ્યને એકવચન અને સાધનને બહુવચનનો હેતુ

૫ સૂત્રમા-ગણ્યનો આ રીતે અનુક્રમ આપવાનું કારણ

૬ સમ્યગ્ શબ્દનો અર્થ દર્શન શબ્દમા ધાતુ ઓ પ્રત્યયનો અર્થ

૭ વિશેષણ અને વિશેષ્યનો સમગ્ર અર્થ

૮ જ્ઞાન અને ચારિત્ર શબ્દના પ્રત્યયાર્થ અને તેના પણ સમ્યગ્ શબ્દના અર્થ વિષે બનામણ

૧૨ આ જગત્મા જુદા જુદા વિષયોના અનેક શાસ્ત્રો છે, જેમકે-સિદ્ધ શાસ્ત્ર, ન્યાય શાસ્ત્ર વ્યાકરણ શાસ્ત્ર, હન્દ શાસ્ત્ર, વ્યાયામ શાસ્ત્ર, વૈદ્યક શાસ્ત્ર, વિગેરે અનેક વિષયોના મધ્યાતીત શાસ્ત્રો મળી શકે છે

તે દરેકમા પોત-પોતાનો વિષય સ્વતંત્રપણે ખાસ ચર્ચેલો હોય છે તેમા મીન

મોટા વિષયો સાથે ખાસ સંબંધ હોય, તેવા વિષયો તે તે શાસ્ત્રોમાં માત્ર પ્રાથમિક વિષય તરીકે ચર્ચા હોય છે તેથી એક એક વિષયના દરેક શાસ્ત્રો વિજ્ઞાનશાસ્ત્રો કહેવાય છે

જેમકે—ન્યાય શાસ્ત્રમાં પ્રસંગે વ્યાકરણના વિષયની ચર્ચા હોય છે, પરંતુ ન્યાય શાસ્ત્રનો મુખ્ય વિષય પ્રમાણ્યવિજ્ઞાન છે તેજ રીતે વ્યાકરણમાં પ્રસંગે શિષ્યના શબ્દોની સિદ્ધિ આવે, પરંતુ તેનો મુખ્ય વિષય તો શબ્દ વિજ્ઞાન છે

આવા જુદા જુદા વિષયોના શાસ્ત્રોના પરસ્પર સમન્વયો અને સંબંધો નક્કી કરી આપનાર શાસ્ત્ર, તે તત્ત્વજ્ઞાન શાસ્ત્ર કહેવાય છે

તત્ત્વજ્ઞાન શાસ્ત્ર આખા વિશ્વના નાના મોટા સકલ વિજ્ઞાનોનો પોતાનામાં સમાવેશ કરે છે એકદર આખા વિશ્વની ત્રૈકાલિક, સ્થૂન તથા સૂક્ષ્મ ઘટનાઓનું એકી સાથે તે પ્રતિબિંબ ખેંચે છે તત્ત્વજ્ઞાન શાસ્ત્રમાં સર્વ વિજ્ઞાન શાસ્ત્રો સમાવેશ પામે છે જૈન દર્શન એ તત્ત્વજ્ઞાન શાસ્ત્ર છે જગત્માં અનેક ધર્મો, અનેક દર્શનો અને સંશોધન કરનારી સંસ્થાઓના અનેક સંશોધનો છે, તે મર્વ જુદા જુદા વિજ્ઞાનો છે

આજ સુધીમાં આખા જગત્માં હજુ કોઈ પણ તત્ત્વજ્ઞાન શાસ્ત્ર જોવામાં આવ્યું નથી તેમજ તેની માત્રોપાગ નવી ઉત્પત્તિ હાવનો માનવ કરી શકશે કે કેમ? તે પણ મદિગ્ધ છે એટલું જ નહિ પણ અમલવિત જ છે

જૈનશાસ્ત્રો દ્વાદશાંગી રૂપ છે, અને એકદર સકલ વિશ્વનું પ્રતિબિંબ તેમાં ઉત્તરેક્ષ્ણ છે તેથી—માત્ર તે તત્ત્વજ્ઞાન શાસ્ત્ર છે સર્વદ્રવ્ય સર્વક્ષેત્ર સર્વકાળ અને સર્વભાવોનું પ્રતિબિંબ તેમાં છે માટે તે તત્ત્વજ્ઞાન શાસ્ત્ર છે

આ તત્ત્વવાર્થાધિગમ સૂત્ર—એ દ્વાદશાંગીનું નાનું પ્રતિબિંબ છે

દ્વાદશાંગીની આખી રચના શૈલિ ગ્રાઈ જુદી જ જાતની શૈલિ છે, જેની ઉપમા જગતમાંની બીજી મોટા પક્ષ ઓજની રચનાવિશેષને આપી શકાય તેમ છે જ નહીં

પરંતુ, તત્ત્વવાર્થાધિગમ સૂત્રની શૈલિ—બાળ છવોને સ્વસ્તીનીઓને અન્ય દર્શનોઓની વિદ્વાનોને મહાત્માઓને એમ મર્વે આજ થાય, તેવી સરળ, ચોક્કસ, હતા મલીર છે કેમકે—તેની ઉપર મમત્ર દ્વાદશાંગીના ગાળીયર્વ આધુ પ્રતિબિંબ પડેલું છે

જેમ દ્વાદશાંગી તત્ત્વજ્ઞાનમય છે, તેજ પ્રમાણે—આ ગ્રન્થ પણ તત્ત્વજ્ઞાનમય છે તેની સાબિતી એ કે કે—તેનું નામ તત્ત્વવાર્થાધિગમ સૂત્ર છે તત્ત્વવાર્થ એ શબ્દ તો સ્પષ્ટ છે અને અધિગમ—એટલે જ્ઞાન અર્થાત્ તત્ત્વવાર્થાધિગમ એટલે તત્ત્વજ્ઞાન, તેનું સૂત્ર એટલે “તત્ત્વજ્ઞાનનું સૂત્ર” એવો અર્થ થયો

દ્વાદશાંગી મર્વારે તો અત્યારે મળતી નથી એટલે તેના ગંબધમાં આપણે વિચાર નહીં કરી શકીએ અથવા—તેનો વિચાર કરવો, અહીં પ્રસ્તુત પણ નથી

પરંતુ, હિમતપૂર્વક કહી શકવાને હરકત નથી કે—અત્યારે આખા વિશ્વમાં તત્ત્વજ્ઞાનનો આ ચિનાય બીજો ગ્રાઈ પણ ગ્રન્થ છે જ નહીં યોગશાસ્ત્રમાં યોગવિદ્યા

છે બ્રહ્મમૂળમાં બ્રહ્મસળધી વાત છે પરંતુ તત્ત્વજ્ઞાનનો કોઈ પણ સ્વતંત્ર અથ, બીજો છે જ નહીં, તેમજ હોવો સંભવિત પણ નથી

અથકાર આચાર્ય મહારાજો નામ પણ એવું મર્વવ્યાપક રાખ્યું છે કે—નામ સાબળતા “આ જ્ઞેન અથ છે” એવી શકા પણ ન થાય એટલે—“આમાં તત્ત્વજ્ઞાન બતાવેલું છે અને તે સર્વને ગ્રાહ્ય થાય તેવું, ગ્રાહ્ય કરવા જેવું, અને યથાર્થરૂપે છે” તેમ જગતના સર્વદર્શનના યુદ્ધિમાન માણસોએ સ્વીકારવું જોઈએ અને સ્વીકારવું જ પડે એવી ફરજ પાડી શકે તેવી અવસ્થિત અને સચોટ આકર્ષણ શૈલિથી આ અથ રચવામાં આવ્યો છે

આટલો સક્ષિપ્ત અને આટલો મબીર, આટલા બહોળા, ભાષ્યો [પદાર્થો] વાળો જગતની પીઠ ઉપર આજે એક પણ બીજો અથ નથી, આ દેશમાં કે વિદેશમાં

હવે, ભ્યારે આ તત્ત્વજ્ઞાનનો અથ છે, ત્યારે તેમાં—આખા વિશ્વના ત્રણેય કાળના સર્વ ભાવોનું સર્વ બાબુઓનું પ્રતિબિંબ એકી સાથે જ પાડવું જોઈએ—અને પડવું જોઈએ અમુક વાત પહેલી અને બીજી અમુક પછી, એમ ક્રમ કરી શકાય જ નહીં

સર્વ જગતો પ્રશ્નકારની જે જે વખતે જે જે જગતોમાં થાય, તેને મનોપ્રવી જોઈએ અમુક કોઈ પણ એક વાત પ્રથમ કહેવી, અને બીજી પછી કહેવી, એ પણ ઠીક નથી એકે—કરોડો પ્રશ્નકારના કરોડો પ્રશ્નો હોય, તે ફરકને શી રીતે જવાબો દેવા ? માર્ક કહેશે કે “મોક્ષ શું ?” ત્યારે માર્ક પૂછશે કે—“ધર કેમ બાધવું ?” માર્ક કહેશે કે—“મારે લખતા કેમ શીખવું ? તત્ત્વજ્ઞાનીની માથે તો આવા કરોડો પ્રશ્નો આવે, અને સૌને જવાબ દેવો જોઈએ તેમાં અને પહેલા જવાબ દેવો અને કાને પછી દેવો ? એ પણ પ્રશ્ન ઉભો થાય આચાર્ય મહારાજથી પક્ષપાત તો થાય નહીં અને સૌને એકી માથે જવાબ આપી શકાય નહીં એકે—વાચાશક્તિ ક્રમે જ પ્રવર્તિ શકે છે

સારાંશ કે—તત્ત્વજ્ઞાન શાસ્ત્રનો વિષય ચારે તરફથી મરખા ગોળ દડા જેવો હોય છે જેમ દડાને છેડો નથી, તેમાં આદિ કે અંત નથી તેમ, તત્ત્વજ્ઞાન શાસ્ત્ર વિષે પણ સમજવાનું છે

જ્ઞાનીના હૃદયમાં આખા વિશ્વનું એકી માથે પ્રતિબિંબ પડે છે, ત્યારે કઈ વાત પહેલી કહેવી ? અને કઈ પછી કહેવી ? તેની મુશ્કેલી ઉભી રહે જ ■ પરંતુ છુટા છુટા વિગ્ન શાસ્ત્રમાં એમ જનનું નથી એકે—તેની તો અમુક એક ઠરેણે વિષય હોય છે એટલે—તે રિપયના અનુક્રમ પ્રમાણે તેની ચર્ચા ક્રમસર કરી શકાય છે પરંતુ તત્ત્વજ્ઞાન શાસ્ત્રમાં અમુક એક બાબત નથી ટોલી

તીર્થંકર નામ કર્મની નિર્જરા માટે તીર્થંકર લગવતો એ તીર્થંકરો ઉપદેશ આપ્યો હોય છે તેજ પ્રમાણે પોતાના કર્મોની નિર્જરા માટે આચાર્ય મહારાજ પણ તત્ત્વજ્ઞાનનો ઉપદેશ આપ્યા વિના રહી શકતા નથી એકે—બાળ જીવો ઉપર ઉપકાર કરીને પણ સ્વપરને લાભ આપવાની ફરજ જાળવવાની મતત પ્રવૃત્તિ મહાત્મા પુરોનાનું સ્વાભાવિક જીવન છે

આ દેતુઓથી તરનનાનો ઉપદેશ આપના પ્રદત્ત થયેલા પૂજ્ય આચાર્ય મહારાજને પણ કઈ વાત પડેની જ્ઞહી ? અને કઈ પડી કહેવી ? એ પ્રશ્ન ઉપગ્રિયત થાય છે

એકે—વચનમ્મ તો કમનગ્ જ નીકળી રહે છે, આખા વિશ્વની લગભગ ગંધી વાત એકી સાથે કાઢવી પણ મોલી શકાતી નથી અનતનાની અો અનતરીયના ધણી પરમાત્મા તીર્થંકરે ભગવાન પણ એકી માથે બોલી શકતા નથી, તો પડી ગમે તેના મમર્થ છતાં આચાર્ય મહારાજનું તો મનુ જ શુ ? અર્થાત્ કાઢવી પણ એકી સાથે બોલી શકાય જ નહિ

જગતમા અનત ભાવો જે પરતુ સન શબ્દો તો માન મર્માભાવોના અનતમા ભાગને જ વ્યક્ત કરી શકે તેટલાજ છે સર્વ ભાવોને માટ પૂરતા શબ્દો જ નથી તેમા પણ જેટલાને શબ્દો છે, તેનો અનતમો ભાગ જ પરમાત્મા વળી ભગવતો બોલી શકે છે અને તેઓ જેટલા બોલે છે, તેના અનતમો ભાગ દ્વાશાગ્રીમા ગણધર ભગવતો શુધી શકે છે, પરમાત્મા વળી ભગવતો જે કંઈ બોલે છે, તે પણ અનુક્રમે બોલે છે, પણ મનુષા વાચ્ય પદાયને એક જ સમયમા બોલી શકતા નથી

પરતુ, એટલું મમજવું કે—આર્યે અમુક પદાર્થો વચન ગોચર કરતા હોય છે, તેજ કાળે વચન ગોચર નહીં કરેલા પદાર્થો પણ તે જ મમયે ગૌણપણે વાચ્ય કરવાની ઈચ્છાના વિષયભૂત હોય છે

અર્થાત્, જે વખતે વચનગોચરીભૂત પદાર્થો નિરુપણ કરતા હોય છે, તે પડી તરતજ વચન ગોચરીભૂત કરવાના પદાર્થો પણ ગૌણપણે કહેવાયા જ હોય છે, એટલું જ નહીં, પણ વચનને અગોચરી ભૂત પદાર્થો પણ તે વખતે ગૌણપણે સૂચનાતા હોય છે આ સૂક્ષ્મ હકીકત શાંતિથી વિચારવાથી સમજાશે

કારણ કે—જગત્ વાચ્ય, અવાચ્ય, વક્તવ્ય, અવક્તવ્ય એકી સાથે જ છે, દરેક દરેક સમયે છે તો વક્તવ્યતા ગોચર થયેતુ જગત્ જ ને તે વખતે પ્રતિ પાદન કરાતુ હોય, તો પરમાત્માનુ વચન અપ્રમાણભૂત યદ્ય યય પરતુ, તેમનું વચન પ્રમાણભૂત જ છે કારણ કે—વક્તવ્ય જગતને વચન ગોચર કરતી વખતે—અર્પણ કરતી વખતે અનર્પિતપણે—ગૌણપણે બીજા ભાવો પણ તેજ વખતે વક્તવ્ય સાથે જોડાયેલા હોય છે

મારાશ કે—તેમનું વક્તવ્ય પણ સ્પાદ-કથયિત્ હોય છે અને અવક્તવ્ય પણ સ્પાદ-કથયિત્ હોય છે

આ દષ્ટિથી જોતા—આ અથમા સૂત્રો ભલે અનુક્રમે છે પરતુ આચાર્ય મહારાજના પ્રયત્નની છટતા એકો ગાયે તમામ કહી નાખવાની છે, પરતુ તે શક્યજ નથી, એટલે—કહી શકતા નથી તો પણ આપણે એટલું મમજવાનું છે, કે—“ જાતે આ અથમા અનુક્રમે સૂત્ર રચના છે, છતાં આચાર્ય મહારાજે કેમ જાણે આખો અથ એકી ગાયે જ ઉચ્ચારિત હોય ” એમ મમજવાનું છે

એટલે કે—આ અથમા—અમુક વિષય પહેલો, અમુક છેલ્લો, અમુક ગૌણ, અમુક મુખ્ય, એનું કઈ ચોક્કસ ધોરણ કરી શકાતું નથી, અર્થાત્—અમુક સંજોગોમા દરેક

દરેક મુખ્ય યજ્ઞગદે, ત્યારે અમુક મન્ત્રોચ્ચારા તે તે જપ્તા ગૌણ પણ યજ્ઞ જન્ય દાગ્ગત
જીવનાની ઇચ્છાવાળી આસુષ્ય વર્ણન મુખ્ય થાય, અને સુખ ભોગવવાની ઇચ્છા
વાળાને મનગુ વર્ણન મુખ્ય થઈ જાય ત્યાંથી મર્ત્યવના ત્યાગનું મુખ્ય થાય

અર્થાત્ તત્ત્વજ્ઞાનો આ આખો ગ્રંથ ગોળમટાળ છે તેથી “અમુક વિષય
પહેલો છે, અમુક ટેલો છે” એવી વ્યવસ્થા સમજવાની નથી પહેલાની માથે ડેલો
વિષય પણ કહેલો જ સમજવો અને છેલ્લાની માથે પહેલો પણ કહેલો સમજવો માર
જુકે-જગતની યદના એવી જ છે, તેમાં પ્રાણી જોને કાર્મ ઉપાય ચારે તેમ પણ ડેગ
નહી તત્ત્વજ્ઞાનોને ગ્રંથ વર્ણવવા જતા ખુદ આચાર્ય મહારાજને પણ આ મુશ્કેલી
ની છે જોનો જીને માઇ ઉપાય ન હોવાથી એક વાત વખતે ગર્ભિત રીતે સવ
વાત કહેવી સમજવાની છે માત્ર અમુક પ્રકારનો સંદેશ્યાર ક્રમગર કરેલો છે

દાખલા તરીકે-મોક્ષમાર્ગનું વિધાન કગતી વખતે પહેલા મોક્ષનું સ્વરૂપ તો સમ
જવાવું જોઈએને? તે તો દશમા અધ્યાયમાં જતાવ્યું છે મોક્ષનું સ્વરૂપ જાણ્યા વિના તેના
માર્ગનો ઉપદેશ નકમો છે તેજ પ્રમાણે માર્ગની વ્યાખ્યા પણ નક્કી કરવી જોઈએ
કારણ કે-માર્ગમાં તો ગાડા ઉટ, ઘોડા ચાલી શકે પણ અહીં જે માર્ગ જતાવેન
છે, તેના ઉપર ગાડા, ઘોડા, ઉટ ચાલી શકે તેમ નથી ત્યારે અહીં-માર્ગ એટલે
શું સેતુ? તે નક્કી કરવું જોઈએ તેજ પ્રમાણે સમ્યક્દર્શન જ્ઞાન ચરિત્ર સંદેશ્યાર
કરતી વખતે નિશ્ચય પ્રકારના અસમ્યગ્ જગતમાં દર્શી અને આચાર્ય મહારાજ ॥ ધ્યાનમાં
તે આવેલા દર્શી તેજ અહીં સમ્યગ્ સંજ્ઞા જોડેલા પડે છે નહીંતર સમ્યગ્ સંજ્ઞા
નકમો મળ્યાય તો પહેલા સમ્યગ્ અમમ્યગ્ જાણી જતાવવા જોઈએ જો પહેલા
મોક્ષનું સ્વરૂપ જતાવવું જોઈએ, તો અસમ્યગ્ દર્શનવડે પ્રાપ્ત થઈ શકે, તેવા સસા
રનું સ્વરૂપ પણ પહેલા જતાવવું જોઈએ વળી મોક્ષ એટલે સર્વ કર્મનો ક્ષય
તો કર્મ એટલે શું? ક્ષય એટલે શું? તે પણ પહેલા જતાવવું જોઈએ આમ મોટા
ગોટાળો ઉભો થયો મ કગતુ? મને તેવો મમર્થ માખસ પણ ગુચવાઈ જાય, તેવી
પરિસ્થિતિ ઉભી થઈ જાય છે

માટે, જલે કેદનીક વાત પાછળ કહેલો, છતાં તે સર્વ અહીં પણ કહેની
સમજાવાની છે અને પાછળની માથે અહીં કહેની પણ તે કાળે કહેલી સમજવાની
છે આ મોટી મુશ્કેલી-‘એક વાતની વડત યતામાં જીજી વાતોની પણ વડત યતા
ગૌણપણે સમાયેલી જ છે’ એમ દરાવવાથી જ ઉદ્દેશ આવી શકે છે એટલા જ
માટે-જગતને શાસ્ત્રોમાં કથયિત વડત ચ-સ્થાદ વડત ચ કલ્પે છે જ્યારે વડત ચ
છે ત્યારે અસ્કત-ચ પણ છે ઇત્યાદિ

જ્યારે ગ્રંથનો આખો વિષય ગોળમટાળ છે, ત્યારે ગ્રંથ પણ ગોળમટાળ હોવો
જોઈએ પરંતુ વચનક્રમ તો અનુક્રમે જ પ્રવર્તે મ કે, માટે માર્મ પણ સૂત્ર તો-
પહેલું જોનારું જ પડે જે માર્મ જોવાનું તે એક જ જોવાવાની ફરજ પડે છે, તો-
પણ શું જોનારું? એ નિચારવાનું રહે ૬

એ દૃષ્ટિથી-ઢેવટે-આ પહેલા સૂત્રો પ્રથમ ઉચ્ચાર કરેલો છે અને આખી તમામ રચનાનો આધાર તેની ઉપર જોડાયો છે અથાત-જેમ એક ડો મહેલ એક જ યાજ્ઞના ઉપર ખડો કરાય છે આખા મહેલના દરેક માળ, દરેક ઓરડા, દરેક બારી બારણા વિગેરેનો મજબૂત એક જ યાજ્ઞના માથે હોય છે તેજ પ્રમાણે કમસર વચન ગોચરીકૃત કરાતો છતાં આ આખો અથ આ સૂત્રમધ્યમિંદુ રૂપ યાજ્ઞના ઉપર રચવામાં આવ્યો છે

અથ રચનાની દૃષ્ટિથી આ સૂત્ર પાધારૂપ છે પરંતુ વિષયની દૃષ્ટિથી ગમે તે કોઈ એક સૂત્રના ઉચ્ચાર માત્ર પૂર્વે આવેલા સૂત્રો હોય, અને ભવિષ્યમાં જે સૂત્રો આવવાના હોય, તે દરેકનો મજબૂત આની સાથે છે એ તો સમજી જ રાખવું

સારાંશ કે—આ અથમાં લગભગ નાકાનણસો ઉપરાંત સૂત્રો છે પરંતુ ગમે તે એક સૂત્રના ઉચ્ચાર સાથે બીજા બધા સૂત્રો સંકળાયેલા છે, એટલું જ નહિ, પણ દરેક સૂત્રના શબ્દો માથે દરેક સૂત્રના શબ્દો પણ મંકેલાયેલા છે એ રીતે નિયંત્ર કરતા અથનો વિષય કંટયો બહોળો છે તે આપોઆપ ધ્યાનમાં આવશે

કોઈને શકા થશે કે—“આવી નિર્મૂળ કલ્પના કરવી, એ પ્રામાણિક રહેતો નથી” તો તેના જવાબમાં કહી શકાશે કે—“અમે જણાવેલી આ દૃષ્ટિથી આ અથનું માગોપાગ અધ્યયન કરો નયોમય રચાઈરચુક્ત શૈલિમાં આમજ મલવિત છે તેમ કોઈ આત્મિક પામવા જેવું નથી જેમ જેમ અથમાં આગળ વધશો, તેમ તેમ અમારા ઉપરના કથનના ગર્ભિત અને સ્પષ્ટ પુરાવા જગતમધ્ય મળે જ જશે

મીઠી પહેલુ પ્રમાણ તો એજ છે કે—આ સૂત્રના ભાષ્યમાં પણ ખુદ પોતે જ લખે છે કે—

શાસ્ત્રાપૂર્વિવિન્યાસાર્થમુદ્દેશમાનમિદમુચ્યતે ।

‘આ સૂત્ર અહીં કહેવું જ જોઈએ એમ અમે નક્કી તો કહી શકતા જ નથી પરંતુ અમાર ટાંજ રચ્યું છે અને તે તો કમસરજ રચી શકાશે તો પછી આ સૂત્ર માત્ર આખા શાસ્ત્રનો કમ ઠરાવના મુખ્ય અનુક્રમણિકારૂપ-મુખિકારૂપ, ઉપેક્ષાતરૂપ-પ્રસ્તાવનારૂપ-ઉદ્દેશરૂપ-મમજવાનું છે આ સૂત્રના ઉચ્ચારથી આ અથનો અનુક્રમ ઠીક જોડાવી શકાય તેમ છે, માટે આ સૂત્ર પહેલું જોવીએ છીએ આ સૂત્ર પહેલું મૂકવાનો મૂળ આશય આ છે” તે-ઉદ્દેશ માત્ર એ સ્પષ્ટ શબ્દથી ઉપર પ્રમાણે પોતે જ સૂચવ્યું છે

આનુ મુખ્ય નામ મોક્ષ શાસ્ત્ર ખરુ કે ?

“ મોક્ષ એ જીવનનો અન્તિમ ઉદ્દેશ છે, પ્રધાન પુરુષાર્થ છે, તથા રત્ન મારા છે, ધર્મરૂપ છે માટે તે પહેલા જ કહેવા માટે એ સૂત્ર પહેલા કહેવામાં આવ્યું છે એમ કેમ ન હોય ? ”

અમે એમ કહીએ છીએ કે—એ બધા ઉદ્દેશો છે ખરા, પણ તે બધા ગોણુ છે આ સૂત્રને પહેલું મૂકવાથી શાસ્ત્રનો અનુક્રમ સારી રીતે ઠરાવી શકાય, માટે એ સૂત્ર પહેલું ઉચ્ચાર્યું છે અને એજ હેતુ પોતે પોતાના શબ્દોમાં સ્પષ્ટ રીતે પ્રગટ કરેલ છે નહીંતર—એ સિવાય બીજા ઉદ્દેશો જણાવત, આ સૂત્રને અહીં મૂક

વામાં શાસ્ત્રપૂર્વીની રચનાને ઉદ્દેશ તરીકે જણાવે છે એ—મોક્ષ સાસ્ત્રનો ઉપદેશ પણ તેઓનું લક્ષ્ય તો હેજ છતાં—આ અથવા પાક છે મર્વ દશનગ્રાહ્ય મનાવવાનો છે, એટલે પણ—મર્વ સામાન્ય ઉદ્દેશ મૂકવામાં વધારે ચમત્કાર છે તથા તત્ત્વજ્ઞાનનો અથ હોવાથી અગુરુ એકની મુખ્યતા કરી શકાય જ નહીં એ માટે ટોઈ પણ અમુક એક વિષયને મુખ્ય જતાવવામાં તટસ્થતા જાળવે, તેમાજ વિશેષ મહત્તા જણાય છે

મોક્ષ, મોક્ષમાર્ગ, ત્રણ રત્ન વિગેરે પણ તત્ત્વજ્ઞાનના એક જાતના અંગ છે તે તેના ખપી માટે જ માન પ્રધાન વર્ણવે છે બીજા વિષયોના ખપી જ્ઞાનને ખાતર બીજા વિષયો પ્રધાનપણે વર્ણવવા જોઈએ માટે મધ્યેક વિષયને પ્રાધાન્ય ન આપતા તત્ત્વજ્ઞાનની દૃષ્ટિથી સર્વું જે રીતે આમસામ્ય પ્રતિબિંબ પડતું હોય, તેમ જતાવી દે, માત્ર શ્રીતા કે જ્ઞાસુ પોતપોતાને કાવે તેની ગાણ કે મુખ્ય અર્પણા કરીને ગૌણ મુખ્યપણે સમજ લે જગત્માં એમ જ બને છે એમ જતાવવાનો પણ આચાર્ય મહારાજનો ઉદ્દેશ હોય જ કેમકે એ તત્ત્વ પણ તત્ત્વ જ્ઞાનના એક અગ તરીકે તેમણે જતાવવું જ જોઈએ તેથી પણ તેમણે તટસ્થપણે જ દરેક નિરુપણ કરવું જોઈએ

‘ અથકાર મોક્ષના અભિનાયી કે, તો તે મોક્ષમાર્ગ માટે પ્રધાન કરે માટે મોક્ષનું વર્ણન મુખ્ય છે, એ જરાગર છે ’ એમ માર્ક કહેશે પરંતુ તે પણ જરાગર નથી આ અથ તત્ત્વજ્ઞાનનો છે અથકારને તેની માથે મળાય છે જગત્માં મોક્ષ છે તો માર્ગ છે તેને પ્રાપ્ત કરનારા છે તેને પ્રાપ્ત કરાવનારા છે તેને માટે પ્રયત્ન કરનારા કે પોતે પણ તેમાના એક છે એ બધું ગૌણપણે આમાં સમાય છે જ જગત્માં એ બધું છે અને તે બધાનું પ્રતિબિંબ આમાં છે, એ બધું ખરૂ છે પણ તે સર્વું અચરચના દૃષ્ટિમાં ગૌણપણે છે અને વિષય દૃષ્ટિથી તે તે ઉદ્દેશ ધરાવનારા તે તે જ્ઞાસુની દૃષ્ટિથી મુખ્ય હોય તોપણ—આ મુતોચ્ચાર મુખ્યપણે શાસ્ત્રાનુપૂર્વી રચવા માટે છે એ વાતને અથ રચનારની દૃષ્ટિથી પણ ક્ષતિ પહોંચતી નથી

માટે દિગ્બર ભાઈઓ આ અથન મોક્ષશાસ્ત્ર કહ્યું છે, તો એક રીતે ગૌણપણે તેમ પણ મુખ્યપણે તેમ નથી માટે મુખ્યપણે અથનું મોક્ષશાસ્ત્ર નામ આપવા થી અથના ગૌરવને ક્ષતિ પહોંચતી જણાય છે

આ સૂત્રના દરેક લીકાકાર મહારાજઓએ લખ્યું છે કે—

“ જેમ ક્ષાન્તગામીના સાર રૂપ કરેમિલ્લતે—નામનું સામાયિક સૂત્ર છે તેજ પ્રમાણે આ સૂત્ર આખા તત્ત્વાર્થના સાર રૂપ છે’ જેમ કરેમિલ્લતે—સૂત્રના અર્થનો વિસ્તાર, તેજ ક્ષાન્તગામી, તેમજ આ સૂત્રના અર્થનો વિસ્તાર તેજ આ તત્ત્વાધાધિગમસૂત્ર મારાસ કે—આ* સૂત્રનો ચબ્દથી ઉચ્ચાર કરતી વખતે જ અર્થથી તો આખું તત્ત્વાર્થ સૂત્ર તેમા સૂચવાયેનું મમજવાનું છે અને જે જે સૂત્ર વાચો, ઉચ્ચારો, ત્યારે ત્યારે પણ આખું તત્ત્વાર્થ સૂત્ર તેજ કાગે વચારેનું ઉચ્ચારાયેનું સમજનાનું છે [અને એ રીતે અર્થ વિચારી જોવાથી આ સૂત્રની અનલક પુખ્તી મમજાગે] માટે શાસ્ત્રાનુપૂર્વીનિયામ એ હેનું મુખ્ય છે

ઓ આ રીતે પણ-આ આચાર્ય મહાગજની આખા વિશ્વનું તત્ત્વજ્ઞાન દુમમાં સમજાવવાની શક્તિના પૂર્વગાથોએ મુક્ત કરે જે વખાણ કયા છે, તેનું રક્ષ્ય હૃદયમાં આથી તાદરશ થશે

૧૩ સમ્યગ્ શબ્દ બે રીતે બને છે

૧ “સમ્યગ્” એવું અભ્યય છે અને તેનો અર્થ “સાર” થાય છે

૨ સમ્ ઉપરગ, અજ્ઞ ધાતુને ક્રિયપ્રત્યય થઈને—“સમ્યગ્” શબ્દ બને છે

અજ્ઞ ધાતુ પૂર્ણ અને જવા અર્થમાં છે અહીં બનેલ અર્થ લેવાના છે જે કે-અર્થ તરીકેના અર્થમાં પૂર્ણ અર્થ આવી જાય છે એટલે પછી સમ્+અજ્ઞ પદમાં ગતિ અર્થ બાકી રહે છે

આ ઉપરથી-મારા દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્ર એવો અર્થ કરવો

અથવા-પોતપોતાના વિષયો તરફ સારી રીતે આત્માના એ પ્રભેય શુભોનું પ્રવર્તન એવો અર્થ કરવો એ અર્થથી ગતિ-જનુ અર્થ પણ આવી શકે છે

અથવા-બનેયને માથે લેવાથી પણ અર્થ ઠીક બેસે છે “સાર જનુ કે જાણુ” પરંતુ “ખોટી રીતે જનુ કે જાણુ નહીં”

બનેય અર્થ લાવવા એકલા અન્ય તરીકે ન લેતા-ધાતુ ઉપરથી પણ શબ્દ બનાવવામાં આવે છે એકલા અન્ય તરીકે દ્રાઘ અર્થ લઈ લેત, તો અપૂર્ણતા રહેત અને એકના ધાતુ તરીકે લેત તો અર્થ અગત થાત, પરંતુ અભ્યય તરીકેના શબ્દનો શો અર્થ કરવો ? એ પ્રશ્ન ઉભો રહેત માટે બંને રીતે થતા અર્થો સાકળી લીધા છે

અન્યથા મુખ્ય અર્થ—સાર લેવો અને સમ્+અજ્ઞતિનો મુખ્ય અર્થ ગતિ-પ્રાપ્તિ લેવો

૧૪ કૃષ્ણ ધાતુને ભાવે પ્રયોગમાં જન પ્રત્યય લાગીને દર્શન શબ્દ બને છે

૧૫ સમ્યગ્દર્શનની આ વ્યાખ્યા-સમ્યગ્ શબ્દના બનેલ અર્થને ઉદ્દેશીને લખી છે પ્રાપ્તિ શબ્દ ગતિ અર્થ સૂચવે છે, અને અભ્યયિચારિણી શબ્દ “માર” એ અર્થ સૂચવે છે

આ વ્યાખ્યાનો બાકીનો ભાગ—“સમ્યગ્દર્શન તે ગતિજ્ઞાનના અસરપ છે” એમ કહી સમ્યગ્દર્શનનું સ્વરૂપ બતાવે છે જે આગળ ઉપર વિશેષ રૂપે થશે

૧૬ પ્રથમ-પૂર્ણ અર્થને ઉદ્દેશીને વિરોધજનુ-વિરોધ્ય ભાવ બેઠે છે, અને પછી-દ્વા કહીને પૂર્ણ અને ગતિ બનેલ અર્થને ઉદ્દેશીને સબધ બેઠે છે

૧૭ જ્ઞાન અને ચારિત્રના-સમ્યગ્ શબ્દની વ્યાખ્યા પણ એ પ્રમાણે સમજવાની છે તથા જ્ઞાનધાતુથી ભાવે પ્રયોગમાં જન પ્રત્યય લાગેતો છે, અને ચરુ ધાતુથી પણ પ્રત્યય ભાવપ્રયોગમાં જ થયેલો છે સારાશ કે-દર્શન જ્ઞાન અને ચારિત્ર એ ત્રણ શબ્દોમાં પ્રત્યયો ભાને પ્રયોગમાં દર્શન શબ્દ પ્રમાણે જ થયેલા છે

૧૮ તત્ત્વે કરીને તત્ત્વરૂપ અર્થોનું શ્રદ્ધાન એવો અર્થ કરવાથી સમ્યગ્ ન શબ્દનો અર્થ બરાબર સંપૂર્ણ થાય છે

- ૧ તત્ત્વે કરીને એટલે હૃદયના ભાવપૂર્વક અર્થોત્ત તથાવિધ આત્મપરિણતિ પૂર્વક
૨ તત્ત્વરૂપ અર્થો એટલે મદ્ભૂત અર્થો તેનું શ્રદ્ધાન

અસદ્ભૂત અર્થોનું શ્રદ્ધાન સમ્યગ્દર્શન નથી, તેમજ-મદ્ભૂત અર્થોનું તથાવિધ આત્મપરિણતિ વિના શ્રદ્ધાન, તે પણ સમ્યગ્દર્શન નથી

માટે-અહીં તત્ત્વ શબ્દો બે હોવા તત્ત્વે કરીને તત્ત્વ અર્થોનું શ્રદ્ધાન તેમાથી એક તત્ત્વ શબ્દનો હોય કરી નાખવાથી તત્ત્વ-તત્ત્વ-અર્થ-શ્રદ્ધાનને બદલે તત્ત્વ-અર્થ-શ્રદ્ધાન એ શબ્દ બાકી રહેશે

આ વાત બાધ્યમા બતાવી છે

અહીં નીચે પ્રશ્નાદિ લક્ષણ સમ્યગ્દર્શનનું બતાવેલ છે તે પણ ઉપરના આત્મપરિણતિ આશયવાળા અર્થથી સંગત થાય છે

તત્ત્વે કરીને—એ અર્થ સાથે પ્રશ્ન, સવેગ, નિર્વેદ, અનુકંપા શબ્દો મળ્યું થરાવે છે અને તત્ત્વભૂત અર્થો-એ અર્થ સાથે આસ્તિક્ય શબ્દ મળ્યું થરાવે છે

- ૧૬ તેઓનું શ્રદ્ધાન અથવા તેઓમા શ્રદ્ધાન આ બે બાધ્યમા પણ નીચે પ્રકારે ભેદ છે
એ બેમા-પ્રતિબિમ્બ-પ્રતિબિમ્બ્ય ભાવ જણાય છે

સાત પદાર્થો ઉપર શ્રદ્ધારૂપ આત્મપરિણતિની વ્યાપ્તિ, તે તત્ત્વાર્થ-શ્રદ્ધાન

અથવા

તત્ત્વરૂપ સાત પદાર્થોનું શ્રદ્ધારૂપ આત્મપરિણતિમા પ્રતિબિમ્બ, તે પણ તત્ત્વાર્થ-શ્રદ્ધાન અર્થોત્ત શ્રદ્ધા અને શ્રદ્ધેયની ગોણ મુખ્ય ભાવે પરસ્પર એકતા-એક રસતા, તે તત્ત્વાર્થ શ્રદ્ધાનરૂપ સમ્યગ્દર્શન, એમ સમજાય છે

પ્રશ્નાદિરૂપ લક્ષણ અને તત્ત્વાર્થ શ્રદ્ધાનરૂપ લક્ષણ પરસ્પર વિરદ્ધ નથી, પણ પરસ્પર સંગત છે એ સમજાવવા અહીં એ લક્ષણ પણ બતાવેલ છે, તે પરસ્પર વિરોધની ભાતિ ઉડાડવા માટે છે

આ બે લક્ષણો જુદા જુદા આપનાનો પણ હેતુ છે —

જૈન શાસ્ત્રની એક વિચિત્ર ખુબી અહીં સમજા હોવા જોવી ॥ ૨-

ઠાઉપજી એક પદાર્થ મમજાવતી વખતે સ્વાદ્વાત્ દષ્ટિ ધ્યાનમા રાખીને-પ્રથમ તો પદાર્થના પત્તી અનેક પ્રકારે વ્યુત્પત્તિઓ કરે છે અનેક પ્રકારે નિર્મુક્તિઓ કરે છે અનેક પ્રકારે લક્ષણો આપે છે તેમાના કેટલાક લક્ષણ સ્વદર્શનની દષ્ટિથી હોય છે

કેટલાક નિશ્ચયનયની દષ્ટિથી હોય છે કેટલાક વ્યવહારનયની દષ્ટિથી હોય છે

કેટલાક-અર્થપ્રધાનનયની દષ્ટિથી, કેટલાક શબ્દપ્રધાનનયની દષ્ટિથી હોય છે

કેટલાક દ્રવ્યાર્થિક નયની દષ્ટિથી, કેટલાક પર્યાયાર્થિકનયની દષ્ટિથી હોય છે

૩ જો કે પર્યાય શબ્દોને સમાન અર્થવાળા તરીકે અહીં ગણાવેલા હોય છે, છતાં તેમાં વ્યુત્પત્તિ ભેદ, પરિભાષા ભેદ, નિરુક્ત ભેદ, સંબંધ ભેદ, પ્રસંગ ભેદ-અર્થ ભેદ હોય છે અને તે પોતાની મેળે નયો, નિરોધ, પ્રમાણ, તથા અનુયોગ દારોની મદદથી સમજી શકાય તેમ હોય છે છતાં પર્યાય શબ્દો મુખ્યપણે મુખ્ય શબ્દ સાથે સંબંધ ધરાવતા હોવાથી, કેવળ પર્યાય શબ્દ તરીકે પણ તેની ગણના વ્યાજબી હોય છે

૪ લોકમાં અને શાસ્ત્રોમાં એક જ વસ્તુ જુદા જુદા શબ્દો, વાક્યો, અને વ્યાખ્યાઓથી અર્થેલા હોય છે તે દરેક પણ આ પ્રથમા સમાવેશ પામે છે, આ પ્રથમી બહાર તે પણ રહી શકેલ નથી “ કાલે શબ્દાદિ ભેદ હોય, તો પણ વસ્તુ એકજ છે ” એમ કહેવાથી તેનો પણ સમ્બંધ થઈ જાય એટલે શાસ્ત્ર પ્રથમ કહે છે છતાં તેનો વિષય વ્યાપક છે સાક્ષાત્ શબ્દોથી ન વર્ણવાયેલી વસ્તુઓનો-પણ આ રીતે સમ્બંધ થઈ જાય છે

“ અમુક વાત આ શાસ્ત્રમાં નથી ” એમ કહેવાનો પ્રસંગ જ ન આવે, કેમકે-મને તે વ્યાખ્યા, શબ્દ, કે વાક્યથી વર્ણવાતી વસ્તુ આ પ્રથમા વર્ણવેલી વસ્તુ સાથે સંબંધ ધરાવતી હોય, એટલે તેનું વર્ણન આવી જાય ગણાય છે

દાખલા તરીકે-“ મને તારી ચિંતા થાય છે, ” “ તારી મતિ મુજબ મર્ષ છે ” “ તારી સ્મૃતિ સારી છે ” વિગેરે-ચિંતા-મતિ-સ્મૃતિ વિગેરે લોક-વ્યવહારમાં જુદા જુદા શબ્દો વપરાય છે તે દરેક મતિજ્ઞાનમાં સમાવેશ પામે છે પછી એવા જ્ઞાન અર્થના મને તેટલા શબ્દો હોય, તે દરેકનો મતિજ્ઞાનમાં સમાવેશ પામે છે

ચિંતા એટલે માનસિક ક્રિયા, મતિ જુદી, સ્મૃતિ એટલે યાદદાસ્ત વિગેરે અર્થમાં વપરાયેલા શબ્દો જુદા છતાં મતિજ્ઞાન રૂપજ છે [૧ ૧૩]

૨૩. આ પ્રથમી શૈલિ એવી છે કે—

બાહ્યમાં આવેલી કોઈ પણ વાત જનતા સુધી સૂત્રમાં હોય જ છે તે હવે પછીના અકોના ટેટલાક દીપ્તજ્ઞોથી સમજાશે નિસર્ગ સમ્યગ્દર્શનનું બાહ્ય કષ્ટક વિસ્તૃત છે, કેમકે-તેના વર્ણન માટે સ્વતંત્ર સૂત્રો નથી તો પણ અનેક સૂત્રોના સમૂહમાંથી નિસર્ગનું વર્ણન કેવી રીતે મળી શકે તેમ ? તેનો એક આ બાહ્ય નો વિચિત્ર નમુનો છે તેમાં વપરાયેલા દરેક પદાર્થો કયા કયા સૂત્રમાં આવેલા છે ? તેના અધ્યાય અને સૂત્રોના આક જતાવવામાં આવેલ છે

એ રીતે—

૨-૧ તથા ૫-૨ માં જુદા શબ્દ છે

૨૪ ૨-૪ વિગેરેમાં જ્ઞાન શબ્દ છે

૨૫ ૨-૪ વિગેરેમાં દર્શન શબ્દ છે

૨૬ ૨-૮ ૫-૪૪ વિગેરેમાં ઉપયોગ શબ્દ છે

૨૭ ૨-૮ માં લક્ષણ શબ્દ છે લક્ષણની વ્યાખ્યા લોકપ્રસિદ્ધ છે

- ૨૮ ૨-૪ મા અનાદિ શબ્દ છે
 ૨૯ ૫-૩૮ ગાળા શબ્દ છે
 ૩૦ ૬-૭ મા સરસાર શબ્દ છે વ્યાખ્યા લોકપ્રસિદ્ધ છે
 ૩૧ ૮-૨ કર્મ શબ્દ છે
 ૩૨ ૮-૩ બધ શબ્દ છે
 ૩૩ ૮-૨૪ ૬-૩ મા નિર્જરા શબ્દ છે
 ૩૪ ૮-૨૬ મા પુણ્ય શબ્દ છે
 ૩૫ ૬-૪ મા પાપ શબ્દ છે
 ૩૬ ૮-૨૨-૨૩ મા કર્મના ફળ-વિષાક શબ્દ આવે છે
 ૩૭-૩૮ ૧-૧૬-૧૭-૧૮-૨૦ મા નારક, તિર્યગ્ યોગ, માનુષ, દેવશબ્દો,
 ૩૯-૪૦ આવે છે
 ૪૧ ૧-૨૨ મા ભવ શબ્દ છે
 ૪૨ ૨-૧ ૨-૪ ૨-૫ ૨-૮ વિગેરેમાં જીવના સ્વતંત્ર, જ્ઞાન, કર્મ, ઉપયોગ
 વિગેરે શબ્દો છે
 ૪૩ ૫-૪૧ મા પરિણામ શબ્દ છે
 ૪૪ ૮-૧ મિથ્યાજ્ઞાન શબ્દ છે મિથ્યાજ્ઞાન વાળો જીવ, તે મિથ્યાદષ્ટિ
 ૪૫ ૧-૧ ૧-૨ મા સમ્યગ્જ્ઞાન શબ્દ છે
 ૪૬ ૧-૩ મા નિસર્ગ શબ્દ છે
 ૪૭ ૧-૩ ૧-૬ મા અધિગમ શબ્દ આવે છે

૪

- ૪૮ ખરી રીતે હવે પછીનો આખો ગ્રંથ અને ખાસ કરીને બીજા અધ્યાયથી આખો
 ગ્રંથ ઉપર જણાવેલા ૭ તત્ત્વોના સાક્ષાત્ સૂત્રોથી વર્ણનરૂપ છે
 ૨-૩-૪-૫ મા જીવ તત્ત્વનો સ્વતંત્ર વિચાર છે
 ૫ મામાં જીવ તથા અજીવ તત્ત્વનો વિચાર છે
 ૬-૭ મામાં આસ્ત્રવ તત્ત્વ છે
 ૮ મામાં બધ તત્ત્વ છે
 ૯ મામાં સવર અને નિર્જરા તત્ત્વ છે
 ૧૦ મામાં મોક્ષ તત્ત્વ છે
 માટે આ સૂત્રનું લાભ તદ્દન હુંકે છે

આ સૂત્રમાં પદાર્થોને બહુવચન લગાડેલ છે, પરંતુ, વિધેયમટિમાં આવતા તત્ત્વ
 શબ્દોને એકવચન લગાડેલ છે તેનું કારણ એ છે કે સાત પદાર્થોના યથાર્થ અધિ
 ગમથી જે બોધ થાય છે, જે એક જાતની સમ્યગ્જ્ઞાનરૂપ આત્મપરિણતિ થાય છે, તે
 મોક્ષનું એક સાધન છે તે એક હોવાથી, એક વચન મૂકવામાં આવેલું છે આ સાતનો
 અધિગમ આવી આત્મપરિણતિ ઉત્પન્ન કરી શકે છે, માટે તેને તત્ત્વ કહેવામાં આવેલ

છે જૈન શાસ્ત્રોમા વિશ્વના પદાર્થોનું નિરૂપણ અનેક શૈલિથી કરવામા આવેન છે, પરંતુ તેમા માધ્યમે તત્ત્વ એવું નામ લાગુ પાડેન નથી પરંતુ આ સાત (કે નવ) તત્ત્વ રૂપે પાડેલા વિભાગમા જ તત્ત્વ સખ્દ લાગુ કરવામા આવેન ■ ક્રમકે-રૂપ, હેય, ઉપાદેય, અને રૂળ બુદ્ધિ આ વ્યવસ્થાથી ઉત્પન્ન થાય છે, પહેલા ૨ રૂપ, ૨ હેય, ૨ ઉપાદેય, અને છેલ્લું મોક્ષ પ્રાપ્ત્ય રૂળ રૂપે છે-જીવનના ઉદ્દેશ રૂપે ■

૫

૪૯ કાર્ષ પશુ પદાર્થનું એટલે-કાર્ષ પશુ મૂળ દ્ર વ્ય કે પેટા દ્ર વ્યનું-“ જીવ ” એવું નામ પાડવામા આવ્યું હોય, તે નામજીવ.

૫૦ જીવ તરીકે રચાયેલ કાર્ષ પશુ પદાર્થ, તે સ્થાપના જીવ

ન તો એકની સ્થાપના સ્થાપના જીવ, ન તો એકલો પદાર્થ સ્થાપના જીવ પરંતુ જીવ તરીકે સ્થાપિત પદાર્થ, તે સ્થાપના જીવ છે

જીવની સ્થાપનાની કલ્પના-સ્થાપનાના સરકાર મુક્ત પ દર્શ, તે સ્થાપના જીવ

૫૧ અણુઓ અને રક ધો રૂપે પુદ્ગલો હોય છે અને અણુઓના એકા યવાથી રક ધો બને છે, તથા રક ધોના તુટવાથી નાના રક-નો અને છેવટે અણુઓ પશુ બને છે

એટલે-રક-વો રૂપ પુદ્ગલો જે અણુઓમાથી ઉત્પન્ન થાય, તે-રક-ધરૂપ પુદ્ગલનું દ્રવ્ય પુદ્ગલદ્રવ્ય એજ પ્રમાણે-જે રક-વોમાથી નાના રક-ધો રૂપ પુદ્ગલનું દ્રવ્ય બને, અથવા છેવટે અણુરૂપ પુદ્ગલ દ્રવ્ય બને, તેનું પ્રથમના રક-ધ પુદ્ગલો, દ્રવ્ય નિર્લેપે પુદ્ગલ દ્રવ્ય ગણાય

અર્થાત્ અણુઓનું દ્રવ્યદ્રવ્ય રક-ધો બને છે અને રક-ધોનું દ્રવ્યદ્રવ્ય અણુઓ બને છે

એક લાકડાના મિશરૂપી દ્રવ્યમાથી ભેદ કરવાથી પાટીયા કે કમાડરૂપી ૧૦ બીજા દ્રવ્યો ઉત્પન્ન થાય છે

જેમ મારીના કણીયા એકલા કરવાથી ઇંટ બને છે, તેમ અણુઓના સંઘાતથી રક-નો બને છે માટે એ બન્ને ય પરસ્પરના દ્રવ્યદ્રવ્યો છે

૫૨ આ દ્રવ્યાર્થિક નયની દૃષ્ટિથી કહેવામા આવેન છે

૫૩ દ્રવ્ય એટલે લવ્ય-જે ત્રણેય કણમા લવનક્રિયાધર્મ, અથવા-પ્રાપ્ત થવાની ક્રિયા કરે તે દ્રવ્ય લાવનિર્લેપે દ્રવ્ય કહેવાય

પ્રાપ્તિ અર્થ પર્થાર્થિક નયની અપેક્ષાએ છે

દ્રવ્ય નિલ છતા દરેક સમયે સ્વપર્થોયોને પ્રાપ્ત થાય છે એમ-સ્વપર્થોયોને પામવું એ દ્રવ્યોનું જ્ઞાન સ્વરૂપ છે

૫૪ આગમ-એટલે જ્ઞાનશાગી રૂપ જૈન પ્રવચન સમજવું

આગમોમા-ચૈ. પૂર્વે સમૃતમા હતા તેમા દરેક-સિદ્ધ, ન્યાય, વ્યાકરણ, વિગેરે શાસ્ત્રો હતા અને તે દરેક શાસ્ત્રોરૂપ પ્રકરણોને પ્રાણીત કહેના છે

બારમા અગના પાચ વિભાગ હોય છે પ્રથમાનુયોગ, પચિકર્મ, સૂન, પૂર્વો અને ચૂલિકા

પૂર્વોના મુખ્ય પ્રકરણો-વસ્તુઓ વસ્તુઓના મુખ્ય પ્રકરણો-પ્રાભૂતપ્રાભૂત પ્રાભૂતપ્રાભૂતોના મુખ્ય પ્રકરણો-પ્રાભૂતો એમ પ્રાભૂતોમા પણ ઉદ્દેશો, અધ્યયનો, વિગેરે હોય છે

શિષ્ય, ન્યાય, વ્યાકરણ, ન્યોતિ, વિગેરે શાસ્ત્રો પૂર્વોમા માગોપાગ આવેલા હોય છે, જે પૂર્વોની અરના મુખ્ય વિષયના પેટાવિષયો તરીકે ગોઠવાયેલા હોય છે તે દરેકને પ્રાભૂત નામ આપવામા આવેલું હોય છે, એવા કેટલાયે શાસ્ત્રોના પ્રાભૂતોના પ્રાભૂતપ્રાભૂતો બને છે એમ વસ્તુઓ અને પૂર્વો બને છે

સારાસ ક્રે-પૂર્વોગત વ્યાકરણના પ્રાભૂતમા આ પ્રમાણે કહેલું છે, એમ સમજવું
પ્રાભૂતનુ એટલે અહીં “વ્યાકરણ પ્રાભૂત જાણનાર” એવા અર્થ સમજવો
“દ્રવ્ય ચ મઘ્યે” આવું સૂત્ર પાણિનીય વ્યાકરણમા મળે છે અને શ્રી સિદ્ધ હેમચંદ્ર વ્યાકરણમા “દ્રો મઘ્યે” ૭-૧-૧૧૫ એવું સૂત્ર છે હુશબ્દથી તુલ્ય મન્ય અર્થમા ય પ્રાપ્ય થાય

જ નો શુણ્ઠ ધર્મ દ્રવ્ય શબ્દ બને છે જે સૂત્ર પાણીની આચાર્યના વ્યાકરણમા મળે છે તે વ્યાકરણ કે તેનો કેટલોક ભાગ આ દૃષ્ટિથી જોતા પૂર્વોના પ્રાભૂત માધી ઉપ્રૂત હોવાનો આથી મજબ હાગે છે કેમકે-પ્રાભૂત સહા જૈન ફર્ગન શિવાય કોઈ ઠેકાણે પ્રચિદ્ધ જણાતી નથી

તેવી જ રીતે-અરકસ હિતાનો વિષય પણ પૂર્વોમાથી ઉપ્રૂત હોય એમ હાગે છે કારણ કે-તેનું બીજું નામ ચિ કત્સા પ્રાભૂત છે. ઐતિહાસિકોએ આ વિચારવા જેનું છે

૭ જુઓ ૫-૪૨ મુ સૂન

૬.

અધિગમયવાથી સમ્યગ્દર્શન ઉત્પન્ન થાય છે નામાદિનિષેપાથી નિક્ષિપ્ત કગચેના જ્ઞાદિ તત્ત્વોનો પ્રમાણ નય નિદેશાદિ અને સત્ત્વજ્ઞાદિ થી અધિગમ થાય છે અધિગમથી સમ્યગ્ દર્શન થાય છે, સમ્યગ્દર્શન મોક્ષમાનનું અંગ છે આમ આઠેય સૂત્રોનો સામટો અર્થ થાય છે આઠેય સૂત્રો આ રીતે પરસ્પર સબધ વાળા છે

૮મા સૂત્રથી ૩૩મા સૂત્ર સુધી પ્રમાણનું અને ૩૪-૩૫મામા નયનું વ્યાખ્યાન છે

અને બીજા અધ્યાયથી માડીને મયના અત સુધી યથાયોગ્ય નિક્ષિપ્ત જ્ઞાદિ મર્વ દ્ર વો, મર્વ પદાર્થો, સવ તત્ત્વો, અને સવ તેના જોગેના પ્રમાણ અને નયો પૂર્વક નિદેશાદિ બતાવેલા છે તે આજુ તત્ત્વાર્થોધિગમસૂત્ર ગ્રંથ મમજવો

૯મું અધિગમ થાય, તો કેવળ નાન થાય તોપણ સામાન્ય અધિકારી જોવા પોતપોતાની શક્તિ પ્રમાણે ઉપરના પ્રમાણાદિ આધનોથી અધિગમ કરી શકે

૫૯ જગત્મા વિદ્યમાન જુદા જુદા વિગ્નાની

તથા

વીજળી, હવા, પ્રકાશ વિગેરે રોધો, અને શિલ્પ, જ્યોતિષ ભૂમિતિ, વિગેરે, તથા બીજા અનેક-શાસ્ત્રો અધિગમના શોધખોળના-આ નિર્દેશાદિ પ્રકારોથી કરાયેલા અધિગમો-નિર્ણયાત્મક ખરડારૂપ-સમઠરૂપ જુદા જુદા શાસ્ત્રો છે

૧-૬ ૧-૭ ૧-૮ આ ત્રણ અધિગમ સૂત્રો અને નિક્ષેપ સૂત્રોથી જગત્મા અનેક શાસ્ત્રોની રચનાની તથા રચાવાની સૂચના થાય છે એજ દિશાએ તે તે વિગ્નાનના નવા અથો પણ રચી શકાય છે

જો કે-નિર્દેશાદિ-અને મત્સખ્યાદિ-અનુયોગો પણ પ્રમાણ અને નયોમા અતર્જીત થઈ શકે છે અથવા તેના જ વિશેષ પ્રકારો છે છતાં શાસ્ત્રો રચવાની વ્યાવહારિક સકનના પણ એ બે અનુયોગનાર સૂત્રથી સૂચવી દીધેલ છે છતાં તે પ્રમાણસિદ્ધતો હોવા જ જોઈએ એમ ખાસ સમજવું

તમે ટાઈપણ શાસ્ત્ર રચવા ઈચ્છતા હો, કોઈ નવી શોધખોળ કરવા ઈચ્છતા હો, તો નિર્દેશાદિ-મત્સખ્યાદિ તથા બીજા અનેક અનુયોગદ્વારેની મદદ લઈ વિચારણા આગળ ચલાવતા જાઓ, અભિત્રેત શાખના મૂળ તત્ત્વોનું-નયોથી પૃથક્કરણ કરતા જાઓ પ્રમાણની કસોટી ઉપર ચડાવતા જાઓ નિક્ષેપાઓથી તે પદાર્થની આગળજાના સબધો નક્કી કરતા જાઓ અને સાત તત્ત્વોમા તે તમારી શોધખોળનો વિષયભૂત પાઠ્ય કથા તત્ત્વોમા અને તેના કથા પેટા બેદમા સમાય છે? તે નક્કી કરી એ બધું એક અથમા વ્યવસ્થિત-સંક્ષેપમા છતાં વિગતવાર ક્રમમર લખો જમ, એક શાસ્ત્ર ઉજી થઈ ચૂકયું

તેમા-મતા તરો, વાદો, ચર્ચાઓ વિગેરે જે હોય, તે ટાકી તથા તેની સાથે સમઘ ધરાવતા બીજા પાંથોની પણ સૂચના પ્રસંગે પ્રસંગે આપતા જાઓ અથમા એકીકરણ [મૂળ તત્ત્વો] અને પૃથક્કરણ [પેટા બેદો]ના તત્ત્વો ઉપર લક્ષ્ય રાખીને રચના કર્યે જાઓ માગોપાગ અથ તૈયાર થશે પૂર્વ પુરોના વાક્યો પ્રમાણ તરીકે ટાકતા જાઓ માત્ર અથને પ્રમાણ સિદ્ધ કરવાનું તમારામા વિશાળ જ્ઞાન હોતું જોઈશે દાખના તરીકે —

અહીં-સમ્યગ્દર્શનનું પ્રકરણ ચાતુ હોવાથી ખુદ અથમરે પણ અનુયોગદ્વારે સમ્યગ્દર્શન ઉપર વટાવીને સમ્યગ્દર્શનના એક નાનકડા શાસ્ત્રની સૂચના કરી દીધી છે બાબમા ટુક લખનાનું હોવાથી સંક્ષેપમા દેખાય છે પરંતુ એ દિશાએ સમ્યગ્દર્શન વિષે એક વ્યવસ્થિત શાસ્ત્ર રચી શકાય તેમ છે

૬૦ સર્વકાળની અપેક્ષાએ જે દ્રવ્ય ત્રણથી માડીને પાંચેય લાવ શુક્ત સબવી શકે, તે જીવ દ્રવ્ય

- ૬૧ શુદ્ધદર્શનમોહનીયકર્મરૂપ કાર્મણ્યવર્ગણાના સ્વરૂપમા પુદ્ગલ દ્રવ્ય સમજવું
 ૬૨ દર્શન મોહનીય કર્મના જેમને તદ્દન ક્ષય-નાશ થયો હોય છે, એવો-વર્ણ, ગદ્ય, રમ, સ્પર્શના અભાવરૂપ જીવ સમ્યગ્દર્શિવાળો જીવ કહેવાય છે અને તે અપેક્ષાએ તેનું સમ્યગ્દર્શન જીવરૂપ હોવાથી અરૂપી છે તેથી તે પુદ્ગલ રક્ત્વ કે પુદ્ગલ પરમાણુ-રૂપે નથી
 ૬૩ સ્વામિત્વ એટલે—

કોઈ પણ જીવને સમ્યગ્દર્શનની ઉત્પત્તિમા સમ્યગ્દર્શન સુક્ત જે જે પદાર્થો નિમિત્તભૂત થાય છે—જેની જેની નિગ્રાથી સમ્યક્ત્વ ઉત્પન્ન થાય છે, તેને તેને તેના સ્વામિ ગણવામા આવે છે

જેમકે—એક જિન પ્રતિમાજીના દર્શન થવાથી કે શાસ્ત્રોમાના શબ્દો સાંભળવાથી કોઈ પણ એક જીવને સમ્યગ્દર્શન ઉત્પન્ન થવું, તે કયાથી આવ્યું? તે પ્રતિમાજી પાસેથી કે શાસ્ત્રોના પુદ્ગલ રૂપ અક્ષરોથી આવ્યું પ્રતિમાજીમા અને શાસ્ત્રના અક્ષરોમા સમ્યગ્દર્શન છે તો તે જીમને આપી શકે છે માટે તે પણ સ્વામિ ગણાય છે

મટિ—કોઈ પણ સમ્યગ્દર્શનની આત્માની નિગ્રાથી થાય, તે આત્મસંયોગથી પ્રતિ વિગેરે પર-અજીવ દ્રવ્યોની નિગ્રાથી થાય, તે પરમયોગથી, અને મુનિમહારાજ વિગેરે સચેતન દ્રવ્યોથી વચાતા શાસ્ત્રરૂપ પર-અજીવદ્રવ્ય એ બન્નેધની મદદથી સમ્યગ્દર્શન થાય, તે ઉભય સંયોગથી, ગણાય છે

આ ઉપરથી—ગૌણ-મુખ્ય દષ્ટિએ તથા નિશ્ચય વ્યવહાર વિગેરે દષ્ટિઓએ પ્રતિપાદન કરવાથી “ જૈન વ્યાખ્યા શૈલિ ધણી વિવિધ પ્રકારની હોય છે ” એ રહસ્યનો આ સ્થળે આપણને ક્ષાસ થાય છે

“ બાહુ ભાતિ દૈલી જૈન શેવિ ” ૯૦ થ ૧૦૦ શુ ૦ શસ

- ૬૪ જે આત્મામા સમ્યગ્દર્શન ઉત્પન્ન થાય છે, તે પણ-આત્મસંયોગે તેના સ્વામિ ગણાય છે
 ૬૫ જીવ અજીવ તે એક બે અનેક એમ જેની જેની નિગ્રાથી સમ્યગ્દર્શન ઉત્પન્ન થાય, તે તે પણ સ્વામિ ગણાય
 ૬૬ ઉભય સંયોગે સંભવતા ભાગા નીચે પ્રમાણે છે —

૧ જીવને જીવનિગ્રાએ	૪ જીવને પ્રતિમાજી આદિ એક અજીવની નિગ્રાએ
૨ જીવને બે જીવ નિગ્રાએ	૫ જીવને પ્રતિમાજી આદિ બે અજીવની નિગ્રાએ
૩ જીવને ધણા જીવ નિગ્રાએ	૬ જીવને પ્રતિમાજી આદિ ધણા અજીવની નિગ્રાએ

સમ્યગ્દર્શન ઉત્પન્ન થાય, ત્યારે ઉભય મયોગે આ રીતે સ્વામિત્વ ધરી શકે છે બાકીના ભાગા ઉભય મયોગમા સંભવી શકે નહીં

- ૬૭ આ ક્ષયાદિ ક્ષયોપશમ તથા ઉપશમ —દર્શન મોહનીય કર્મના ક્ષેવા તથા-ક્ષયોપશમ મતિજ્ઞાનાવરણીય કર્મના પણ ક્ષેવા અપાયસદ્દ્રવ્યતથા સમ્યગ્દર્શન એવી ભાષ્યકારની આગળ ઉપર વ્યાખ્યા છે તેને આધારે—સા ઉદયમા પ્રાપ્ત

૬ સમ્યક્ત્વ મોહનીયનો ક્ષય અને ઉપશમ ત્રણેયનો સમજવો અથવા સમ્યક્દર્શન અને સમ્યક્દષ્ટિને એક અર્થમાં સમજીએ, તો ક્ષય-ત્રણેયનો, ઉપશમ ત્રણેયનો, અને ક્ષયોપશમના સમ્યક્ત્વ મોહનીયનો ક્ષય અને ઉપશમ આકીના બે મોહનીયનો ઉપશમ, અથવા-વેદક વખતે માત્ર સમ્યક્ત્વ મોહનીયનો જ ક્ષય મિત્ર તથા મિત્ર્યાત્વ મોહનીયનો સમ્યક્ત્વ મોહનીયના સક્રમ યર્થ વ્યૂત્થો હોય છે અહીં અનતાનું બધું ચાર કપાય વિશે પણ વિચર્યોજના, અવિચર્યોજનાની અપેક્ષા ધ્યાનમાં રાખીને યથાયોગ્ય મનજવું

૬૮ સ્વામિત્વ અને અધિકરણમાં ઉપર ઉપરથી સરખાપણ દેખાય છે પરંતુ વિચાર કરતાં ભેદ છે માર્ગ પદાથ ઉપર ઘટાવતા સરખાપણ પણ કદાચ દેખાય, પરંતુ ધણા પદાર્થ ઉપર ઘટાવતા જુદાપણ પણ દેખાય છે

જેમકે—મારા શરીરમાં રહેના રૂધિર આદિ પદાર્થોનું સ્વામિ મારું શરીર પણ છે અને અધિકરણ પણ મારું શરીર છે

અહીં-સ્વામિત્વ અને અધિકરણનું એકપણ દેખાય છે તથા-ચોરાયેલા મારા દાગીનાનો સ્વામી હું છું પરંતુ ચોરે દારેના તે જે ખાડામાં પડ્યા હોય તે વખતે તેનું અધિકરણ જમીનનો તે ખાડો છે અહીં સ્વામિ અને અધિકરણ જુદા જુદા સ્પષ્ટ છે વળી રત્નોનો માલીક રાજા હોય છે પણ અધિકરણ તેનો જાડાર હોય છે

સમ્યક્દર્શનની વિચારણામાં પણ સરખાપણ દેખાવા છતાં તેને સૂક્ષ્મ બુદ્ધિથી જુદા સમજવા

વળી શ્રી લાખ્યકારે, પણ સ્વામિત્વમાં સયોગ શબ્દ રાખેલ છે અને અધિકરણમાં સન્નિધાન શબ્દ રાખેલ છે

અર્થાત્ સયોગરૂપે સ્વામિત્વ સૂચવેલું છે અને સાન્નિધ્યરૂપે અધિકરણ સૂચવેલું છે આ ભેદ મૂક્યો છે

જો કે—અધિકરણ શબ્દના તો બે અર્થ—આ ગ્રમમાં જ સમજાવેલા છે

૧ અધિકરણ એટલે આગ્રમસ્થાન

૨ અધિકરણ એટલે આગ્રમરૂપ-જીવ અજીવ રૂપ અધિકરણ [૧-૮]

અહિં પહેલું આગ્રમસ્થાનરૂપ અધિકરણ લેવાનું સમજાય છે

૬૯ ૧૫માં ટીપ્પણમાં બતાવ્યા પ્રમાણે બાલસન્નિધાન સમજવું

૭૦ સ્વામિત્વ પ્રસંગે બતાવ્યા છે, તે ન સંભવતા વિકલ્પે સમજવા

૭૧ સંભવતા વિકલ્પે ૬૬ પ્રમાણે ઉલ્લેખ સન્નિધાનમાં સમજવા

૭૨ ક્ષયોપશમિક સમ્યક્ત્વધારી બે વાર સર્વોર્થ મિદ્ધ વિમાનમાં તેત્રીશ તેત્રીશ સાગ રોપમનું આયુષ્ય ભોગવે વચ્ચે અને બે બાજુએ મનુષ્ય થાય એ મનુષ્યબવ હાસક સાગરોપમથી આધિક સમજવા

એ પ્રમાણે ત્રણવાર વિજય વિમાનમાં બાવીશ બાવીશ સાગરોપમનું આયુષ્ય ભોગવે, તો કુલ ચાર ભવ જોટલી સ્થિતિ અધિક સમજવી

ઉપશમ સમ્યગ્દર્શનનો કાળ અત્યુદ્ધર્ત છે અને ક્ષાયિક સમ્યગ્દર્શનને આ પ્રથમા સમ્યગ્દર્શિ કહેત છે અને તેની રિયતિ માદિ-સાત, માદિ અનત છે એટલે ક્ષાયોપશમિક સમ્ય દર્શનની અપેક્ષાએ હામક સાગરોપમ કરતાં અધિક ગ્રિયતિ કહેવામા આવેલી છે

સમ્યગ્દર્શિ માદિ-સાત માદિ-અનત કહેવામા આવેલ છે તેનો આશય આ પ્રમાણે મમજવાનો છે —

એવા ગુણુ સ્થાનકથી માડીને ૧૨ માના અત સુધીના ક્ષાયિક સમ્યગ્દર્શિઓની સમ્યગ્દર્શિ માદિ માત છે, કારણુ-નલેય દર્શન મોહનીય કર્મોનો ક્ષય થયા પછી પણ મતિજ્ઞાનના અપાય અશ રહે છે તે સ્વરૂપની સાદિ માત પ્રથમ સમ્યગ્ દર્શિ ચાલી જઈ, સમ્યગ્દર્શન મોહનીયના દલીયા અને અપાયરૂપ મતિજ્ઞાનનો અશ એ બન્નેયના અભાવ રૂપ બીજી સમ્યગ્દર્શિ કેવળિને ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારે-તેની આદિ ગણાય છે તે દર્શિ માત સયોગી કેવળી ભગવાનને અને શૈતેશી કરણુમા રહેના અયોગી કેવળી ભગવાનને હોય છે, તથા સિદ્ધ ભગવતોને અનતકાળ સુધી હોય છે માટે સાદિ અનત કહેવામા આવેલ છે દર્શન મોહનીય નામના કર્મના દ્રવ્યો અને મતિજ્ઞાનનો અપાય અશ એ બન્નેય રૂપ ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વને સમ્યગ્દર્શન તરીકે જણાવેલ છે તેનો કાળ પણ સાદિ સાત છે

૭૩ મતિજ્ઞાન રૂપ અપાય અશને મુખ્ય સમ્યગ્દર્શન કહેવામા આવેલ છે એટલે તેનું આવરણુ કરનાર કર્મ તે મતિજ્ઞાનાવગણીય લેવું, અને દર્શન મોહનીયના ક્ષય, ઉપશમ તથા ક્ષાયોપશમ નિમિત્તરૂપે હોય છે એ ત્રણ નિમિત્તોને આશ્રયીને ત્રણ પ્રકાર પાડવામા આવ્યા છે અને તેથી નિમિત્તની અપેક્ષાએ ત્રણ નામ પણ પડી શકે છે

૭૪ ૧૩ ઉપરાત પણ, ભ-ચત્વ, સંજિત્વ, વિગેરે અનુયોગ દ્વારા સદ્બૂત પ્રરૂપણુમા હોય છે પરંતુ એક બીજામા સમાવેશ પામતા માનીને થી ભાષ્યકારે બતાવેલા જણાતા નથી

પ્રથમ સમ્યક્ત્વ ઉત્પન્ન થયેલુ માથે લઈને જનારા ૭વો પૂર્વપ્રતિપક્ષ કહેવાય છે અને જ્યાં જ્યાં ત્યાં નવુ ઉત્પન્ન થાય, તે પ્રતિપક્ષમાનક કહેવાય છે

- ૧ ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વ સમજવુ
- ૨ સાથે ક્ષાયિક સમજવુ
- ૩ સાથે ઔપગમિક મમજવુ

ગતિ ૪	પૂ. પ્ર.	પ્રતિપક્ષમાનક
૧ નારક ૩	"	"
૨ તિર્યંગતિ ૨	"	"
૩ મનુષ્યગતિ ૩	"	"
૪ દેવગતિ ૨	"	"

દ્વિધો ૫	''	''
૧ એકેન્દ્રિય x	x	x
૨ બેર્ષન્દ્રિય } સાસ્વા	''	x
૩ તે હન્દ્રિય } દનની	''	x
૪ ચૌરિન્દ્રિય } અપેક્ષા	''	x
૫ } અસન્નિ ૫એન્દ્રિય	''	x
સન્નિ ૫એન્દ્રિય ૩	''	''
કાપ ૬	''	''
૧ પૃથ્વીકાપ	x	x
૨ અપ્કાપ	x	x
૩ તેજકાપ	x	x
૪ વાયુકાપ	x	x
૫ વનરપતિકાપ	x	x
૬ ત્રસકાપ ૩	''	''
યોગ ૩	''	''
કાચયોગ	x	x
વચનયોગ ૨	''	''
અનોયોગ ૩	''	''
કપાપ ૪	''	''
અનતાગુણધી	x	x
અમ્રત્યાખ્યાનીય ૩	''	''
મ્રત્યાખ્યાનીય ૩	''	''
સન્નવન ૩	''	''
વેદ ૩	''	''
ન્યુસક ૩	''	''
શ્લી ૩	''	''
પુરુષ ૩	''	''
સેરયા ૬	''	''
૧ કુખ્ય ૨	''	x
૨ નીલ ૨	''	x
૩ કાપેલ ૪	''	x
૪ તેજ ૩	''	''
૫ પદ ૩	''	''
૬ કુશલ ૩	''	''
સમ્બદ્ધ ૨	''	''
મમ્બદ્ધ ૩	x	''

મિથ્યાદષ્ટિ ૩	X	"	વ્યવહારનયે
જ્ઞાન ૨	"	"	"
જ્ઞાન ૩	X	"	નિશ્ચયનયે
અજ્ઞાન ૩	"	X	વ્યવહારનયે
દર્શન ૪	"	"	"
ચક્ષુ ૩	"	"	"
અચક્ષુ ૩	"	"	"
અવધિ ૩	"	"	"
કેવળ ૩	"	"	"
ચારિત્ર—૨		X	
ચારિત્રી ૩	"	"	
અચારિત્રી ૩	"	"	
આહારક-૨		"	
આહારી ૩	"	X	
અણુહારી ૨	"	"	
ઉપયોગ ૨		"	
સાકાર ૩	"	X	
અનાકાર ૩	"	"	

- ૭૫ ચારેય ગતિમાં થઇને અપાયમદ્ દ્રવ્ય રૂપ સમ્યગ્દર્શન વાળા જીવો અમખ્યાત હોઈ શકે છે
- ૭૬ હ્રસ્વસ્થ, અને સયોગી તથા અયોગી કેવળી, તે ભવસ્થ ક્ષાયિક મમ્યગ્દષ્ટિ જીવો તથા સિદ્ધસ્થ ક્ષાયિક સમ્યગ્ દષ્ટિ જીવો એ સર્વ મળીને અનતા છે
- ૭૭ એક અને બર્વ જીવની અપેક્ષાએ પણ સોકાકાશના અસખ્યાતમાં ભાગ જોટલા આકાશરૂપ ક્ષેત્રમાં સમ્યગ્દર્શની જીવ અને જીવો હોઈ શકે છે
- ૭૮ એક કે અનેક સમ્યગ્દર્શનીઓ જોટલા આકાશ પ્રદેશોને સ્પર્શે છે, તે સોકાકાશના અસખ્યાતમાં ભાગ જોટલા હોય છે
- ૭૯ જે સોકાકાશની સ્પર્શના એકી સાથે હોય છે [જે પણ વાયવામાં આવેલ છે]
- ૮૦ સમ્યગ્દષ્ટિ જીવ, કેવળ સમુદ્ધાતની અપેક્ષાએ સર્વલોકને સ્પર્શી શકે છે
- ૮૧ અપાય અને સદ્દ્રવ્ય, તે અપાયસદ્દ્રવ્ય તે પણ—અપાયમદ્દ્ર વતી તેવડે કરીને સમ્યગ્દર્શન કહેવાય છે

ઉપશમ સમ્યગ્દર્શની ને અપાય, અને ઉત્થર્મા નહિ પરંતુ ઉપશમમાં દર્શન મોહનીયની ત્રણેય પ્રકૃતિઓ આત્મા સાથે હોય છે તે વખતે ત્રણ પૂજની ત્રિયાથી સમ્યગ્દર્શનમોહનીયના દળીયાની અપેક્ષાએ સદ્દ્રવ્યપણુ આત્મામાં હોય છે

ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વીને તો અપાય હોય છે અને મમ્યગ્દર્શન મોહ નીવડેલો હોય પણ આણ હોય છે એટલે એ રીતે પણ સમ્યગ્દર્શની છે

ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વીને ૭ પ્રકૃતિનો ક્ષય થયો હોય છે માત્ર અપાય હોય છે એટલે બંનેય સાથે ન હોવાથી, તેને સમ્યગ્દર્શિ ગણેલ છે આ છદ્મરથની વાત યદ્દ કેવળ ગાન પામ્યા પછી અપાયરૂપ મતિ જ્ઞાનનો પણ નાશ થવાથી સયોગી તથા અયોગી કેવળી અને સિધ્ધો સમ્યગ્દર્શિ કહેવાય છે

મારાશ કે-ઉપશમ અને ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વ વાળાને સમ્યગ્દર્શની કલા છે અને ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વીને સમ્યગ્દર્શિ કલા છે

૮૨ અતર એટલે-સમ્યક્ત્વ આવીને મવા પછી ફરીથી ક્યારે પાછું આવે ? વચ્ચે સમ્યક્ત્વ વગરનો-વિરહકાળ એટલો થાય ? તે અતરદારમા વિચારવાનું છે સૌથી પહેલું એક વાર સમ્યક્ત્વ પામ્યા પછી વધારેમા વધારે અર્ધા ખુદ્ગાળ પરા-નર્ત સુધીમા ફરીથી સમ્યક્ત્વ પામીને જીવ અવરય મોક્ષમા જાય જ

૮૩ મિથ્યાદર્શન ઔદયિક ભાવે હોય છે પરંતુ સમ્યક્ દર્શન ઔદયિક ભાવે હોતુ નથી જો કે સમ્યગ્દર્શન મોહનીયના દળીયા ઉદયમા આવે છે પરંતુ તેમા મિથ્યાત્વ મોહનીયો અદ્વરમ હોવાથી તેની વિવક્ષા નથી કરી ખરી રીતે-ક્ષાયોપશમિક ભાવમા તેનો સમાવેશ કરી લેવાથી ઔદયિક ભાવ લેવાની જરૂર રહેતી નથી

૮૪ આ શિવાય, બીજા પણ અનેક અનુયોગ દારો છે પરંતુ આ બે સૂત્રમા જણાવેલા અનુયોગ દારો વધારે વિશાળ વિષયમયોદાવાળા અને સવ સામાન્યપ્રકારના હોવાથી દરેક પદાયો ઉપર ઉતરી શકે છે

નવતત્ત્વ પ્રકરણમા-મોક્ષ તત્ત્વ ઉપર સત્ વિગેરે ઉતારેલ છે

પચસગ્રહમા, કર્મ ઉપર, જીવ ઉપર તથા, છદ્મ કર્મ અથમા પણ એ બેય ઉપર સત્ વિગેરે દારો ઉતારેલા તથા સુચિત કરેલા છે તેજ પ્રમાણે ચૌદ પૂર્વોમા અનેક પદાયો ઉપર અનુયોગ દારો ઉતારેના હોવાનું સંજ્ઞાવાય છે

આ ઉપરાંત, નવ્ય ક્ષેત્ર કાળ ભાવ ભવ વિગેરે અનેક અનુયોગ દારો છે તે શિવાય, આ અથમા પાંચ નિગ્રંથો મોક્ષના જીવો, તથા દેવો વિગેરે ઉપર વિશેષ વિચારણા માટે જુદા જુદા પેટા અનુયોગો ઉતારેના છે તે શિવાય પણ આગમોમા અનેક અનુયોગ દારો છે

અધિગમ કરવાના સુખ્ય માધનોના ત્રણ સૂત્રો અહીં પુરા થાય છે 'નામાદિ નિક્ષેપ યુક્ત જીવાદિ સાત તત્ત્વોનો પ્રમાણાધિ અધિગમ કરવાથી મમ્યગ્દર્શન ઉત્પન્ન થાય છે આ મામળે માતેય સૂત્રોનો અર્થ છે એક રીતે સમ્યગ્દર્શનનું રચૂન વર્ણન અહીં પૂર્ણ થાય છે સમ્યક્ ગર્ભ મળધી મુદાની ધણી વાતો દુકામા અહીં સમગ્રવી દીધી છે

પરંતુ, અધિગમ કરવાના સાધન રૂપ પ્રમાણ અને નયોની વિસ્તૃત વિચારણા હ મા સૂત્રથી શરૂ કરીને ૩૫ મા સૂત્ર સુધી કરવામાં આવેલ છે માટે ૬ દ્વા સૂત્રનું ભાષ્ય સંક્ષેપમાં આપ્યું છે એટલે એક રીતે નમ્યગ્દર્શનને લગતા વિચાર આખા અધ્યાયમાં છે અને બીજા અધ્યાયથી દશમા અધ્યાય સુધી સમ્યગ્ દર્શનની વિચારણામાં આવતા સાત તત્ત્વાર્થોની જ વિચારણા આવે છે એટલે આખો ૩૫ સમ્યગ્દર્શનની વિચારણા રૂપ છે, એમ સૂક્ષ્મ દ્રષ્ટિથી કહેવામાં અડ-ચણ આવશે નહીં

આ આખો ૩૫ અધિગમ રૂપ-અધિગમ સમ્યગ્ ગર્ભરૂપ છે, એમ કહેવામાં પણ અડચણ આવશે નહીં આખો ૩૫ મોક્ષમાર્ગની વિચારણામય છે એમ કહેવામાં પણ અડચણ આવશે નહીં

જ્ઞાન કહીશું, ત્યાં સમ્યગ્ જ્ઞાન કહીશું એમ કેમ ન કહ્યું ? કમકે-સૂત્રમાં ઉપક્રમ તો સમ્યગ્ દર્શન, સમ્યગ્ જ્ઞાન, અને સમ્યગ્ ચારિત્ર એ ત્રણેયને મોક્ષ માર્ગ તરીકે ગણાવેલ છે અને “તેને આગળ ઉપર વિસ્તારથી લક્ષણો અને વિધાનોથી જણાવીશું” એમ કહેવા છતાં સમ્યગ્ જ્ઞાનને બદલે “જ્ઞાન વિષ કહીશું” એમ કેમ કહ્યું ? વળી, આગળ ઉપર પણ જ્ઞાન વિચાર પૂરો કરતા “જ્ઞાન કહ્યું” એમ કહેલ છે તેનું શું કારણ ?

તેનું કારણ એમ સમજાય છે કે—

પ્રથમ—“જ્ઞાનનો સર્વ સામાન્ય વિચાર કરવામાં આવશે અને પછી તેમાંથી સમ્યગ્ અસમ્યગ્ એ બે બેદ પાડી બતાવીશું” એટલે જ્ઞાનના વિચારમાં સમ્યગ્-જ્ઞાનનો પણ વિચાર આવી જશે

જ્ઞાનનો વિચાર વગભગ સંપૂર્ણ રીતે આ પ્રકરણમાં કરવામાં આવશે જ્ઞાનનો સંપૂર્ણ વિચાર એટલે સમ્યગ્ જ્ઞાન, અસમ્યગ્ જ્ઞાન, જ્ઞાન, અજ્ઞાન, મિથ્યા જ્ઞાન, મવિ કંઈ જ્ઞાન, નિર્વિકલ્પ જ્ઞાન, પ્રમાણરૂપ જ્ઞાન, અપ્રમાણરૂપ જ્ઞાન, નયજ્ઞાન, કુર્નય-જ્ઞાન, લઘ્વિરૂપ જ્ઞાન, ઉપયોગ રૂપ જ્ઞાન, માદારોપયોગ રૂપ જ્ઞાન, નિરાદારોપયોગ-રૂપ જ્ઞાન, પદાર્થના સામાન્ય ધર્મના બોધરૂપ જ્ઞાન, અને પદાર્થના વિશેષ ધર્મના બોધરૂપ જ્ઞાન, દર્શન રૂપ જ્ઞાન, અને ગુણરૂપ જ્ઞાન, પ્રત્યક્ષ, અનુમાન, ઉપમાન, શાબ્દ, મત્સ્ય, ઐતિહ્ય, અર્થોપપત્તિ વિગેરે મય પણ જ્ઞાન મતિ, શ્રુત, અવધિ, મન પચાય, ઇન્દ્રિય, મતિ-શ્રુત અજ્ઞાન અને વિભગ જ્ઞાન એમ અનેક પ્રકારે-જ્ઞાન વિશે સામાન્ય વિચારણા કરવામાં આવી છે-તેમાંથી વિષયરૂપ રૂપ જ્ઞાન બાદ કરતા-બાકીનું જ્ઞાન પ્રમાણરૂપ, સમ્યગ્જ્ઞાન રૂપ, તથા અધિગમ-બોધરૂપ, જ્ઞાનરૂપ ગણાય છે તે શિસ્યનું, અપ્રમાણ મિથ્યા જ્ઞાન, અપ્રમાણરૂપ, અજ્ઞાનરૂપ ગણાય છે ખાસ જ્ઞાન તરીકે વર્ણન એ સામાન્ય રીતે ચિત્કર્તાનું વર્ણન છે જેમાં-જ્ઞાનના સર્વ પ્રકારો આવી જાય છે, અને યજી તે જ એક પ્રકારરૂપે જોયવામાં આવેલ છે એટલે કે—

પ્રમાણપ્રમાણરૂપે, માદાર-નિરાકાર રૂપે, સમ્યગ્-અસમ્યગ્ રૂપે, પદાર્થ-પ્રત્યક્ષ

રૂપે, દર્શન-જ્ઞાન રૂપે, જોયવામાં આવે છે, માત્ર જ્ઞાન શબ્દ સામાન્ય રીતે વાપરીને તેનો સામાન્ય રીતે બધી દિશાઓથી વિચાર કરવામાં આવ્યો છે

૮૬ અહીં પણ જ્ઞાન શબ્દ મર્વસામાન્ય બધા જ્ઞાનના અર્થમાં વપરાયેલ છે

૧ એક માણસે કાટો જોયો નથી તો તેને કાટો વિષે અજ્ઞાન છે અને જોનારને જ્ઞાન છે

૨ તેજ માણસે કાટો જોયો છે પણ “તેના ઉપર પગ મૂકવાથી સોહી નીકળશે” તેવું જ્ઞાન નથી અને જીભને જ્ઞાન છે જેથી તે તેના ઉપર પગ મૂકે છે, અને જીભને મૂકતો નથી

૩ “સોહી નીકળશે” એવું જ્ઞાન છતાં ઉદ્ધતાઈથી કે ક્રોધના આવેશમાં તેના ઉપર પગ મૂકીને ચાલે છે, તે પણ એક જાતનું અજ્ઞાન જીભને માણસ કાટાની બાજુએ ચાલે જાય છે, તે મનજ્ઞાન-જ્ઞાનવાળો કહેવાય છે

૪ એથી માણસ પહેલેથી જ એવી સાવચેતી રાખીને પ્રવૃત્તિ કરે છે, કે કાટો દૂર જ રહી જાય, જીભ કાઈ પ્રસંગે પણ કાટો અમલ કરતા ન થાય, તેમ દીર્ઘદષ્ટિથી પ્રવૃત્તિ કરે છે તેને ખરો ડાહ્યો-સમજી કહેવામાં આવે છે, જીભ અજ્ઞાની અણસમજી કહેવાય છે

આવા ચલહારમાં જ્ઞાન અને અજ્ઞાન શબ્દો બધી રીતે વાપરી બતાવ્યા છે, તે દરેકનું તારતમ્ય સમજીને જ્ઞાન શબ્દના અનેક પ્રકારે વપરાશ સમજી ચલાવેલ રીતે ઘટાવવું અહીં વપરાયેલો જ્ઞાન શબ્દ, એવી રીતે સમગ્ર પ્રકારના જ્ઞાનને લાગુ પડે, તેવી રીતે અહીં વાપરેલો છે

૮૭ ૧-૧૪ થી, ૧-૧૬, ૧-૨૦, ૧-૨૧ થી ૨૨, ૨૩ સુધી તથા ૧-૨૪ માં મળ્યાવરી

૮૮ જૈન પ્રમાણ શાસ્ત્રની વ્યવસ્થા ચરૂ કરે છે “હવે કયું પ્રકરણ ચરૂ કરવાનું છે ?” તે મૂળ સૂત્ર મધ્યમાં કઈ પણ સ્પષ્ટ શબ્દોથી વિધાન કરવામાં આવતું હોતું નથી પરંતુ જૈને વિશે સૂત્રમાં પ્રથમાન્ત પ થી મુખ્ય કે મોક્ષપદ્ધતિ વિધાન હોય, તેને પ્રકરણનો વિષય મળવામાં આવે જ એવી શૈલી છે તેથી આ અધ્યાયમાં—

મોક્ષમાર્ગ પ્રકરણ
સમ્યક્ જ્ઞાન પ્રકરણ
તેના લક્ષણનું પ્રકરણ
તેની ઉત્પત્તિનું પ્રકરણ
તત્ત્વાર્થ પ્રકરણ,
નિર્લેપ પ્રકરણ
અધિગમના સાધનોનું પ્રકરણ
જ્ઞાન પ્રકરણ
પ્રમાણ પ્રકરણ
પરોક્ષ પ્રમાણ પ્રકરણ
પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ પ્રકરણ

મતિ જ્ઞાન પ્રકરણ

તેના લક્ષણનું પ્રકરણ

તેના બેદોનું પ્રકરણ

શ્રુત જ્ઞાનનું લક્ષણ, બેદો સાથેનું પ્રકરણ

અવધિજ્ઞાનનું પ્રકરણ

બેદો અને સ્વરૂપ સાથે

મન પર્યાય જ્ઞાનનું પ્રકરણ

બેદો

બેદોમા તારતમ્ય

અવધિ અને મન પર્યાયના તારતમ્યનું પ્રકરણ

કેવળ જ્ઞાનનું પ્રકરણ

જ્ઞાનના વિષયોનું પ્રકરણ

અજ્ઞાન પ્રકરણ

તેના કારણોનું પ્રકરણ

જ્ઞાન પ્રકરણ પુરૂ

નય પ્રકરણ

બેદો સાથે

નય પ્રકરણ પૂરૂ

અધિગમ પ્રકરણ પૂરૂ

અધ્યાયનો ઉપસહાર

આ પ્રકારે-મુખ્ય અને પેટા પ્રકરણો આ અધ્યાયમાં આવશે

આ દૃષ્ટિથી હવે જ્ઞાનમા અંતર્ભૂત પ્રમાણ પ્રકરણ શરૂ થાય છે

અહીં વિષયરૂપ મતિ અજ્ઞાનને બાબતે રાખીને, સમ્યગ્દર્શન પૂર્વકના મતિજ્ઞાનને પરોક્ષ પ્રમાણમા મળાવેલ છે એટલે અપાય સદ્દ્રવ્યતાની વાત અહીં કરી છે અમદ્દ્રવ્ય-મિથ્યા દર્શન હોય, તે-પ્રમાણરૂપ નથી અને ઉદ્વિગ્ધ તથા અનિન્દ્રિય રૂપ નિમત્તથી ઉત્પન્ન થતું હોવાથી, પરોક્ષ પ્રમાણ છે માટે નિમિત્તાપેક્ષતાએ શબ્દો પરોક્ષતાની સાબિતી માટે છે, અને અપાય સદ્દ્રવ્યતા એ શબ્દો પ્રમાણતાની સાબિતી માટે છે

તત્પૂર્વકત્વ અને પરોપદેશજ્ઞતા એ બન્નેય શ્રુત જ્ઞાનની પરોક્ષતાની સાબિતી માટે છે જ્ઞાના વિભાગોની દૃષ્ટિથી અવધિ વિગેરે જાતે નથી હોય, પરંતુ પ્રમાણની દૃષ્ટિથી તો તે ત્રણેય એક પ્રત્યક્ષ પ્રમાણરૂપ છે માટે અન્યાનિ ન કહેતા અન્યત્ એક વચનમા આવેલ છે સારાશ કે-જ્ઞાન શક્તિના-પાય વિભાગ છે પણ પ્રમાણ શાસ્ત્રની દૃષ્ટિથી ચૈતન્ય શક્તિના મુખ્ય બે વિભાગ છે

જ્ઞાનશક્તિની ઓચ્છાવર્તી પ્રગટતા [અવિકલ્પ-નિવિકલ્પતા] ને આશ્રયીને જ્ઞાન-દર્શન બેદ પાડવામા આવેલા સમગ્રય છે

શક્તિ રૂપ અને પ્રવૃત્તિ રૂપ જ્ઞાનને આશ્રયીને લબ્ધિ અને ઉપયોગ, એવા બેદો પાડેલા છે છતાંદિ

૯૨ પાત્ર જ્ઞાનોનું જ નામ પ્રમાણ તરીકે કેમ આપ્યું ?

આ પ્રશ્નના જવાબમાં-તે પાત્રેય જ્ઞાનો વડે પદાર્થ માપી શકાય છે-જાણી શકાય છે, માટે તે પાત્રેય જ્ઞાનો પ્રમાણ રૂપ છે એ ધ્યાનમાં રાખીને પ્રમાણાનિ એ દેકાણે બહુવચન વાપરેલ છે

૯૩ ૧ ઈન્દ્રિયોથી માણત જ્ઞાન યાવ, તે પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ

૨ અનુમાન-જાણવામાં ન આવેલી વસ્તુનું કોઈ પણ નિશાની ઉપરથી-અનુમાનથી જ્ઞાન કરવું તે અનુમાન પ્રમાણ જોમકે-વૂઝાડ ઉપરથી અગ્નિ હોવાનું અનુમાન કરી શકાય છે

૩ ઉપમાન-એક વસ્તુ ઉપરથી તેના જેવી બીજી વસ્તુ ઓળખી કાઢવી, તે ઉપમાન પ્રમાણ

ગાય ઉપરથી જેમ રોજ જાતનું પશુ ઓળખી કાઢાય છે

૪ આગમ-પ્રામાણિક જ્ઞાની પુરોહિતા કહેવા ઉપરથી વસ્તુ કબુલવી, તે આગમ પ્રમાણ-શાસ્ત્રપ્રમાણ-શબ્દપ્રમાણ કહેવાય છે

૫ અર્થાપત્તિ-પ્રમાણ-બીજી રીતે અસંભવિત હોવાથી, અર્થથી વાત સમજાય, તે અર્થાપત્તિ પ્રમાણ છે

"પુષ્ટ દેવદત્ત દિવસે જન્મતો જ નથી ' એ ચોક્કસ છે એટલે-"રાત્રે ખાય છે ' એ ચોક્કસ થાય છે કમકે-નહીંતર પુષ્ટ રહી શકે નહીં પુષ્ટતા ખોરાક-વિના અસંભવિત છે બ્યારે દિવસે ખાતો નથી, તો રાત્રે અવશ્ય ખાય છે એમ રાત્રિ શબ્દ વિના પણ અર્થ સમજી શકાય છે

૬ સંભવ-"સોમા એકનો મજલ છે એ સંભવ પ્રમાણ છે

૭ અસંભવ-"આ જમીન ઉપર ધડો નથી જમીન ઉપર ધડના અભાવનું જ્ઞાન થવાથી "અહીં ધડો નથી એમ નક્કી કરી શકાય છે

આ પ્રમાણોનો અનુમાનાદિકમાં સમાવેશ કરીને, ઓચ્છી વત્તી સખ્યા પણ દેડલાક માને છે

૯૪ આમળ બતાવેના માટે પ્રમાણો ઈન્દ્રિયોની મદદ વિના તેમજ વાચ્ય વાચક ભાવ મળક વિના પ્રવર્તતા નથી, માટે ઈન્દ્રિય અનિન્દ્રિય નિમિત્તક અને વાચ્ય-વાચકભાવ મળક પૂવક ઉત્પન્ન થતા મતિ અને શ્રુત જ્ઞાનમાં સમાવેશ પામે છે

૯૫ અન્ય દર્શનીયોએ મિથ્યાદર્શનથી નક્કી કરેલા હોનાથી

૯૬ શબ્દ નયની અપેક્ષાએ

૯૭ જ્ઞાનના સામાન્ય પ્રકારોને વિસ્તારથી સમજાવવા માટેના આખા પ્રકરણનું અવતરણ છે

૯૮ ઉપરના ૮માં સૂત્રમાં મતિ વિગેરે શબ્દો છે તે ઉપરથી સમજાય કે-કે-કે મતિ જ્ઞાનના મળકમાં પ્રકળ્યુ શરૂ થાય છે તેની શરૂઆત સૂત્રનાક્રમથી કરવી, એટલે કે જ્ઞાનના મૂળ સૂત્રમાં મતિશ્રુત વિગેરે શબ્દો છે અને તે પાત્રેય જ્ઞાન કહેવાય છે ત્યાંથી મતિ અને જ્ઞાન એ બે શબ્દો અહીં બેચવા

અર્થાત—મતિજ્ઞાનમધિક્રિયતે—મતિજ્ઞાનનો અધિકાર કરીએ છીએ. એ અર્થ થયો તેમા—

(૧) પ્રથમ મતિ જ્ઞાનના પર્યાય શબ્દો સમજાવ્યા

(૨) તેનું લક્ષણ કહ્યું, કે બેદ ગર્ભિત લક્ષણ કહ્યું, કે લક્ષણ ગર્ભિત બેદ કહ્યું, તે સમજાવવા આ ૧૪ મું સૂત્ર છે
તેમા તદિન્દ્રિયાનિન્દ્રિયનિમિત્ત મતિ, જ્ઞાનમ્ એમ અર્થ કરવો

(૩) ૧૫ મા સૂત્રમા—

અવગ્રહ—ઈદા—અપાય—ધારણા—મતિજ્ઞાન એટલે ઇન્દ્રિય અનિન્દ્રિય નિમિત્તે પ્રવર્તતા અવગ્રહ, ઇદા, અપાય, ધારણા મતિજ્ઞાન છે
એ અર્થ લેવાથી તેના ચાર પ્રકાર સ્થિત થયા

(૪) એ ઇન્દ્રિય અનિન્દ્રિય નિમિત્તક અવગ્રહાદિક મતિજ્ઞાનો, સેતર—બહુ વિગેરે વિષયોમા પ્રવર્તે છે, એમ સબધ બેડવાથી સૂત્રોનો સબધ બધ-એસતો આવશે

(૫) એ ઇન્દ્રિય અનિન્દ્રિય નિમિત્તક અવગ્રહાદિક મતિજ્ઞાન, સેતર—બહુ વિગેરે અર્થ અને વ્યવર્જના પ્રવર્તે છે

(૬) પરંતુ, ચક્ષુ અને મન સિવાયની ઇન્દ્રિયો નિમિત્તક અવગ્રહ જ સેતર—બહુ વિગેરે વ્યવર્જનો પણ પ્રવર્તે છે

આ પ્રમાણે મતિજ્ઞાનના બેદો નિમિત્તો અને વિષયો સબધિ વિચાર પુરો થાય છે

૯૯ મોઘ જ્ઞાન એટલે મોઘ સગા જેમ—વેવાઓ બીજી બધી જગ્યા છોડીને ઉઘે નેવા વિગેરે તરફ લખાઈને વધે છે, તે મોઘમ—મુગી જ્ઞાન શકિત છે

૧૦૦ નિશ્ચય વિશેષની જગ્યાસા એટલે અપાય સુધી પહોંચવાની ઇચ્છા, તે ઇદા એવો અર્થ સમજાય છે

અર્થાત ઇદામા—અવગ્રહિત સામાન્ય વિષયના—સામાન્યરૂપ એક દેશ ઉપરથી અપાયરૂપનિર્ણયાત્મકવિશેષભાગતરફ લઈ જનાર ઇદા છે

અપાય પ્રકારથી થતો નિશ્ચય જાણવાની—અપાય થયા પહેલાની—ઇચ્છા, તે ઇદા એવો અર્થ સમજાય છે

૧૦૧ “ સાઈ ? ટોહુ ? ” એવા પ્રશ્નોષ્ઠાની વિચારણારૂપ અધ્યવભાવ તે અપાય આ વ્યાખ્યા સમ્યગ્દર્શન અપાયરૂપ છે, એ દૃષ્ટિથી બધેએસતી આવી જાય છે

મિથ્યાદૃષ્ટિનો અપાય અસમ્યગ્દોષ, અને સમ્યગ્દર્શનીનો અપાય સમ્યગ્દોષ

૧૦૨ ધારણાના ત્રણ પ્રકાર જતાવ્યા છે

પ્રતિપતિ યથાસ્વભૂતવિચ્યુતિ

મત્યવરથાપનન્વાસના

અભિધાનનિમિત્ત

અપાય થયા પછી અત્યુદ્ધર્ત સુધી એમને એમ ઉપયોગ તેજ વિષયનો ચાલુ રહે છે-વિચ્યુત થતો યથી, તે અવિચ્યુતિ ધાગણી

પછી-ક્ષયોપવત્તમરૂપે સખ્યાતા અસખ્યાતા બવ સુધી રહે છે તે વાસના ધારણી

અને જાતિ સ્મગણાદિકરૂપે પાણુ યાદ આવે છે, તે સ્મૃતિધારણી

૧૦૩ એક સભામાં જુદા જુદા માણસો એકા હોય, તેવામાં દ્વરથી પ્રર્થ સંગીતનો સ્વર આવે છે, તે સભાના દરેક માણસો તે સાંભળે છે પરંતુ—

- ૧ તેમાંના ટેટલાક માત્ર મંગીતનો સ્વર આવે છે, એટલું જ સમજે છે
- ૨ ત્યારે કેટલાક કેવો સ્વર આવે છે? તે સમજે
- ૩ ટેટલાક વાજીતોમાં પણ જુદા જુદા વાજીતોના સ્વરો પારખે છે તથા ગાના રામાં અપુરુષ વિગેરેના સ્વરો પારખે છે
- ૪ કેટલાક વાજીતોમાં પ્રેરો રાગ વગડે છે, અને તેમાંના વાદી, સવાદી, વિસ-વાદી, વિગેરે સુર કેવા વગડે છે? વાજીત ક્યા કુમેળ વાગે? તે ઝોળખી કાઢે
- ૬ કેટલાક તે ગાનાર કે વગાનારની જૂલ ક્યા થાય છે? તે પકડી પાડે
- ૭ કેટલાક તાળીયો સાથે ચૂડીઓના રણકારથી “શ્રીઓ ગાનારી છે” એમ સમજી જાય છે
- ૮ ત્યારે કેટલાક રણકાર વિના પણ અવાજ ઉપરથી શ્રીઓને ઝોળખી કાઢે છે
- ૯ કેટલાક, કેટલાક દિવસ પછી પણ જે પ્રમાણે સાંભળેલ હોય, તે પ્રમાણે જરાજરા કહી આવે છે
- ૧૦ ત્યારે કેટલાક કહી શકતા નથી સાંભળ્યું ત્યારે સાંભળ્યું, પછી જૂલી જાય છે
- ૧૧ કેટલાક ચોક્કસ કહી શકતા નથી કે સંગીત સભળાય છે, કે શૂન સભળાય છે? આ ભેરવી રાગ છે? કે રામકલિ રાગ છે? વિગેરે સંદેહમાં રહે છે
- ૧૨ ત્યારે કેટલાક ચોક્કસપૂર્વક સમજી લે છે

આમ સાંભળનારાઓની વિવિધ શક્તિઓ જોવામાં આવે છે

મારાશ કે—

- ૧ જાળવા જેવામાંથી થોડું જાણવું, તે અલ્પ અવગ્રહ
- ૨ અને વધારે સારી રીતે જાણવું, તે જુ અવગ્રહ
- ૩ એકાદ બે પ્રકારે જાણવા, તે અલ્પવિધ અવગ્રહ
- ૪ અનેક પ્રકારે જાણવા, તે મધુવિધ અવગ્રહ
- ૫ જલ્દી જાણવું, તે ક્ષિપ્ર અવગ્રહ
- ૬ ધીમે ધીમે જાણવું, તે અક્ષિપ્ર અવગ્રહ
- ૭ નિશાની ઉપરથી જાણવું તે નિશ્ચિત અવગ્રહ
- ૮ વગર નિશાનીએ જાણવું, તે અનિશ્ચિત અવગ્રહ
- ૯ સંદેહ વગર ચોક્કસ જાણવું તે અમદિગ્ધ અવગ્રહ
- ૧૦ સંદેહપૂર્વક જાણવું, તે સદિગ્ધ અવગ્રહ
- ૧૧ લાગે વખત ઉપયોગ ટકે તેવું જાણવું, તે ક્ષુવ અવગ્રહ

૧૨ અને જદી જુવી જવાય તેનું જાણુ, તે અધુવ અવગ્રહ

એ પ્રમાણે-તે ૧૨ બારેયના ૧૨ અવગ્રહો, ૧૨ ઈલા, ૧૨ અપાય, ૧૨ ધારણા, યદ્દને ૪૮ પ્રકાર થશે અને ૧૨ અવગ્રહોમાં ૧૨ અર્થના અને ૧૨ વ્ય-જનોના અવગ્રહો યદ્દને ૨૪ અવગ્રહો એટલે કુલ-૬૦ પ્રકાર થશે તેને ૬ ઇદ્રિયોથી શુણ-૩૬૦-તેમાંથી બાદ-મન અને ચક્ષુના વ્યજનાવગ્રહોના ૨૪ ભેદ-કરતાં ૩૩૬ કુલ ભેદ થશે

૦૪ અર્થ એટલે ૨-૧૧ મા સૂત્રમાં બતાવેલા ૩૫, ૨૫, ૨૫ર્શ, ગધ, શબ્દ અવગ્રહાદિક તે તે ઇદ્રિયોદ્ધારા તે તે ઇદ્રિયોના અર્થના થાય છે માટે તેઓ અથાવગ્રહ-અર્થેલા અર્થોપાય, અર્થ ધારણા કહેવાય છે અહીં-અર્થ એટલે રૂપાદિ શુણ ભેવાના છે અને સાથે તે જેમાં હોય, તે દ્રવ્યો પણ અર્થ ગળ્યાથી સમજવાના છે પરંતુ ઇદ્રિયો વડે રૂપાદિ ગ્રહણ થાય તો જ તેના આશ્રયજૂત દ્રવ્યો પણ ગ્રહણ થાય છે રૂપાદિનું જ્ઞાન થયા વિના તદાશ્રયજૂત દ્રવ્યોનું જ્ઞાન નથી થતું માટે રૂપાદિના પ્રાધાન્યનો આશ્રય કરીને અહીં અર્થ તરીકે રૂપાદિ ભેવા અને ગોળુપણે દ્રવ્યો પણ ભેવા આગળ ઉપર [૧-૨૭] મતિજ્ઞાનના વિષયોમાં સર્વ દ્રવ્યો અને અસર્વ પદ્ધતિઓ ગણાવેના છે ૦૫ વ્યજન એટલે-ઇદ્રિયોથી બરાબર અવગ્રહ કરી ન શકાય તેવા ઇદ્રિયો સાથે સબધ વાળા-સ્પર્શવાળા દ્રવ્યો, તે વ્યજન અને બરાબર ગ્રહણ કરી શકાય તેવા સબધ વાળા દ્રવ્યો તે અર્થ

૦૬ પહેલા-વ્યજનાવગ્રહ, પછી અથાવગ્રહ, પછી અર્થેલા, અર્થોપાય, અર્થધારણા પ્રવર્તે છે, અર્થોવગ્રહ ૧ મમયમાં થાય છે, અને વ્યજનાવગ્રહનો જથ્થો વખત ૧ સમય છે, અને કિલ્કુટ ૨ થીલ શ્વાસોર્ધ્વાસનો એટલે શ્વાસોર્ધ્વાસ પૃથક્ત્વનો વખત છે રસ, ગધ, સ્પર્શ, શબ્દ, આ ચાર અર્થોમાંનો કયો અર્થ છે ? તે, તે તે ઇદ્રિયો નક્કી કરી શકે, એવી સ્થિતિમાં ઇદ્રિયો સાથે બેઝાર, ત્યારે તે અર્થ કહેવાય અને ન્યા સુધી સ્પર્શાદિ અર્થને બરાબર ન જોગી શકાય તેવી રીતનો સંયોગ ઇદ્રિયો સાથે સબધ પામેના-સ્પર્શવાળા દ્રવ્યોનો હોય, ત્યાં સુધી તે વ્યજન કહેવાય છે

દાખલા તરીકે-આપણે કોઈ કામમાં ચિત્ત પરોવીને બેઠા હોઈએ, ને બાહ્ય-માથી કોઈ માણસ દૂરથી ફૂલનો કર-જેણે લઈને આવતો હોય, તે વખતે આપણા નાકમાંની ઇદ્રિયોને તેની સુગંધના પરમાણ્વો સ્પર્શ કહેતા હોય છે, પરંતુ આપણે બરાબર જોગી શકીએ તેટલો સ્પર્શ ન થયો હોય, ત્યાં સુધી તે વ્યજન ગણાય છે પછી ધણા જ સુગંધના અણુઓનો જથ્થો નાકમાંની ઇદ્રિયોને બરાબર પૂરતા પ્રમાણમાં સ્પર્શ કરે, ને આપણી ઇદ્રિય તરત-તરત ગ્રહણ કરે, તે અર્થ અને તુ જ્ઞાન અર્થોવગ્રહ “ અને આ શું ? ” એમ વિચાર પ્રવર્તે તે ઈલા, અને “ અરે આતો ગધ આવે છે ” એ અપાય થયો

અર્થાત પહેલા વ્યજનાવગ્રહ, પછી તુરત જ અર્થોવગ્રહ, પછી ઈલા, અને પછી અપાય થયો પછી એમને એમ અત્યુદ્ધર્ત સુધી જ્ઞાન ટકી રહે, તે અવિ-ચ્યુતિ ધારણા થઈ ગણાય

એક માટીના કોડીયામાં પાણીના ટીપા નાખ્યે નાખ્યો તો તે પાણીના ટિંકુઓ તેમાં સોસાઈ જશે એમ કરતા કરતા ધણા સોગાઈ જશે, ને છેલ્લે એક ટીપુ ઉપર

રહી જશે તે પ્રમાણે મધ વિગેરેના દ્રવ્યો નાકની ઇન્દ્રિયને સ્પર્શ કરે જાય, તે બધા બ્યજન ગણાય પણ છેવટે જરાજર ગ્રહણ કરી સકાય તેવી સ્થિતિમા બધો સમુદાય આવી જાય—તેટલા જગ્યાનો ઉમેરો થાય, કે દુરત તે અર્થ ગણાય તે પહેલા બ્યજન ગણાય માટે બ્યજન લાભો વખત સુધી થાય છે અને તેને અર્થ સ્વરૂપ થતા એક સમય જ લાગે છે માટે તેના અવગ્રહને પણ એક સમય અને બ્યજનાવગ્રહનો ઉત્કૃષ્ટા બેથી નવ ધારોદ્ધાસ, એ જરાજર છે

૧૦૭ જે આખ વસ્તુને સ્પર્શ કરીને જોતી હોય, તો અગ્નિ જોતી વખતે આખ બળી જાય, અને પાણી જોતી વખતે ભીની થવી જોઈએ એજ પ્રમાણે મન વિગે પણ સમજવું

તે જ પ્રકારે “આખમાથી નીકળેના તેજસ્વી કિરણો કે શરીરમાથી મન બહાર નીકળીને વસ્તુને સ્પર્શ કરીને જાણે છે,” એમ પણ નથી પરંતુ કાચમા જેમ વસ્તુનું પ્રતિબિમ્બ વૈશ્વસિક રીતે પડે છે તેમ આખમા વસ્તુનું પ્રતિબિમ્બ પડે છે જે જે વસ્તુનું પ્રતિબિમ્બ આખમા પડે છે, તે તે વસ્તુને આખ ઝોળખી શકે છે પ્રતિ બિમ્બ પડવાને એક સમય લાગે છે તેથી બ્યજન બનતું નથી માટે તેનો બ્યજના વગ્રહ નથી એ પ્રકારે પણ ચોતાના વિષયજૂત ચિન્ત્ય-વસ્તુને સ્પર્શ કરી વિના જ મન જાણે છે એ રીતે જાણી શકવાનું કારણ—મન પરમાણુઓની ચક્તિ, સૂક્ષ્મ પરિણામવાળા પ્રદુર્ભાસો, વિગેરે વિશેષતા હોવાથી વિષયનું પ્રતિબિમ્બ એમને એમ ગ્રહણ કરીને મન ચિન્તનમા પ્રવર્તે છે

૧૦૮ મતિજ્ઞાનના બેઠો—

૧ ૨ બેઠો—૧ ઇન્દ્રિય નિમિત્તકતા ૨ અનિન્દિય નિમિત્તકતા

૨ ૬ બેઠો—પાચ ઇન્દ્રિયો, અને મનથી ઉપયોગ પ્રવર્તે છે,

૩ ૪ બેઠો—અવગ્રહ, ઇલા, અપાય, ધારણા મતિજ્ઞાન

૪ ૨૮ બેઠ

૪ ઇન્દ્રિયોના	૪ બ્યજનાવગ્રહ
૬ ,	૬ ના અર્થાવગ્રહ
૬ ,	૬ અર્થેલા
૬ ,	૬ અર્થાપાય
૬ ,	૬ અર્થધારણા

૨૮ દરેકના બહુ અલપ વિગેરે ૧૨ બેઠોએ—

૧૨ ગુણતા

૩૩૬ ૩૩૬ બેઠો થશે

તથા ૨૮ ને મૂળ ૬ બા. વિગેરેએ ગુણીએ તો—

૬

૧૬૮ તે ૧૬૮ બેઠો થશે અને જારે ગુણીએ એટલે ઉપર પ્રમાણે ૩૩૬ બેઠો થશે તે જુદા નિમિત્ત મતિજ્ઞાનના સમજવા

તેમા ઔત્પાપાતિકા, વૈનયિકા, પારિણમિત્રી, કર્મજ્ઞ એ ચાર અશ્રુત નિશ્ચિત મતિજ્ઞાનના બુદ્ધિના બેદો હોગેવાથી કુલ ૩૪૦ બેદો મતિજ્ઞાનના થાય છે

શ્રુતનિશ્ચિત-એટલે અનાદિકાળના-શબ્દ અને અર્થના-મકેતનુ જ્ઞાન થયા પછી જે મતિજ્ઞાન પ્રવર્તે તે આ તે વિના-કેવળ ક્ષયોપશમની વિચિત્રતાથી પ્રવર્તે, તે અશ્રુત નિશ્ચિત મતિજ્ઞાન

૧૪ થી માડીને ૧૯ મા સૂત્ર સુધીનો સામગ્રે અર્થ જોળવાથી ૩૩૬ બેદો બરાબર આવી રહ્યા સૂત્રમંત્રની આ પછુ રચના ધણી જ ખુબીવાળી છે

૧૦૬. સામાયિક વિગેરે ૭ આવશ્યક સૂત્રો જો કે અગબાલ છે તો પણ સામાયિક આનંદયક નકળ દાદશાગીનું મૂળ સૂત્ર છે, તેના ઉપર મકળ દા શાગી ત્યાયેન્દ્રી છે તેથી એ રીતે-તે અગપ્રવિષ્ટ સૂત્ર છે પરંતુ જેમ તે અગ પ્રવિષ્ટ છે, તેમજ બાળ મધ્ય અને પુષ્પ મર્ત છત્રોને માટે તેની અગબાલ તરીકે પણ વ્યવસ્થા કરી છે માટે તે અગ બાલ તરીકે મુખ્યપણે જણાવેલ છે

કરેમિ ભ તે !-સામાયિક મહાદકક મૂળ મકળ દાદશાગીનું કેન્દ્ર છે આખી દાદશાગી તેના અર્થ વિસ્તાર ૩૫ છે અને તેજ પ્રમાણે ચતુર્વિંશતિ સ્તવ વિગેરે બાકીના પાંચ આવશ્યક સૂત્રો પણ કરેમિ ભ તે !-સૂત્રના વિસ્તાર ૩૫ છે, એમ આનંદયક સૂત્રની વૃત્તિમા કહેલ છે કેમકે-કરેમિ ભ તે ! સૂત્રમા નીચે પ્રમાણે ૭ આવશ્યક મમાયેના છે

- ૧ સામાયિક-સામાયિક આવશ્યક
- ૨ ૧ હુ ભ તે !-ચતુર્વિંશતિ સ્તવ આવશ્યક
- ૩ પચ્ચક્ષુમાનિ-પ્રત્યાખ્યાનાવશ્યક
- ૪ ૨ જુ, ભ તે !-ગુરુ વદન આવશ્યક
- ૫ પક્કિમાનિ-પ્રતિક્રમણાવશ્યક
- ૬ અપાણ વોસિરામિ-કથોત્તમાવશ્યક

એમ ટુકામા ૭ આવશ્યક મમાયેના છે તેના વિસ્તાર ૩૫ લોભમ્મસ વિગેરે-ચતુર્વિંશતિ સ્તવ વિગેરે સૂત્રો ૭ એટલે તે પણ વાસ્તવિક રીતે તો સામાયિક સૂત્રના અગરૂપ જ છે અને તે ૭ સૂત્રોને લગતી ચારેય અનુભોગને અનુમરીને વિશેષ વ્યાખ્યાઓ, તે દાદશાગી દાદશાગોમા મુખ્ય વિષય સામાયિક ૬ માટે પ્રવચન શ્રુત તો એક મળગ પ્રથ સ્વરૂપ જ છે પણ-સિધ્ધોની મગવડ માટે તેના બાર અગ પાડવામા આવેના છે અગો બાર પણ, અગી એક જ કેમકે-વિષય એક જ, માટે

તેથી સામાયિક સૂત્ર અગ પ્રવિષ્ટ છતાં શ્રાવક-શ્રાવિકા-માધુ-માધ્વી ચારેય મ અને માટે ૭ આવશ્યક સૂત્રો ખુબી મુક્યા હોવાથી તે અગ બાલ ગણવામા આવેલ છે અને તેથી તેની નિયુક્તિ વિગેરે પણ અગ બાલ શ્રુતમા ગણાશે

૧૧૦ માનણ કૂલનો કરડીઓ લઈને નજીક આવી ૨ તુરત તમારી બીજી કોર્ટ ઇન્ડિય નહો, ને કેવળ નામિકા ઇન્ડિય જ મતે જ ચર્ચ, અને સુગંધ લેવા નાગી કે તમારો

આત્મા તે વખતે સુગંધ મહાજ્વાલા પરિણત થયેતો, એ વાત ચોક્કસ ત્યા સુધી મતિજ્ઞાન પછી નાકથી સુધાવના એ અર્થનું નામ “સુગંધ” એમ લાગુ કર્યું, તે-શ્રુત જ્ઞાન થયું

જેનું મતિજ્ઞાન થયું હોય, તેનું જ શ્રુતજ્ઞાન થાય છે

તેમા—

- ૧ મતિજ્ઞાનથી શબ્દ જાણવામા આવ્યો હોય, તો તેના અર્થનું જ્ઞાન શ્રુત જ્ઞાનથી થાય છે અને આ વિકલ્પમા પ્રથમ કહેન્દ્રિય મતિજ્ઞાન અને પછી શ્રુતજ્ઞાન પ્રવર્તે છે
- ૨ મતિ જ્ઞાનથી જે અર્થ જાણવામા આવ્યો હોય, તેના શબ્દનું જ્ઞાન શ્રુત જ્ઞાનથી થાય છે અને આ વિકલ્પમા બાકીની પ્રથમ ઈન્દ્રિયોના મતિજ્ઞાન અને પછી શ્રુતજ્ઞાન પ્રવર્તે છે
- ૩ દાખના વરીકે—“ ધડો ” એવો શબ્દ સાંભળ્યો ત્યારે “ મે ધડો શબ્દ સાંભળ્યો ” એવો અપાય-નિશ્ચય અને ધારણા મતિજ્ઞાન થાય છે પરંતુ પછી તરત જ મનના વ્યાપારની મદદથી “ ધડો શબ્દ મે જે સાંભળ્યો, તેનો અર્થ-પેદા બાણુમા પાણી બરનાનું વાસણ પડ્યું છે, તે છે આમા ધડા શબ્દ ઉપરથી તેનો પદાર્થ ધ્યાનમા આવ્યો તે-શ્રુત જ્ઞાન થયું

૨. દાખલો ૨ જો —

એવી જ રીતે—આખથી ફળ જોયું, નક્કી કર્યું કે પદાર્થ તો છે, પરંતુ ત્યા સુધી મતિજ્ઞાન આ “ ફળ ” કહેવાય, કે “ ફરીનું ફળ કહેવાય ” એવા શબ્દનું જોનાર મનના વ્યાપારની મદદથી કરવું, તે-શ્રુત જ્ઞાન થયું

અહીં વસ્તુ ઉપરથી શબ્દનું જોડાણ થયું તે—વાચ્ય-પદાર્થના મતિજ્ઞાન ઉપરથી વાચકનું શ્રુત જ્ઞાન થયું

અને પહેલા દર્શાવતા—વાચક એટલે શબ્દના ઓરેન્દ્રિય મતિ જ્ઞાન ઉપરથી ધડા રૂપ વાચકનું શ્રુત જ્ઞાન થયું

આ પ્રમાણે-જાતે જરા સાત મનથી ધણા દર્શાવે વિચારશે, તો “ અમુક હલ સુધી મતિજ્ઞાન થયું અને પછી શ્રુત જ્ઞાન થયું ” તે જન્મેયના સ્પષ્ટ ભેદો તમારી મેળે જ ઓળખી શકશે અનુભવ કરી શકશે

મતિજ્ઞાન થયા પછી તેની વિચારણા રૂપે શ્રુત જ્ઞાન પ્રવર્તે છે એટલે તે ત્રિકાળ વિષયક ગણાય છે અને મતિજ્ઞાન તો તત્કાળ પુરતું જ છે-ઈન્દ્રિયો અને વિષયોના સળધ કાળ પુરતું જ લગભગ છે, માટે વર્તમાનકાળ પુરતું છે અને શ્રુત જ્ઞાન તે પદાર્થના ત્રણેયકાળ પુરતું છે

૧૧૧ ગણધરની અનંતરતાના અર્થ એ સભવે છે —

- ૧ ગણધર પદવી ધારણ કરનારા સિવાયના તેમના સમાન કાળે વિદ્યમાન બીજા સર્વે ઋષભુ નિર્ગેશે કે-જેઓ વિશુદ્ધ આગમવાળા હતા
- ૨ અથવા-ગણધર ભગવાન પછી તેમની પાટ પરપરા ઉપર જે જે આવ્યા, તે તે આચાર્ય ભગવંતો અને તત્સમકાલિન બીજા પણ સમર્થ આચાર્યો એ સર્વ વિશુદ્ધ આગમવાળા

૧૧૨. વિશુદ્ધાઆગમવાળા-એટલે હાલમાં વિષમાન અગબાજ શ્રુતની રચના પણ પ્રામાણિક અને માન્ય ગણવાની છે કેમકે-એવા આગમના સર્વ શુદ્ધ જ્ઞાતાઓના બનાવેલા પ્રથો છે તે માન્ય કરવા લાયક છે અને એવા જેના જેના પ્રથો માન્ય કરવા લાયક હતા, તેના જ આજ સુધી માન્ય ગણાતા આવ્યા છે માટે તેવા માન્ય થયેલા અગબાજ શ્રુત પ્રધાની પ્રામાણિકતા-અપ્રામાણિકતા વિષે સકા ઉદાવવી એ એક જાતની બાલિશતા છે

“ પૂર્વાચાર્યોના પ્રથો મૂળ આગમને અતુસરીને હશે, તેની શી ખાત્રી? તેમાં આકુ અવળુ કેમ ન છુસી ગયું હોય? આચાર્યોએ જેમ તેમ કેમ ન બનાવી મૂક્યું હોય?” આવી શકાઓને સ્થાન નથી કેમ કે-તે પ્રથો બરાબર તપાસવાથી જ તે નિર્ણય થઈ જાય તેમ છે અને તેમાં કાળ-ક્રમની જે કાઈ અસર થઈ હોય છે, તે બાબત પણ ચોક્કસાઈ કરી લેવામાં આવેલી હોય છે એટલી પણ અશ્રદ્ધા રાખવાને પણ લેગ કારણ નથી કેમકે મૂળ પ્રથો રચનારા આચાર્યો તો વિશુદ્ધાગમ હતા

જૈન શાસ્ત્રો જગતમાં નિ સ્વાર્થપણે સર્વના ઉપકારી છે સહજ સહજ બાબતોથી તેના ઉપર સામાન્ય પ્રજાના મનમાં કા અને અશ્રદ્ધા ફેળવવાથી બાળ શ્રવે તેના મહાન લાભોથી વચિત થઈ જાય છે કાયમ શક્તિ અને અશ્રદ્ધાળુ બને છે તે બિચારા પોતાની યુદ્ધિથી એ કાઈ નહીં કરી શકતા નથી, પરંતુ કેટલાક અર્ધ જ્ઞેય ભોક્ષાની અતિશયોક્તિવાળી વાતોથી ભરખાયા હોય છે પછી, કાયમ માટે તેનું શ્રવણ-મનન પણ, દૂરથી છોડી દે છે આ મોટા ગેરલાભ ધાય છે અનત પુણ્યની રાશિથી જૈન કુટુંબમાં જન્મ મળ્યો હોય છે, અને તેથી કામ અનાધારે જિન વાણી માલગવાનો પ્રસંગ આવે, અને તેથી તેને લાભ થવાનો મભવ હોય, પણ પેલા દુર્વિદ્યોના વાક્યોથી આગમોની પ્રામાણિકતા તરફ શક્તિ થયેલા તે શ્રવે તેનાથી દૂર જ રહે છે

બીજી તરફ-મનુષ્ય સ્વભાવ કાઈ પણ સમજવા વિચારવા દોરાય જ છે, ત્યારે આજનું અપૂર્ણ, અમત્ત, ગદુ, અન્યવશિત, સ્વાર્થમય સાહિત્ય તરફ દોરાય છે એ જિન વાણી સાલગવાનો વારસો તુટ્યા પછી એ માનુષના સત્તાનોમા ફરી એ વારસો શરૂ થાય કે કેમ? એ મશય આ ગિચિત્તમાં પ્રજા પેની દરપેટી જિન વાણીથી વચિત થતી જાય અને સ્વાર્થ પ્રજાઓની જાળને લીધે ઉપર જણાવેલું આકર્ષકતા અને સરજતાવાળું હાકુ માહિત્ય વધતું જાય, તેમાં પ્રજા દસાતી જાય પરિણામે પવિત્ર જૈન માહિત્યથી જાણિ જૈન પ્રજાનો પણ મોટો ભાગ વચિત રહેતો જાય

કદાચ સરજતા અને આકર્ષકતા આ જૈન માહિત્યમાં આણીએ, તો તે પોતાની ભવ્યતાથી ઉતરતું જાય, અને નમાણુ બનતું જાય આ બીજી મુશ્કેલી છે તો

મૂળ આગમોને અને તેવા બીજા મૂળ ગ્રંથોને પોતાના મૂળ સ્વરૂપમાં રહેવા દઈને બાકીના માહિત્ય ઉપરથી આકર્ષક અને મરણતાવાળું સાહિત્ય ઉત્પન્ન કરીએ, તો તે હાલમાં કે ત્ય દર્શન શુદ્ધિનું અગ્ર બની શકશે પરંતુ લેખકો હાનના હોવાને લીધે શુદ્ધ જ્ઞેન વિચારો તેમાં આવવાનો સંભવ ઓછો છે તેમાં બીજા વિચારોનું મિશ્રણ થાય, તે પણ ખોટું વર્ણી આકર્ષક અને સરળ માહિત્ય માત્ર આગમોથી વિમુખ થયેલા જ્ઞેનોને ખેંચવા પુરતું જ હોવું જોઈએ જ્ઞેનતરોમાં ચાપક જનાવવાની હીલચાલ ચાલી રહી છે, તે વળી બીજા જ મોટા નુકસાનને નોતરે છે કેમકે-ઈતરો જ્ઞેન સાહિત્ય તરફ ખેંચાઈને કોઈક અપવાદ શિવાય ખરા જ્ઞેનો યવાના નથી અને ખરા જ્ઞેનો હીલા પડતા બંધ છે, તેની કોઈને પરવા નહીં એ બે નુકસાન જ્ઞેનશામનને થાય માટે હીના પડેલા જ્ઞેનોને સ્થિર કરવાનું બને તો પણ વાસ્તવિક રીતે ધણું છે

૧૧૩ મહાવિષય-સામાયિક રૂપ વિષયના ચારેય અનુયોગથી, શુદ્ધ શુદ્ધ દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, જાવને અનુસરીને નય અને પ્રમાણથી વ્યાખ્યાન કરવા જતા આખું વિશ્વ-તત્ત્વ-ગાન ઉજી થાય છે એટલે દ્વાદશાંગીમાં આખા વિશ્વનું તત્ત્વગાન આવી જાય છે માટે તેનો વિષય ધણો બહોળો છે

૧૧૪ સંક્ષેપમાં વસ્તુનો સમઢ કરવાની પ્રાચીન પ્રવચન શુદ્ધનારાઓની આ રીત છે, અર્થાત્ પૂર્વ વસ્તુઓ વિગેરે વિભાગો પણ મહણુ-ધારણમાં અનુગતા માટે અર્થોધિકારને ઉદ્દેશીને પાડવામાં આવેલા છે

૧૧૫ તે તે અર્થના કે શબ્દના મતિગાન પછી-પશુ-પક્ષિઓ સ્ત્રીઓ-બાળકો વિગેરે સર્વને જે થાય છે, તે એક શ્રુત ગાન અને બીજું-શ્રુત એટલે શાસ્ત્રોના અભ્યાસથી થાય છે, તે પણ શ્રુત ગાન આમ શ્રુત ગાનની વ્યાખ્યા બે રૂપે થાય છે તેમાં જ્ઞેન શાસ્ત્રોને પણ શ્રુતગાન કહેવામાં આવેલ છે અને ઇતર શાસ્ત્રોને શ્રુતગાન નહીં પણ શ્રુત અગ્તાન કહેવામાં આવેલ છે જો કે તેની સૂક્ષ્મ વ્યાખ્યા તો એ છે કે-મમ્યગ્ દર્શનીય શાસ્ત્રગાન તે શ્રુતગાન-અને મિમ્માદ્યનીય શાસ્ત્રગાન, તે શ્રુત અગ્તાન-માટે જ્યાં શ્રુતગાન શબ્દ હોય, ત્યાં માટે લાગે મમ્યગ્ શાસ્ત્રનીય શ્રુતગાન, એવો અથ મમજવો એ દષ્ટિથી શ્રુતગાન બાળના ઉપદેશને અધિન છે, આ મતિગાન પૂર્વક જ તે થાય છે જો કે શબ્દો ઉપરથી અર્થોનો ઓળખાણ અને અર્થો ઉપરથી શબ્દોની ઓળખાણના સંકેતોની પ્રામાણિકતા શાસ્ત્રોરૂપ શ્રુતગાન નક્કી કરે છે, છતાં-શ્રુત ગાન પરત ન છે

હારે મતિગાનનો ઉપયોગ ઇષ્ટો અને અર્થનો સબધ થયો કે તેજ વખતે પ્રવર્તે છે જ્ઞેન-મમ્યમાં વસ્તુનું પ્રતિમિમ્મ તુરત પડે છે, તેમજ આત્મમાં વસ્તુનું પ્રતિમિમ્મ તુરત જ સીધું પડે છે, માટે તે આત્મનો સતત સ્વભાવ છે x

૧૧૬. અવધિ જ્ઞાનના બેદો દશાવનારૂં સૂત્ર આપવાનો મુખ્ય હેતુ તો—જ્ઞાનના સામાન્ય [૧ ૯]સૂત્રમાં બેદો કહેવાની ત્રયકારે પ્રતિજ્ઞા કરેલી છે તેથી દરેકના બેદો તો કહે જ ૭ મતિજ્ઞાનના પર્થાય શબ્દો ખામ સૂત્રમાં એટલા માટે આપ્યા કે—એ શબ્દો કોઈકમાં પ્રચલિત છે અને ઇન્દ્રિય—અનિદ્રિયનિમિત્તપણું તથા—અવગ્રહાદિકથી તેના બેદો વર્ણવ્યા છે

શ્રુત જ્ઞાનના પણ બે બાર અર્નેક વિગેરે બેદો પણ સૂત્રમાં જ બતાવેલા છે આગળ—મન પર્થાયના બેદો પણ સૂત્રમાં જ બતાવેલા છે તેથી અવધિ જ્ઞાનના બેદો બતાવવા માટેનું આ સૂત્ર પ્રાચીનિક તો છે જ

પરંતુ—ભવ-પ્રત્યય-શબ્દ-વિનિર્દેશ-કેવાનામ્—એમ સૂત્ર હોત, અને અવધિ શબ્દની અનુવૃત્તિ આગળ ૧૧ સૂત્રમાં જાત—એટલે લા પણ એ અર્થ થઈ શકત કે—યથાક્રાન્તિનિમિત્ત પદ્ધતિકલ્પ [અવધિ] યથાક્રાન્તિ—એ પ્રમાણે અર્થ થવાથી બે પ્રકારના અવધિ જ્ઞાન સમજાઈ જાત સાગરા કે—અવધિ શબ્દ તો લખવો પડત, પરંતુ—દ્વિવિધો એ શબ્દોની જરૂર ન પડત અને એક જુદું જ સૂત્ર કરવું પડતું છે, તે પણ કરવું ન પડત એટલો વિશેષ સંક્ષેપ થઈ શકત સંક્ષેપપ્રિય આ આચાર્ય મહારાજને શા માટે એક સૂત્ર વધારે રચ્યું ? આ પ્રશ્ન અહીં ખાસ થાય તેવો છે

તેનો ખુલાસો એ છે કે—પ્રથમ ૨૨ મા સૂત્રમાં અવધિ શબ્દ મૂક્યો હોત તો સૂત્ર ૨૩ માં તેની અનુવૃત્તિ જઈ શકત તો ૨૨ મા સૂત્રમાંથી માત્ર અવધિ શબ્દની જ અનુવૃત્તિ લઈ જવી, તેનું શું કારણ ? બે કે—યથાક્રાન્તિનિમિત્ત શબ્દ, ભવ-પ્રત્યય શબ્દને અને યથાક્રાન્તિ શબ્દ નારક-કેવાનામ્ શબ્દો રાની શકે છે માત્ર—અવધિ શબ્દ બાકી રહ્યો તેની અનુવૃત્તિ જઈ શકત

પરંતુ પદ્ધતિકલ્પ શબ્દથી વિદ્યાર્થને સંશય પડે તેથી મુખ્ય બે બેદ છે અને ખીજા મુખ્ય બેદના છ પેટા બેદો છે એમ સ્પષ્ટ મમજાવવા માટે મુખ્ય બે બેદો માટે સ્વતંત્ર સૂત્ર રચવામાં વધારે સરજતા છે ભવ-યથાક્રાન્તિનિમિત્તાવધિ આખું સૂત્ર હોત તો પણ ચાલી શકત પરંતુ તે કોને કોને હોય ? તે બતાવવા માટે—નારકકલ્પ તિર્યગ્ગ્યોન અનુબંધો એમ કરવું પડત, અને ખીજા બેદના છ વિકલ્પો માટે જુદું સૂત્ર કરવું પડત

તેથી આ રચના બરાબર છે આ સૂત્ર પ્રાચીન પણ છે કારણ કે—આ સૂત્ર ઉપર સ્વોપજ બાધ છે

૧૧૭ આ સૂત્રની શરૂઆતમાં કેટલાક ત્રયમાં તત્ત્વ શબ્દ છે, અને કેટલાકમાં તત્ત્વ શબ્દ નથી દીકાબર આચાર્ય મહારાજે લીધો છે બાધમાં તેનો ઉદ્દેશ જણાતો નથી

૧૧૮ યથાક્રાન્તિનિમિત્ત—યથાક્રાન્તિ નિમિત્ત વસ્તુ ‘જેનું નિમિત્ત બે પ્રકારે કહેવામાં આવેલું છે, તે પ્રકારના નિમિત્તવાળું અવધિજ્ઞાન છ બેદોવાળું દેવનારક શિવાયના જીવોને હોય છે,’ એવો સૂત્રનો અર્થ થશે -

પરંતુ 'યથાઉક્ત નિમિત્ત એટલે ક્યુ નિમિત્ત લેવું'

ત્યારે આગળ ઉપર અધ્યાય ૨ જ ના પાંચમા સૂત્રમાં ક્ષયોપશમ ભાવના બેટો બતાવ્યા છે, તેમાં જ્ઞાનના ૪ પ્રકાર બતાવ્યા છે તે ચારમાં અવધિ જ્ઞાન પણ ક્ષયોપશમથી ઉત્પન્ન થાય ■ એમ સમજાવેલ છે એટલે અહીં 'યથાઉક્ત નિમિત્ત' એટલે ક્ષયોપશમ નિમિત્તક અવધિ જ્ઞાન' એમ સમજવું

તો હવે અહીં પ્રશ્ન એ થાય છે કે—

ક્ષયોપશમ નિમિત્તથી ઉત્પન્ન થતા અવધિ જ્ઞાનની માત્ર તો આગળ ઉપર ખીજા અધ્યાયમાં આવશે અને અહીં કહે છે કે— યથોક્ત-ઉક્ત શબ્દનો ભૂત કાળમાં હહેવાયેલ એવો અર્થ થાય છે તો ભૂતકાળમાં એટલે કે અગાઉના સત્રમાં તો કોઈ પણ ઠેકાણે કોઈ પણ કહેવામાં આવે નથી તો પછી ઉક્ત શબ્દને બદલે વક્ષ્યમાણ એટલે ભવિષ્યમાં કહેવાશે-એવો શબ્દ મૂકવો ઉચિત હતો

તેના જવાબમાં એમજ કહી શકાય કે-એ સૂત્ર હવે પછી બને આવવાનું હોય, પરંતુ તે તો સૂત્ર અનુક્રમની અપેક્ષાએ છે વિષય પ્રતિપાદનની અપેક્ષાએ તો કહેવાઈ ગયેલું જ સમજવાનું છે કારણ કે-આ પ્રથમ ગોળખટોળ છે એમ અને પ્રથમ કહી ગયા છીએ કયો વિષય પહેલો કહેવો? અને કયો વિષય પછી કહેવો? એ ખાસ પ્રશ્ન રહે છે અને તેનો નિકાન એ કલો છે કે-અથવા વિષયો તો કહેવાયેલા છે, માત્ર સૂત્રોનો અનુક્રમ સમજાવવા પૂરતો છે

૧૧૯ પ્રશ્નાદેશક પુરુષ-એટલે-જેમ કેટલાક નિમિત્ત શાસ્ત્ર જાણનારા, નિમિત્ત સાથે સબધ ધરાવતા પ્રદેશમાં રહીને જ નિમિત્તનું ફળ મ્હી શકે છે, લાથી ખીજે જવું પડે, તો નિમિત્તના સંજોગો બરાબર જોયા વિના જેમ તેનું ફળ કહી શકે નહીં તેમ આ અનાનુભાવિક અવધિ જ્ઞાનવાળા પશુ જે ક્ષેત્ર આશ્રયિને તે ઉત્પન્ન થયું હોય, તે સિવાયના ખીજા પ્રદેશમાં તે પ્રવર્તેલું નથી

૧૨૦. ઘટસ્ફોટભાવવત્-ધડાની રતાશ ધડાની સાથેજ રહે છે, ધડાને ગમે ત્યાં લઈ જઈએ તો પશુ રતાશ તેની સાથેજ જાય

૧૨૧ અગ્નિ સંગતતો હોય તેમાં બળતણ નાખવાનું બધ થાય એટલે તુરંત અગ્નિ ધુસાર જાય ■ તેમ હીયમાન અવધિજ્ઞાન ઉત્પન્ન થઈને ધટી જાય ■

૧૨૨ અગ્નિ સંગતતોએ અને તુરંત તેની આજુબાજુ સુકા પાદડા અને લાકડાં વિગેરે ગોઠવી દઈએ, અને એ ચિજુગારીમાંથી જેમ ધીમેધીમે ભડકા થાય છે, તેમ વર્ધમાનક અવધિ જ્ઞાન વધે છે

૧૨૩ ભર્મિન્ના એટલે મચ્છનના તરંગો ઉત્પન્ન થાય છે અને નાશ પામે છે વળી ઉત્પન્ન થાય ■ ને નાશ પામે છે તેજ પ્રમાણે અનવસ્થિત અવધિજ્ઞાન સમજવું

૧૨૪ અવસ્થિત અવધિ જ્ઞાન કેવળ જ્ઞાન પામ્યા સિવાય જનું નથી અર્થાત્-આ જ્ઞાનનો એક પ્રકાર-પરમાવધિ જ્ઞાન થતા પછી અતમૂર્તમાં જ કેવળ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે

અથવા આ અવધિજ્ઞાન સંપૂર્ણ જીદગી સુધી રહે કે અથવા જન્માન્તરમા પણ સાથે જાય છે જેમ પુરુષ-સ્ત્રી નપુસકને તે તે જાતિ ચિહ્નો જન્મથી માઠીને મરણ પર્થ ત રહે છે અથવા ભવાન્તરમા ફરીથી પણ એજ ચિહ્નો પણ પ્રાપ્ત થાય છે તે પ્રમાણે આ અવધિ જ્ઞાન વિષે પણ સમજવાનું છે

૨૪

૧૨૫ ધડાના સંબધમા ઝલ્લુભતિએ જે કાર્મ જાણ્યું હોય છે, તે જ ધડાના સંબધમાં વધારે હકીકત અને વધારે સ્પષ્ટ વિપુલ ભતિ જાણી શકે છે

૨૫

૧૨૬ ઝલ્લુભતિ મન પર્યાય જ્ઞાન કોઈ કોઈ વખતે આવીને ચાલ્યું પણ જાય છે, અને વિપુલભતિ મન પર્યાય જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયા પછી કેવળ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયા સુધી જાય જ નહીં

૨૬

૧૨૭ અવધિ જ્ઞાની જે રૂપિદ્રવ્યોને જાણે છે, તે રૂપિદ્રવ્યો વિષે અહીં હોપમા રહેલ સંતિપચિદ્રિય જીવો જે વિચારે કરતા હોય, અને તે વિચારે રખતે મનો વર્ગજ્ઞાના-વિચારાતી વસ્તુ અનુસારે-જે આકારો થાય, તે મન પર્યાય જ્ઞાની દેખે, અને તે હિપ રથી વિચારાતી વસ્તુનું પણ જ્ઞાન કરે અથવા અવધિ જ્ઞાની માત્ર મૂળ રૂપિ વસ્તુજ જાણી શકે અને જે કે મનની વર્ગજ્ઞા પણ દેખી શકે, પરંતુ એ મનની વર્ગજ્ઞા ક્ષર્પ વસ્તુના વિચાર માટે ગોઠવાયેલી છે, તે ન જાણી શકે અને મન પર્યાય જ્ઞાની એજ વસ્તુ વિષે તથા મનોવર્ગજ્ઞા વિષે વધારે સારી રીતે જ્ઞાન કરી શકે

૧૨૮ માનુષ ક્ષેત્રમા જ-એટલે કે તેથી વધારે નહીં તેમજ આજુ પણ ન હોય અને અવધિ જ્ઞાનમા ક્ષેત્રની વિવિધતા હોય છે

૧૨૯ જ્ઞાનીના લક્ષણો અને ભેદો બતાવ્યા મતિ અને શ્રુતનો તદ્દાવતા-ભતિ જ્ઞાન કારણ અને શ્રુત જ્ઞાન કાર્ય રૂપે છે એમ બતાવ્યો અવધિ અને મન પર્યાય જ્ઞાનના તદ્દાવત પણ જણાવ્યા મતિશ્રુત તથા અવધિ મન પર્યાયમા તો ભેદ સ્પષ્ટ જ છે, કેમકે-પહેલા બે ઇન્દ્રિય નિમિત્તક છે, પરીક્ષ પ્રમાણરૂપ છે ત્યારે પછીના બે સાક્ષાત્ આત્માથી થતા હોવાથી પ્રત્યક્ષ પ્રમાણરૂપ છે એ ભેદ તો સ્પષ્ટ થઈ જ ગયેલ છે કેવળજ્ઞાન મોક્ષ તત્ત્વના વર્ણન પ્રસંગે ચોક્કસ પ્રસંગ ઉપર હોવાથી ત્યાં કહેવાનું છે, એટલે અહીં ન કહ્યું આ તત્ત્વાર્થશ્રવણની પ્રુતી

તેઓ એક પ્રસંગ ઉપાડે ત્યાં જેટલું કહેવાનું હોય તે કહી નાખે, અને એજ વાત બીજે પ્રસંગે કહેવામા વધારે ઉચિતતા હોય, તો અહીં પ્રસંગ હોય છતાં ન કહેતા મીજે જ કહે

જ્ઞાનના પ્રસંગમા જ્ઞાનના વિષયો-એથેની મર્યાદા પણ આજ પ્રસંગે કહી મતાવે છે પ્રમાણ સાથે પ્રમેય મર્યાદા પણ બતાવવી જોઈએ અને તેમા વિશેષતાઓ હોવાથી સૂત્રો મારફતજ તે પ્રમેય કે જેનું વિભાગ સમજાવે છે

૨૭

૧૩૦ નિમધ એટલે વિષય વ્યાપાર પ્રવૃત્તિ એવો અર્થ લાઇ શકાશે

મતિશ્રુત જ્ઞાનની પ્રવૃત્તિ સર્વ દ્ર વો અને અસર્વ પદ્યોમાં હોય છે અર્થાત્-શ્રુતોપદેશની મદદથી એ બે જ્ઞાનવાળા સર્વ મૂળ દ્ર વોને દ્રવ્યાર્થિક દૃષ્ટિથી સમજી શકે છે પરંતુ સવ પદ્યો વડે તે દ્ર વોને તે જ્ઞાનો જાણી શકતા નથી, અર્થાત્-તે સર્વ દ્રવ્યોના કેટલાક પદ્યો જાણે છે, અને કેટલાક પદ્યો નથી પણ જાણતા માટે-સર્વ પદ્યોએ મરીને એ દ્રવ્યોને તે બે જ્ઞાન જાણતા નથી

- ૧ મતિશ્રુત જ્ઞાની સર્વ દ્ર વોને જાણે છે
- ૨ એ સર્વ દ્રવ્યોને કેટલાક પદ્યો સાથે જાણે છે
- ૩ પરંતુ એ સર્વ દ્રવ્યોને સર્વ પદ્યોની સાથે જાણતા નથી
- ૪ સર્વ પદ્યો વિના દ્રવ્યોને જાણે છે, એટલે માત્ર દ્ર વોને મામાન્ય રીતે જાણે છે અને તેઓના કેટલાક પદ્યો પણ જાણે છે

સૂત્રમાટે દ્રવ્યો અને પદ્યોને સર્વ અસર્વ શબ્દો મૂકીને તે બન્નેયનો ભેદથી સ્પષ્ટ નિર્દેશ કરી બતાવ્યો છે, અને ભાષ્યમાં “સર્વ પદ્યો વડે સર્વ દ્રવ્યોને તે બે જ્ઞાન જાણતા નથી” એમ કહીને “પદ્યો પણ એ દ્રવ્યના જ હોવાના છે” એમ ત્રીજી વિભક્તિ વાપરીને દ્ર વ તથા પદ્યોનો સ્પષ્ટ અભેદ નિર્દેશ પણ કર્યો છે આવી રીતે ભાષ્યમાં અનેક ત્રીજી ત્રીજી ધુણી મૂકવામાં આવે છે તેનો આ એક પૂરાવો છે સૂત્ર કરતાં ભાષ્યમાં વ્યાખ્યાન જ જુદી વાક્ય રચનાથી કરવામાં આવેલું છે વાક્ય રચના જુદી છતાં વાત તો સૂત્રમાની જ કહેવાની છે છતાં પ્રસંગે સૂત્રમાં કહેન દ્રવ્ય-પદ્યોનો ભેદ ભાષ્યમાં પણ બ્યક્ત રૂપે રહેવા દઈ માથે જ અભેદતા તરફ પણ અગ્રહ નિર્દેશ કરી દે છે, અભ્યાસી જાણવામાં । પડે માટે

૨૯

- ૧૩૧ અવધિ જ્ઞાની રૂપિ દ્રવ્યો એટલે પુદ્ગલ દ્રવ્યોને આત્માથી સાક્ષાત્ જાણી શકે પુદ્ગલ દ્રવ્યોમાં મનોવર્ગજ્ઞાના દ્રવ્યો પણ સમાવેશ પામે છે, અને અવધિજ્ઞાની તે પણ જાણી શકે છે, પરંતુ એ મનો વર્ગજ્ઞાના દ્રવ્યો માત્ર જાણે ત્યારે મન પદ્યો જ્ઞાની તે મનોવર્ગજ્ઞા-દ્રવ્યો કેવી રીતે પરિણત થયા છે ? તથા કદા વસ્તુનો વિચાર કરવામાં જોડવાયા છે ? તથા તે જે વસ્તુના વિચાર માટે જોડવાયા છે, તે વસ્તુના સબધમાં વિચાર કરનાર કેવી જાતનો વિચાર કરે છે ? તે વસ્તુના સબધમાં શુ શુ વિચારે છે ? તે બધું મનોવર્ગજ્ઞાની જોડવાથી ઉપરથી મ । પદ્યો જ્ઞાની કહી શકે છે એટલે સર્વ પુદ્ગલ દ્રવ્યોની અપેક્ષાએ મનોવર્ગજ્ઞાના દ્રવ્યો અનતમાં ભાગમાં છે, એટલે અવધિ જ્ઞાનના વિષય કરતા અનતમો ભાગ કહ્યો છે તથા સર્વ સંનિ પચિન્દ્રિયોને જાણે માત્ર અહીંથીપણ આવેના સંનિ પચેન્દ્રિયોના મનો ગતભાવ જાણે છે તેના સબધમાં જો કે-અવધિ જ્ઞાની કરતા વધારે ત્રિશેષતા પૂર્વક, સ્પષ્ટતા પૂર્વક, વિશુદ્ધિ પૂર્વક જાણે છે

- ૧૩૨ સર્વગતનો સભવ શાસ્ત્રોમાં આલ મગ્નિ ભાષામાં વર્ણવાયેલો નથી પરંતુ વિશ્વની સ્થિતિરૂપે વર્ણવાયેલ છે દરેક પ્રાણીની જ્ઞાન માત્રામાં તારતમ્ય સર્વ માન્ય છે અને એ તારતમ્યનાને છેડા હોય છે એ ક્ષેત્રનો છેડો તે જનન્ય જ્ઞાન, તે માત્ર એક અક્ષરનો

અનતમે ભાગ જે નિગોષને પણ નિત્ય ઉધારો હોય છે, તે અને બીજો છેડો—તે કેવળ જ્ઞાન જેના કગ્તા ઉત્કૃષ્ટ બીજું જ્ઞાન નથી અને કેવળજ્ઞાનના વિષયમા ન આવે તેવો કોઈ વિષય—જેવ બાકી રહેતું નથી

જગતમાં ત્રણકાગના જેટલા જેવો સભવી થકે, તે સર્વને જણનાં તે કેવળ જ્ઞાન

૩૩. કેવળ જ્ઞાનના પર્યાય શબ્દોની સાર્થકતા નીચે પ્રમાણે મમજવી—

૧ કેવળ—એટલે એકતું એટલે કે—કેવળ જ્ઞાન વખતે બીજા જ્ઞાનો નથી હોતા

૨ પરિપૂર્ણ—જ્યારે ઉત્પન્ન થાય, ત્યારે એકી સાથે સંપૂર્ણ જ ઉત્પન્ન થાય છે, થોડું થોડું વધતું વધતું ઉત્પન્ન થતું નથી

૩ સમગ્ર—તમામ નેપોને જાણે છે

૪ અસાધારણ—આવું જ્ઞાન જગતમા બીજું એકેવ નથી

૫ નિરપેક્ષ—સ્વય પ્રકાશી હોવાથી જરા પણ બીજી મદદની તેને અપેક્ષા રહેતી નથી

૬ નિશુદ્ધ—તેને એક પણ કર્મ પગમાણ-જ્ઞાનાવગ્ચીય કર્મો આવરી શકતા નથી કેમકે-તમામનો સ્વય યવા પછી જ તે ઉત્પન્ન થાય છે

૭ સર્વભાવજ્ઞાપક—જગતની સર્વ સ્થૂલ અને સૂક્ષ્મથી ચે સૂક્ષ્મ હકીકત જણાવવાનું સામર્થ્ય હોય તો તે કેવળજ્ઞાનમા જ છે

જો કે બધા પદાર્થો કેવળજ્ઞાનીથી શબ્દો મારફત બોલીને જણાવી શકાતા નથી પરંતુ જો તે બોલી શકાય, તો કેવળજ્ઞાન થાકે તેમ નથી

૮ લોકલોક નિષય—કેવળજ્ઞાની માત્ર લોકોને જ જાણે છે, એમ નહીં, પરંતુ અલોક પણ તેના વિષયની મર્યાદા બહાર નથી જો લોક ને જાણે તો અલોક બાદ રહી જાય. પરંતુ તેમ પણ નથી

૯ અનતપર્યાય—જેવ અનત હોવાથી કેવળ જ્ઞાનના પર્યાયો પણ અનત છે

૩૧

૧૩૪. પ્રથમ અજ્ઞાનાવસ્થામા હોય ત્યારે મિથ્યાત્વ યુક્ત જીવ હોય છે, પરંતુ જ્યારે નિસર્ગ અમ્યક્ત્વ પામે છે, કે તુલ્ય મનિ અજ્ઞાનને બદલે મતિ જ્ઞાન જણાય છે અને તે વખતે હજી જ્યાં સુધી શ્રુતનો-શાસ્ત્રનો અભ્યાસી ન થયેલ હોય, ત્યાં સુધી શ્રુત અભ્યાસ અનુસારી શ્રુત જ્ઞાન ન હોય એકલું મતિજ્ઞાન હોય, તેમજ કેવળજ્ઞાને એક કેવળજ્ઞાન હોય અથવા જે જીવોને શાસ્ત્રાભ્યાસનો પ્રસંગ પડ્યો નથી, તે મતિજ્ઞાન કે અજ્ઞાન એમનું હોય છે સાથે શ્રુતજ્ઞાન કે અજ્ઞાન હોતું નથી

૧૩૫. શ્રુત જ્ઞાનના અભ્યાસ માથે મતિજ્ઞાન હોય, ત્યારે જે જ્ઞાન હોય.

૧૩૬. મતિશ્રુત અને અવધિ

અથવા મતિ, શ્રુત, અને મન પર્યાય

૧૩૭. મતિ, શ્રુત, અવધિ, અને મન પર્યાય,

૧૩૮. ૧ કેવળજ્ઞાની ભગવતોને બીજા જ્ઞાનો હોય, ૨ કેવળજ્ઞાની ભગવતોને બાકીના જ્ઞાનો ન હોય આ મે પ્રાચીન મનભદ્ર આત્મા આવે છે

તેમા-પ્રથમનો મત જુદુ પ્રચારમા નથી અને ૨ જો મન પ્રચારમા છે અને ૩ મકાર પોતે પણ ખીજા મતને મળતા જણાય છે એટલે કે-૧ સમયાન્તરે કેવળજ્ઞાન કેવળ દર્શનનો ઉપયોગ હોવાથી જાકોના ચાર જ્ઞાનોનો ઉપયોગ સબલ જ નહીં તથા ૨ ક્ષાપિત્ત ભાવે કેવળજ્ઞાન હોય અને ક્ષાયોપશમિક ભાવે એ જાકોના ચાર જ્ઞાનો હોય છે ભાર જુદા જુદા હોવાથી કેવળજ્ઞાનની વિદ્યમાનતામા જાકોના જ્ઞાનો ન હોઈ શકે એ બે દલીલા બાધમા મૂકનામા આવેલી છે

અહીં કેવળજ્ઞાન અને કેવળ દર્શનના ઉપયોગની વ્યાપ્તિમા—

મથુ મન બેઠ પ્રસિદ્ધ છે તે નીચે પ્રમાણે—

- ૧ સમયાન્તરે ઉપયોગ વાદી
- ૨ એક સમયે ઉપયોગ વાદી
- ૩ જ્ઞાન અને દર્શનને એક સ્વરૂપે માનનાર

તે મત કયા કયા આચાર્ય બજરતોના છે ? તે શ્રીમદ્ યજ્ઞવલ્ક્યજી મહારાજના નીચેના શ્લોકમા જતાવે ન છે

મેદગ્રાહિવ્યવહૃતિનય સચિતો મહુગાદી

પૂજ્યા પ્રાય કરણફલ્યો સોમ્નિ શુદ્ધર્જુસનમ્ ।

મેદચ્છેદો મુલ્લમધિગત સમ્રહ સિદ્ધસેન—

સ્તસ્માદેતે જ વલ્લુ વિપમા સુરિપક્ષાત્રયોઽપિ ॥ ૧ ॥

જ્ઞાનખિન્દુ

- ૧ શ્રી મદ્વનાદી—એ. ગ્રાહી વ્યવહાર નરનો આશ્રય લે છે
- ૨ પૂજ્ય શ્રી જીનસદ્ ગણિક્ષમાશ્રમભક્ત—કલ્પ અને ફળની સીમામા શુદ્ધ જગ્યુસન નરનો આશ્રય લે છે
- ૩ અને શ્રી સિદ્ધસેન વિવાકરજી—અબેદ ગ્રાહી સમ્રહ નરની અપેક્ષા ખ્યાનમા લે છે

તેથી પ્રાચીન આચાર્યોના આ નિર્ણય મતો વિષય નથી અર્થાત્ ૫૨૨૫૨ વિરુદ્ધ નથી પરંતુ એક ખીજામા સહમત છે ॥ ૧ ॥

ત્યારે પૂર્વપક્ષના ખડન વિગેરે જે તેઓએ કરેલા છે, તેનું તાત્પર્ય તે એટલું જ માત્ર છે કે—પોતે જે નરની અપેક્ષાએ પોતાના મતનું સમર્થન કરતા હોય ત્યારે સામેના નરને પૂર્વપક્ષમાં મૂકીને ઉત્તર પક્ષમા પોતાના નરને મૂકીને અભિમત નિર્ણયની સિદ્ધિ કરે તો જ અવ્યાસીઓ આશ્રય સ્પષ્ટ સમજી શકે—

પરંતુ આમા નરનું એમત ખડન કોઈ પણ આચાર્યને છટ હોતુ જ નથી માટે ત્રણ મતો ૫૨૨૫૨ વિરુદ્ધ નથી

આ ત્રણેય મતો જુદા જુદા નયોની અપેક્ષાએ કેવી રીતે મળત છે ? તે શ્રી ઉપાધ્યાયજી મહારાજે પોતાના “જ્ઞાનબિંદુ” નામના ગ્રંથમાં સમજાવે છે

બાળમાં પણ યુગપદ્ધ શબ્દ છે પરંતુ તેનો અર્થ—કેવળજ્ઞાન અને કેવળ દર્શન સર્વ પદાર્થના વિશેષ અને સામાન્ય ધર્મ એકી સાથે જાણી શકે તેવા છે, એવો કરે ન છે અને ઉપયોગ તો—અનુસમય—એટલે “એક એક સમય પછી” હોય છે એમ સમજાય છે

અથવા ‘અનુસમય’—રેક સમયે ઉપયોગ બનેયનો હોય છે ” એમ પણ કાષ્ઠ આચાર્ય ભાષ્યનું વ્યાખ્યાન કરે છે પરંતુ આગમ-સૂત્રો માથે વિશેષ આવવાથી એ વ્યાખ્યાન ઈષ્ટ નથી એમ ટીકાકાર આચાર્ય મહારાજ જણાવે છે

સહિત દર્શનમય તુ—એવામ્ રચનામાં તુ શબ્દ ઉપરના વાક્ય કરતા કંઈક જિનના ક્રમ જણાવતો જણાય છે કેમકે આગના વાતમાં આગ જ્ઞાનમાં પર્યાયથી—અનુક્રમે ઉપયોગ હોય, પણ—યુગપદ્ધ—એક માથે ન હોય. એમ કહીને તુ એટલે પરંતુ સંપૂર્ણ જ્ઞાન દર્શનવાળા જ્વળિ ભગવતોને યુગપદ્ધ—એક સાથે સર્વ ભાવને જણનાર ઇન્દ્રિયાકિની મદ્દ વિનાના પ્રવર્તના જ્વળ જ્ઞાન અને કેવળ દર્શનમાં “અનુસમય” ઉપયોગ હોય છે અનુસમયનો દરેક-સમયે સમયે મમયે અનુ સમયે એવો અર્થ લેવાયો બાળ્ય કેવળ દર્શન તથા કેવળ જ્ઞાનમાં યુગપદ્ધ મતનું જણાઈ આવે

અને “યુગપદ્ધ ભાવમાદક જ્ઞાન દર્શન ખરા પત્તે તેનો ઉપયોગ અનુસમય એટલે “એક એક સમય પછી” એવો અર્થ લઈએ, તો ભાષ્યનું વ્યાખ્યાન કમોપયોગનાદી જણાઈ આવે

આમાં વિશેષ જ્ઞાનીઓ જે નિર્ણય આપે તે ખરા માનવે

વળી તત્ત્વાર્થ સૂત્રકાર મહારાજાએ દર્શન વિષે જુદું વ્યાખ્યાન સૂત્રોમાં આપે નથી, માત્ર-દ્વાયોપશમિક અને ક્ષાયિક ભાવના વર્ણનમાં જ્ઞાન અને દર્શનનું વર્ણન આવે છે આગળ ઉપર ૧૨ ઉપયોગમાં દર્શનનું વર્ણન સાથે માથે આવે છે

તેઉપરાંત—આઠ કર્મના વર્ણનમાં દર્શનાવગ્ણીય કર્મનું વર્ણન ૮ મા અધ્યાયમાં આવે છે અને દર્શનાવગ્ણીય કર્મના આશ્રયનું વર્ણન ૬ થી અધ્યાયમાં આવે છે અને તે જ્ઞાનની સાથે એકજ સૂત્રમાં આશ્રયો પણ એજ જ્ઞાનના જન્મેવના જણાવેલા છે તથા દશમાં અધ્યાયના ૧૦-૪ સૂત્રમાં કેવળી ભગવતોને કેવળ દર્શન ગણાવેતુ છે, છતાં જેમ જ્ઞાનનું વર્ણન પ્રથમ અધ્યાયમાં વિસ્તારથી કરેલું છે તેમ દર્શનની સમજૂતી કાર્ત પણ ઠેઠાણે વિસ્તારથી આપી નથી. ૧-૧ મા આવેલું દર્શન આ દર્શન કરના જુદું છે

સારાંશ કે-જ્ઞાનના સામાન્ય વર્ણનમાં તેનો સમાવેશ કરેલો જણાય છે તેથી મિદ્ધ એ થાય છે કે-પ્રાચીન જ્ઞાનના વર્ણનમાં લઘિમ જ્ઞાન અને ઉપયોગ જ્ઞાનનું વર્ણન સમાય છે, અને ઉપયોગ જ્ઞાનમાં અવકાશ પ્રવૃત્તિ તે અવગ્રહેલો ૩૫-નિર્વિકલ્પ જ્ઞાન, તે દર્શનમાં સમાય અને વ્યક્ત જ્ઞાન પ્રવૃત્તિ અપાય ધારણા સાવકલ્પ જ્ઞાનમાં સમાય જેનો ઉપયોગ પ્રવતે, તે લઘિમ રૂપે પણ હોય જ

સવિકલ્પક અને નિર્વિકલ્પક એ બન્નેય વાસ્તવિક રીતે જ્ઞાન છે જ્ઞાન શક્તિ એટલી બધી વ્યાપક છે, અને વ્યવહારમાં પણ તેના જુદા જુદા ધણા પ્રકારો જણાય છે અને તે તે પ્રકારો વારંવાર કરનારા કર્મો પણ હોય છે પરંતુ એ સર્વનું એકીકરણ કરીને જે જ્ઞાન પ્રકારને આવગણ કરનારા કર્મોને મુખ્યપણે જે પ્રકારમાં જોઈ શકાય છે તેમજ ચક્ષુથી દર્શન ક્રિયા વ્યવહાર-પ્રસિદ્ધ હોવાથી તેને સમગ્ર કેવા તથા બીજી રીતે અનેક નયોસાધેશ એવા-જૈન શાસ્ત્રકારો દર્શનનું જુદું વર્ણન કરે છે, તે પણ એટલું જ સમગ્ર છે

ચક્ષુ દર્શન અને અચક્ષુ દર્શન જોડે દ્વિદ્રિયો અને મનદ્વારા થતા અવ્યક્ત મતિજ્ઞાનમાં મમાર્ષ શકે

શ્રુત જ્ઞાનનું જુદું દર્શન નથી કેમકે શ્રુતની પૂર્વે અવશ્ય ધારણા પર્યંતનું મતિ જ્ઞાન હોયજ છે અવધિ જ્ઞાનીને અવધિ દર્શન મળ્યું છે મન પર્યાય જ્ઞાનીને તો મનોદ્રવ્યોની વિશેષતા જ જણવાની છે, એટલે તેને દર્શન નથી પરંતુ કેવળ જ્ઞાની ભગવતોને કેવળ દર્શન હોય છે કારણ કે-પદાર્થગત સામાન્ય ધર્મ અને વિશેષ ધર્મ એમ જે પ્રમાણ ધર્મ હોય છે તે બન્નેયને ગ્રહણ કરનારા જે પ્રકારના ઉપયોગ ઉપરથી જે શક્તિ જુદી જુદી જણીને એ જે-જ્ઞાન અને દર્શન ગણાવ્યા છે એટલે કોઈ આચાર્ય કેવળ જ્ઞાન અને કેવળ દર્શન બન્નેયને એક માને છે તેજ પ્રમાણે આ તત્ત્વાર્થના બાહ્યમાં નવના પ્રકરણમાં પણ શબ્દ નયની અપેક્ષાએ માત્ર શ્રુત જ્ઞાન અને કેવળ જ્ઞાનને ગણાવેલા છે એટલે બિન્ન બિન્ન નયોની અપેક્ષાએ બિન્ન બિન્ન વ્યાખ્યાનોને ઉદ્દેશીને સૂત્રના વ્યાખ્યાનો સમગ્ર હોય છે એવો શ્રીમદ્ ઉપાધ્યાયજી મહારાજનો આશય બહુ જ વજનદાર જણાય છે

પ્રાચીનમાંથી આ કેવળદર્શન અને કેવળજ્ઞાનની અભિન્નતા સમયાન્તર અને યુગપદ્ધ ઉપયોગ વિગેરે વાદો છે પણ તેથી મર્ચંડતામાં જે મત સૂચવનારો પ્રાચીન વાદ જૈનોમાં એક નથી જૈનોના સર્વ પક્ષો પ્રાચીનકાળથી આજ સુધી સર્વંમતોનો સ્વીકાર કરતા આવ્યા છે તેમાં કોઈ પણ જાનનો મતભેદ છેજ નહીં ઉપરના યુગપદ્ધ ઉપયોગ વાદ વિગેરે મતભેદોનો આશય હાથને ' સર્વંમત્વ વિષેના મતભેદો પ્રાચીનકાળમાં હતા ' એમ કહેવું એ એક જાતનું જુઠાણ છે

૧૩૯ બહુ એટલે જ્ઞાન વિરુદ્ધ છે જ્ઞાન જેમાં, તે-વિલાસ જ્ઞાન

૧૪૦ બાહ્યનો આ ભાગ બગાડ સમજાવતો નથી

૧૪૨ મતિ શ્રુત અને અવધિ ના વિપર્ય જળ્યાવીને ત્રણ અજ્ઞાન, અપ્રામાણ જ્ઞાન અને અમમ્યગ્ જ્ઞાનનું વણન કરી બતાવે છે. અવિપર્યસ્ત એ નણેય જ્ઞાનો અને મન પચાય તથા કેવળ જ્ઞાન એ જ્ઞાનો જ છે, પ્રમાણ જ્ઞાનો છે, અને સમ્યગ્ જ્ઞાનો છે, દર્શનની જ્ઞાન-અજ્ઞાનતા, પ્રમાણ-અપ્રમાણતા સમ્યગ્-અસમ્યગ્તાનું વિવેચન કરેલું નથી.

કેમકે-મિથ્યા દર્શનયુક્તનું મતિ જ્ઞાન અજ્ઞાન છે માટે એના ચક્ષુ અચક્ષુ દર્શન પણ મિથ્યા રૂપ છે તેમજ અવધિ દર્શન પણ અને કેવળ દર્શન તો પ્રમાણ રૂપ જ છે.

તો પડી જેમ-ચક્ષુ મતિજ્ઞાન, ચક્ષુ મતિઅજ્ઞાન, વિગેરે જે ગણાન્યા છે, તેમ ચક્ષુ અચક્ષુ વિપરીત દર્શન વિગેરે કેમ ન ગણાન્યા? આ પ્રશ્ન થાય છે એ જીવન ગણાવવાથી કાષ્ટ વિગેરેના નથી મતિ અજ્ઞાનમાં તેનો અતર્ભાવ કરી લેવાથી માત્ર અકચણ આવતી નથી અથવા તો-શન-એટલે અન્યમ્ત-સામાન્ય માત્ર વિષય મહત્ત્વ રૂપ-જ્ઞાનમાં એ જે પાડવોજ નમો છે કેમકે-ક્રી તત્ત્વનાર્થકાર પોતેજ ભાષ્યમાં સમ્યગ્-અમમ્યગ્ એ વિચારણા અપાયથી જ રહે છે, તે પહેલાં એ બેદ પાડતા નથી અર્થાત્ સમ્યક્ત્વીને અને મિથ્યાત્વીને દર્શન એકધાર થાય છે નિરોધતામાં-જ્ઞાનમાં બેદ પડે છે દર્શનમાં વિપરીત દર્શનના વ્યાખ્યાનની જરૂર પડતી નથી, માટે એ બતાવેલ નથી નિદ્રા વગેરે કોઈની અસરને લીધે વિશેષ પ્રકારે નિદ્રા, નિદ્રા નિદ્રા વિગેરે જળ્યાઈ આવતા દર્શન શક્તિના જગણના પ્રકારે ઉપરથી દર્શનાવરણીય કર્મના જે પાચ બેદો બતાવેલા છે, તે પાચ નિદ્રા નામના દર્શનાવરણીય કર્મના ક્ષયથી જે શુદ્ધ પ્રગટ થાય, તે તો ચક્ષુ અચક્ષુ દર્શનમાં સમાઈ જાય ને ડેવટે કેવળદર્શનમાં સમાય છે અર્થાત્-નિદ્રાદિ ચક્ષુ અચક્ષુ ના વિશેષ આવરણો છે જ્ઞાન અજ્ઞાન સવિકલ્પકે નિર્વિકલ્પ સાકાર અનાગર ઉપયોગ લબ્ધિ પ્રમાણ અપ્રમાણ જ્ઞાન-દર્શન જીવનો સામાન્ય જ્ઞાનશુદ્ધિ ચિત્શક્તિ સમ્યગ્જ્ઞાન અસમ્યગ્જ્ઞાન મિથ્યાજ્ઞાન અધિગમરૂપજ્ઞાન વિપરીત અધિગમરૂપઅજ્ઞાન વિગેરે પ્રકારે ગર્ભિત રીતે સૂચવવા પૂર્વકે વિશ્વમાં જ્ઞાન નામની શક્તિનું માર્ગોપાગ વર્ણન કયું છે તે જ્ઞાનશક્તિ જોમાં હોય? તે બીજા અધ્યાયમાં આવશે અહીં તો જ્ઞાનનાં રિપયોની મર્યાદા પરસ્પર તારતમ્ય જ્ઞાનોનું સ્વામિત્વ એકી સાથે સ્વામિત્વ ઉપયોગ પ્રવૃત્તિ જ્ઞાનના સાધનો વિગેરે પણ સાથે સાથે વર્ણવ્યા છે.

વ્યજનાવમહથી ધારણા સુધીનું મતિજ્ઞાન તથા તત્ત્વપૂર્વકનું જ્ઞાનજ્ઞાન-ઉપયોગ રૂપ જ્ઞાન છે અને તે તે ઉપયોગ પ્રવર્તનની જ્ઞાન શક્તિ, તે-લબ્ધિરૂપ મતિ-શ્રુતજ્ઞાન ચારિત્ર નવમાં અધ્યાયમાં સવર અને નિર્જરા રૂપે વર્ણવવામાં આવશે, તેથી તેનું વર્ણન અહીં શબ્દથી કરનામાં નથી આવતું એટલે કે શબ્દથી ત્યાં વર્ણવેલું છતાં અર્થથી તો અહીં પણ વર્ણવાયેલું સમજવાનું જ છે. માત્ર શબ્દથી નવમાં અધ્યાયમાં સગવડ-સંક્ષેપ ખાતર વર્ણવાગે દુકામાં તો-પહેલાંસૂત્રમાં ચારિત્રની વિગતવાર વાચ્યતા પ્રયકારને અભીષ્ટ છેજ અને તે ક્રમ પ્રમાણે અહીંપણ વર્ણવાયેલ છે. પરંતુ સાક્ષાત્ શબ્દથી નવમાં અધ્યાયમાં વર્ણવાશે, એમ સમજવું.

૩૪

નયતત્ત્વ

૧૪૪ નયતત્ત્વ એ-એતનપ્રાણીમાં રહેલા જ્ઞાનશુદ્ધિનો એક પ્રકાર છે

અચેતન પદાર્થોમા નયતરવ નથી હોતું કેમકે—એનતરવ જ્ઞાનગુણવડે વિશ્વના પદાર્થો જાણી શકે છે જો કે અચેતન વિષેના પણ જ્ઞાનો નયોરૂપ તો હોય છે

પોતાના જ્ઞાનગુણવડે એક ચેતન અમુક પદાર્થો જાણી શકે છે ત્યારે બીજો ચેતન પણ અમુક બીજા પદાર્થો જાણી શકે છે

વિશ્વમાં પદાર્થો અનંત છે અને તે તે પદાર્થો સાથે જોડાયવા તેના બીજા અનંત પદાર્થો હોય છે તે સર્વ જોશે કહેવાય છે

જ્ઞાનગુણ આત્મામા એક છે પરંતુ જોશે વિશ્વમા અનંત છે જ્ઞાનમાં અનંત જોયોનું પ્રતિબિંબ પડે છે, તેથી એ રીતે જ્ઞાનને પણ અનંત કહી શકાય છે

આપણા અનુભવ પ્રમાણે જુદા જુદા જ્ઞાતાઓ અનેક જોયોને જાણી શકે છે એટલે કે—

એક જ્ઞાતા જો જોયોને જાણી શકે છે બીજો જ્ઞાતા તેજ પરંતુ તેમાંના કેટલાકને જાણે છે, તો કેટલાકને નથી પણ જાણતો ત્યારે વળી કેટલાક નવાઓને પણ તે જાણી શકે હોય છે

અર્થાત્ જુદા જુદા જ્ઞાતાઓ મળીને ઘણા જોયો જાણી શકે છે

તથા કેટલાક જ્ઞાતાઓ એવા જોવામા આવે છે, કે—જે પચ્ચીસ પચ્ચાસજી જોયો જાણે છે, ત્યારે કેટલાક હજાર બે હજાર, ત્યારે ઇંદ્ર એકજી જ્ઞાતા લાખો કરોડો જોયો પણ જાણી શકે છે

એમ કરતા કેટલાક એવા પણ જ્ઞાતાઓ હોય છે, કે—જેમની એકજી જ્ઞાતા જગતના મધ્યમા જોયોને જાણી શકે છે

જ્ઞાતાઓ જોયોને જાણે છે, તે જોયો જાણવાની રીતો, સાધનો ઉદ્દેશો, જુદા જુદા હોય છે જાણનાર, તેના સાધનો, તેની જ્ઞાનશક્તિની ખીનવટ તથા જોયો જોયોના પ્રકારો, જોયોના વિવિધ સંજોગો વિગેરેને લીધે જોયો જાણવાની રીતો, સાધનો, ઉદ્દેશો વિગેરેના અનેક જુદાજુદા પ્રકારો પડે છે

જોયો—ગુણરૂપ પદાર્થરૂપ, દ્રવ્યરૂપ, ધ્રુવરૂપ, વિનાશરૂપ, ઉત્પત્તિરૂપ સત્ત્વરૂપ, અસત્ત્વરૂપ, નિત્ય, અનિત્ય, એક, અનેક, બિન અભિન્ન, અતિસ્વરૂપે, નાસ્તિ સ્વરૂપે, ચેતન અચેતન મૂર્ત, અમૂર્ત, મામાન્યરૂપ વિશેષરૂપ, કાઠરૂપ, ક્ષેત્રરૂપ ભાવરૂપ, એમ અનેક પ્રકારે હોય છે તેથી તે જાણવાના પ્રકારો, સાધનો, ઉદ્દેશો, પણ અનેક જુદા જુદા હોય છે

જ્ઞાતા કાંઈ વખતે કાંઈપણ પદાર્થને કે તેના કાંઈપણ અંશને, બધી બાજુથી સંપૂર્ણ અથવા અમુક કાંઈ એક બાજત પુરતું પણ સ્પષ્ટ-ચોક્કસ રૂપમા સમજી સેવા માગે છે ત્યારે એ રીતે તેને જ જ્ઞાન થાય છે, તે, તે પદાર્થનું જ્ઞાન કરવાનો પ્રમાણ નામનો પ્રકાર છે જો કે—તે પણ જ્ઞાનગુણનોજ એક જાતનો પ્રકાર છે અને તે પણ ચેતન વસ્તુમા રહે છે

જ્યારે કાંઈ જ્ઞાતા અથવા અમુક એક જ્ઞાતા, કાંઈ વખત, અમુક કાંઈ પદાર્થને

કે તેના કોઈ અંશને, અમુક કોઈ એકાદ બે માણુથી, કે અમુક કોઈ એકાદ બે સાધનોથી, કે અમુક કોઈ એકાદ બે ઉદ્દેશથી, જાણના નિબંધો હોય, ત્યારે જે જ્ઞાન પ્રકાર પ્રવર્તે, તે જ્ઞાન પ્રકાર તે નયતત્ત્વ છે

આપણા અનુભવમા પણ આવા ત્રણ પ્રકારના કાયમ આવે છે

દાખલા તરીકે—એક માણુએ બીજો એક માણુ મામો કહીને બોલાવે છે ત્યારે શું તે માણુ મામો જ છે ? વાસ્તવિક રીતે એ માણુ વિષે આપણે પુરૂ જ્ઞાન કરવા બેસીએ, તો આપણે કણુ કરવું પડશે કે—આપણી કેટલીએ જીદગીએ પમાઈ થઈ જાય તોયપુ તેનું શું પૂર્ણ—એટલે કે એ માણુ વિષે રહેજ પણુ જાણવા જેવું બાકી ન રહેલું હોય તેવી રીતે—સંપૂર્ણ જ્ઞાન ન કરી શકીએ છતાં બાણુજ તેને મામો કહે છે, બત્રીજો તો તેને કાકા કહે છે, મામો બાણુજ કહે છે, કાકા બત્રીજો કહે છે, બાપ દીકરો કહે છે, દીકરો બાપ કહે છે, રાગ પ્રજાગન કહે છે, પ્રજાગન રાગ કહે છે, દેણુદાર લેણીયાન કહે છે લેણીયાત દેણુદાર કહે છે, ધણી નોકર કહે છે, નોકર શેઠ કહે છે, યેગે પતિ કહે છે, બહેન બાઈ કહે છે, દીકરો બાપ કહે છે મરીબ પૈસાદાર કહે છે, પૈસાદાર મરીબ કહે છે આમ એકજ માણુસ સળધી જુદા જુદા ચાતાઓ જુદા જુદા પ્રયોગનને ઉદ્દેશીને, તેમજ જુદા જુદા જ્ઞાન સાધનોથી જુદા જુદા જ્ઞાન પ્રકારથી જુદી જુદી અનેક રીતે તેને બોલે છે, ને બોલાવે છે તે દરેકને બોલતાં તો કહી શકાય તેમ નથી મારાશ કે—જોયોના અનેક ધર્મેને જુદી જુદી અનેક રીતે જાણવાની બ્યવસ્થા સમજાવનાર શાસ્ત્ર, તે નયશાસ્ત્ર

જોયોના જુદા જુદા અનેક ધર્મેને અનેક અભિપ્રાયો પૂર્વક જાણવાની બ્યવસ્થા સમજાવનાર શાસ્ત્ર તે નયશાસ્ત્ર જોયોના જુદા જુદા અનેક ધર્મેના એકીકરણ કે પૃથકરણ પૂર્વક જ્ઞાન કરવાના જુદા જુદા પ્રકારથી જાણવાની બ્યવસ્થા સમજાવનાર શાસ્ત્ર તે નયશાસ્ત્ર ચાતાઓના જ્ઞાન કરવાના જુદા જુદા ઉદ્દેશોની બ્યવસ્થા સમજાવનાર શાસ્ત્ર તે નયશાસ્ત્ર વિશ્વ અને તેની વિસ્તૃત ઘટનાના બેઠા અને સળધા નિગેરે વિશ્વ ઘટનાને અનેક રીતે બ્યવસ્થિત સમજાવનાર શાસ્ત્ર તે નયશાસ્ત્ર

જેટલા કારણોથી ચાતાના અભિપ્રાય બેઠા, ઉદ્દેશ બેઠા, મેય બેઠા, જ્ઞાનપ્રકાર બેઠા, જ્ઞાન સાધન બેઠા, જ્ઞાન પદ્ધતિ બેઠા, પડે, તે બધા નયના પ્રકારો સમજાવા

આ રીતે જોર્તા નયોની સખ્યાનો પાઠ રહેતો નથી, આમ ચાતા બેઠે, મેય બેઠે, ઉદ્દેશ બેઠે, અભિપ્રાય બેઠે, જ્ઞાન પ્રકાર બે, જ્ઞાન સાધન બે, જ્ઞાન કરવાની પદ્ધતિ બે નયોના અનેક પ્રકાર પડી જાય છે તેથી નયો અસખ્ય થાય છે જાણવા ઘચણ-પદ્ધતા વાચવા યચવાયા “જેટલા વચન પથો-વચનમાગો છે, તેટલા નયનાદો છે” તે મર્વ નયપ્રકારોનું એકીકરણ રીતે નીચેના માન નયોમા સમજાવત તત્ત્વના શાસ્ત્રના મૂળતત્ત્વો સમજાવના જાણાય છે

અર્થાત્ એ માને નયોનો વિચાર પણ અનેક દર્શનિદુઓથી કરવાનો હોય છે કેમકે—

નયો નોથીરો વિચા વાના નેય છે

તે વિષે કારણોથી નોંધના એક પ્રમાણના જ અનુગત લક્ષણો કરના મુશ્કેલ પડે તેમ છે છતાં નયના સકળ દર્શિનિદુઓમાં આ સાતે ય મૂળ નયો વ્યાપકપણે પરીવાયેના જોવામાં આવે છે નયોના પ્રણેતાની બુદ્ધિનો જ્ઞાનશક્તિનો આ અજળ નમુનો છે

દાખના તરીકે—

વિશ્વ નિરૂપણ સમજવાના જિજ્ઞાસુઓમાં-સામા ય મધ્યમ ઉત્કૃષ્ટ પાત્રો હોય છે માટે વિશ્વનું નિરૂપણ એક રીતે કરવામાં આવે છે, તે અનેક રીતો તે જુદી જુદી નય દર્શિઓ છે

વિશ્વનું નિરૂપણ—

સામાન્ય-વિશેષાત્મક જગત્

દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-મી-ભાર-રૂપ જગત્

નામ-સ્થાપના-દ્રવ્ય-ભાવ રૂપ જગત્

ઉત્પાદ-અય-મૌન્ય રૂપ જગત્

શબ્દ-અર્થ રૂપ જગત્

દ્રવ્ય-ગુણ-પર્યાયરૂપ જગત્

સ્થૂળ પનાય-સૂક્ષ્મ પચીય રૂપ જગત્

ગણ કાળમય જગત્

નવ તત્ત્વમય જગત્

છ દ્રવ્યોમય જગત્

નેન-જ્ઞાનાકારમય જગત્

લોકલોકરૂપ જગત્

આમ એકજ જગત્નું નિરૂપણ અનેક પ્રકારના દર્શિનિદુઓ [નયો]થી કરવામાં આવે છે અને તે દરેક દરેક પ્રકારમાં પણ સાતેય નયો પરીનાઇને પોતપોતાની મર્યાદા પ્રમાણે નિરૂપણ કરે છે

જુદા જુદા પ્રમાણોથી જાણનારાના-જુદા જુદા પ્રમાણો કે જ્ઞાન કરવાના સાધનોમાં પણ નયો પોતપોતાની મર્યાદા પ્રમાણે પરીનાઇને નિરૂપણ કરી બનાવશે

ભાષેજ કહેનારના અને એજ માણુમને ભગોળે કહેનારના અભિપ્રાયો જુદા જુદા હોવાથી, એકજ પદાર્થ વિષે જુદા જુદા અભિપ્રાયો ધરાવનારાઓના કેન જેટલા અભિપ્રાયો હશે તે દરેક અભિપ્રાયમાં એ સાતેય નયો પરીનાઇને પોત પોતાની મર્યાદા પ્રમાણે નિરૂપણ કરી બનાવે છે આવું ગહન નયતત્ત્વ છે સારાશ કે—

એક વિસ્તૃત માત્રામાં નવ આડી લીટીઓ કરવી ખાના આઠ ઘરો તેમાંથી ઉપરનું એક ખાનું ઠોડીને તે દરેકની શરૂઆતમાં નીચે નીચે સાત નયોના નામ લખવા, તે દરેકની બાલુમાત્ર આવે એવી એ ઉભી લીંચી દોરી દેવી પડે પહંવા ખાનામાં જે ઉભી લીટીનો ભાગ આવેલો છે, તેની બાલુથી ઉપરના પહંનાજ ખાનામાં ૫ રોની રિયતિઓ અભિપ્રાય બેઠા નિદેશ બદા, ઉદ્દેશ બેરો, જ્ઞાન માધનો, જ્ઞાન પ્રકારો બધા લખી મથાળા આપ્યો જાઓ, અને તે દરેકને ઉભી લીંચી દોરીને જુદા પાડો નયોની

સામે અનેડ ખાલી ખાના પડશે તેમા નયતત્વનો વિચાર કરી કરીને તે બગવા માડો,
સમજ ન પડે તે ખાલી ગજો, બગાડ મમજ પડે તે બરો

દાખલા તરીકે-એ ખાનાઓમા નીચેની વિગતો કોષ્ટ કોષ્ટ કેકાણે તમને
જોવામા આવશે

પ્રથમ માત્ર નવના નામ મોટે કરો લો, ને પછી નીચે નાચો

૧ નૈગમ ૨ સત્રહ ૩ વ્યવહાર ૪ ઋજુસૂત્ર ૫ સામત
શબ્દ ૬ મમલિરૂદ શબ્દ અને એવજૂત શબ્દ

૧

૧ સત્રહ સુધીના સામાન્ય ધર્મ ગ્રાહી છે એમ જણાશે

૨ બાકીના વિશેષ ધર્મ ગ્રાહી છે " "

૨

૧ વ્યવહાર સુધીના ન્યૂંચ કાળ ગ્રાહી છે " ,

૨ બાકીના વર્તમાન કાળગ્રાહી છે " "

૩

૧ ઋજુસૂત્ર સુધીના અર્થગ્રાહી છે " "

૨ બાકીના શબ્દ ગ્રાહી છે " "

૪

૧ ઋજુસૂત્ર સુધીના આરેય નિષેપ ગ્રાહી છે " "

૨ બાકીના ભાવ અથવા કોઈપણ એક નિષેપ ગ્રાહી છે એમ જણાશે

૫

૧ વ્યવહાર સુધી દન્યગ્રાહી છે એમ જણાશે

૨ બાકીના પર્ણીય ગ્રાહી છે " "

અથવા

૧ ઋજુસૂત્ર સુધીના દબ્યગ્રાહી છે " ,

૨ બાકીના પર્ણીય ગ્રાહી છે " " } મતાતરે

૬

૧ સત્રહ સુધીના એક વચન ગ્રાહી છે " ,

૨ બાકીના દ્વિવચન બહુવચન પણ ગ્રાહી છે " ,

૭

૧ એવજૂત સાક્ષાત્ ક્રિયાકાળ ગ્રાહી છે " "

૨ બાકીના અમાક્ષાત્ ક્રિયામાગ પણ ગ્રાહી છે " "

૮

૧ કેટલાક જ્ઞાન ગ્રાહી છે " "

૨ કેટલાક ક્રિયાગ્રાહી છે " "

૯

૧ કેટલાક સ્થૂળ આહી છે	એમ જણાશે
૨ કેટલા સૂક્ષ્મ આહી છે	" ,
૧૦	
૧ કેટલાક જ્ઞાન આહી છે	"
૨ કેટલાક જ્ઞાન અજ્ઞાન બન્નેય આહી છે	" "
૧૧	
૧ કેટલાક પાત્રે ય જ્ઞાન આહી	" ,
૨ કેટલાક બે જ્ઞાન આહી છે	" ,
૧૨	
૧ કેટલા સ્થૂળ ક્ષેત્રઆહી છે	" "
૨ કેટલા સૂક્ષ્મ ક્ષેત્રઆહી છે	" "

એજ પ્રમાણે એક આહી, અનેક આહી, સ્થૂળ કાળઆહી, સૂક્ષ્મકાળ આહી બિન્ન આહી, અબિન્ન આહી વિગેરે

ઉપર મુખ્ય મુખ્ય બે બોધ આપ્યા છે, પણ સાત પ્રમાણે પેટા બેગે પડે છે, તે સમજ સેવાના રહેશે

આ પ્રમાણે નવતરવ ધણુજ વિચિત્ર છતાં વ્યવસ્થિત છે મહા જ્ઞાનીઓ સિવાય તેનો ચોક્કસ ઉકેલ કરી શકાય તેમ નથી માટે જ પૂર્વે ઘષ્ટ ગયેલા યુગપ્રધાન આચાર્ય મહારાજ ઓ આચાર્યશક્તિસૂરીશ્વરજીએ સ્વતંત્રપણે નવો ઉતારવાની મનાઈ કરી છે અને એમ કુમારુ છે કે 'મહાબુદ્ધિ નિધાન આચાર્ય' તેવાજ શિષ્યે કવચિત્ ઉતારી બતાવે, તો વાધો નથી તે સિવાય-આગમો વિગેરેમા પૂર્વના આચાર્યોએ જે જે નવ ઉતારીને જે જે હકીકત કહી હોય, તે તે પ્રમાણે જ સમજવું તે મિવાય નવો ઉતારવા નહીં"

વળી જગતમા જેટલા શબ્દો છે, તેવું વર્ગીકરણ કરીશું તો તેમાના કેટલાક શબ્દો નૈમમ નવ સમજાવતા હશે ત્યારે કેટલાક સમજ નવ સમજાવતા હશે. એમ બીજા દરેક નવોના વિષયો પ્રતિપાદન કરનારા શબ્દોના વર્ગો માલુમ પડશે જગતમા વપરાતા તમામ વાક્યો વિષે પણ એમ વર્ગો યષ્ટ થકે તેમ છે અને તે દરેક લગભગ નરની સાતની સંખ્યામા જોડવાય

દાખલા તરીકે—

શહેર ધડા તારા—વિગેરે સમજ નવ જણાવે છે કેમકે અનેક શહેરોનો શહેર શબ્દ સમજ કરે છે તથા દુરથી મકાનોનો સમજ જોડ અગવડો માણુમ બીજા માણુસને પૂછે કે—“ પેહુ માગે શુ દેખાય છે ?” ત્યારે તેને કહેવામાં આવે કે—“ એ તો શહેર છે ?” અહીં શહેર શબ્દ અમુક એક સામે દેખાતા શહેર વિશેષના અર્થમાં વપરાયેન

પરંતુ સમજ કે વિગેરની વિવક્ષાવિના શહેર શબ્દો ઉપયોગ કરવામા આવે, ત્યારે કે શહેરનું ચિત્ર દોષ કે શહેર બધાનું હોય અને તેને માટે જમીન તૈયાર થતી હોય, ત્યારે કોઈ પૂડે કે—“ અહીં શુ મ્ને છે ?” ત્યારે જવાબ મળે કે—“ શહેર બાધીએ છીએ ” એ વિગેરે વખતે નૈમમનયનો અભિપ્રાય છે

અમદાવાદ, મોરીયો, તાવણ, મુવ, —વિગેરે વિરોધનાજ સૂચક શબ્દો છે ને
વ્યવહાર નયને સૂચવનારા થાય છે

લેણીયાત, દેણીયાત, ન્યાયાધીશ, નિહીશ્વર, પચકલુ વિગેરે માત્ર વર્તમાન
કાળ પૂરતાજ શબ્દો વપરાય છે અને તે ઝગ્ગુસૂતનો અભિપ્રાય પ્રગટ કરે છે
ન્યાયાધીશની પદવી મળ્યા પહેલા કે—તે પદવી ખુચવી લીધા પછી, તે ન્યાયાધીશ
કહી શકાતો સ્થિતિ તેમજ ગાદીએ બેઠા પહેલા કે પદવિદ્ય કર્યા પછી તે હીંદુદીશ્વર
કહી શકાતો નથી એમની સમ્યા એાછી કે વધતી થાય, ત્યારે તે પચકલુ કહી
શકાતું નથી લેણુ દેણુ પત્યાપછી દેણીયાત લેણીયાત કાંઈ કહેવાતું નથી

હાર એટલે એક સ્ત્રી છતાં તે શબ્દ નરજનિમા અને બહુવચનમાજ વપરાય
જે પ્રાણુ શબ્દ બહુવચનમાજ વપરાય છે વિગેરે સામગ્રી શબ્દ નયનો સમગ્ર
સ્વરૂપ અભિપ્રાય પ્રગટ કરે છે

ડિમ્બ, શિશુ, બાળક, પોગક, મિરોગ, વિગેરે બાળકનામી શબ્દો પણ
પોતપોતાના જુદા જુદા અર્થો સમજાવે છે થોડા દહાડાનું બચ્ચું, મલક, રમ
તીયાળ, મરતીમોગ, જુવાની આ યા પહેલાનો બાળક એમ જુદા જુદા અર્થો
સમજાય છે

અથવા મન, ચિત્ત, અતકરણ, વિગેરે સામાન્ય રીતે મનના વાચક
શબ્દો છે પરંતુ મનન કરવાના કામ ઉપરથી મન, ચેતવાના સ્વભાવ ઉપરથી
ચિત્ત, નૈયાયિકા પ્રત્યક્ષ પ્રમાણુમા ઇન્દ્રિયોદ્ધારા ને વસ્તુઓ જણાય છે,—તેમા જણા
યેલી વસ્તુ પ્રમેય, વસ્તુનું જ્ઞાન તે પ્રત્યક્ષપ્રમાણ છે અને જેનાથી એ પ્રત્ય
ક્ષપ્રમાણ ઉત્પન્ન થાય—ને ઉત્પન્ન થવાનું ને ખાસ સાધન—ઈન્દ્રિયો, તેને પ્રમાણ
કરણ પ્રત્યક્ષ-પ્રમાણુ છે હવે અત્રુ વિગેરે બાલક ઇન્દ્રિયોને માલ કળુ કહેવામા
આવે છે, ત્યારે મનને અત્ર એટલે અંદરનું કરણુ એટલે અત્ર કરણુ કહેવામા
આવેલ છે આ અત્ર કરણુ એવું મનનું નામ આમ પ્રમાણુસાક્ષી દૃષ્ટિથી નક્કી
કરવામા આવેલું છે છતાં વ્યવહારમા આપણે તેને મનનો પર્થોય શબ્દ ગણીએ
છીએ પરંતુ વસ્તુત પ્રમાણુ અદરના કળુ તરિકે હોવાથી તેનું નામ એ પડેલું
છે આમ વ્યુત્પત્તિ ભેદ અર્થ ભેદ સમજાવનારા શબ્દો સમજાવેલ નયનો અભિપ્રાય
પ્રગટ કરે છે

એવીજ રીતે વરરાજા રજસ્વલા વિગેરે શબ્દોનો વપરાય પણ વરરાજા પગ
જુવા વખતની આબુમાબુમાજ કહેવાય છે, પછીક પહેલા હોષ તેને વરરાજા કહેતું
નથી તેજ પ્રમાણે રજસ્વલા નો જ્યારે ગર્ભસ્વલા હોય, ત્યારેજ તેને રજસ્વલા
કહીને બોલાવાય છે પછી કે પહેલા તેને અષ્ટ રજસ્વલા કહેતું નથી એજ પ્રમાણે
ગર્ભિણી રિધે મમજલુ આ લગ્નગ એવ બૃતનયનો અભિપ્રાય પ્રગટ કરનારા
શબ્દો જણાય છે જગતમા જેટલા શબ્દો અને વાક્યોનો પ્રયોગ એક કે અનેક
વસ્તુઓ માટે થાય છે તે દરેકનું આ રીતે વર્ગીકરણ કરી શકાશે એ શબ્દોનું
એ રીતે જગતમા અસ્તિત્વ, એજ નયતત્ત્વના અસ્તિત્વની સામિત કરે છે, નહીં તર
તેમ હોવાનું બીજું યુ કારણ ?

ઉપર મામાના દણતમા સમપણના અભિપ્રાય બોદે નય ભેદો બતાવેલ છે તથા ' ધડા ' ઉપર જુદી જુદી દૃષ્ટિઓથી શુ શુ સમગ્રાય છે ? તેમજ ધડાના ઉપયોગમા કેવા કેવા ઉદ્દેશ ભેદો હોય છે ? તેનો કષ્ટક વિચાર સમજવા જેવો ॥

“ ધડો છે ” આ વાક્યનો શો અર્થ કરવો ?

“ ધટનામનુ દ્રવ્ય અસ્તિત્વ ધર્મયુક્ત છે ” અર્થાત્-તેમા અસ્તિત્વ-વિષય માનતાયુક્ત દ્રવ્ય છે ' એવો અર્થ સમજાય છે

એ બે દ્રવ્યના ધર્મો થયા એક ધટન, અને બીજો અસ્તિત્વ

ધડો દ્રવ્ય તો માટી રૂપ છે, અને માટીનું પણ મૂળ કાચુ તો પરમાણુઓનો સમૂહ છે અર્થાત્-ધડો તે પરમાણુ રૂપ છે પરમાણુઓ મૂળ દ્રવ્ય છે પરંતુ તેનું ધડા તરીકેનું રૂપરૂપ પર્વાય ॥ પરમાણુ તરીકેનું અસ્તિત્વ તથાકાળનું છે અને ધડા તરીકેનું અસ્તિત્વ, સુક્ષ્મ રીતે પણ નજીકના ત્રણેય કાળનું છે, અને રૂપરૂપે વર્તમાનકાળ પુરતું છે એક સમયના વર્તમાન કાળમા પણ, ગર્ભિત રીતે ભૂત અને ભવિષ્યમાળ ગ્રાહવાયેલા ॥ પરમાણુઓનો ધટરૂપે ઉત્પાદ પર્વાય છે અને માટી રૂપે નાશપર્વાય છે અથવા ધટમાટી પણ જુના પરમાણુઓ છુટા પડે છે, તે રૂપે નાશ થાય છે તેજ વખતે તેમા નવા પરમાણુઓ બને છે, તે રૂપે ઉત્પાદ થાય છે

આ રીતે-એ વસ્તુને ધડોજ કેમ કહેવો ? માટી કેમ ન કહેવી ? પરમાણુ-સમૂહ કેમ ન કહેવો ? પૃથ્વીમાય શરીર કેમ ન કહેવું ?

તે “ છે ” એમ કેમ કહેવું ? અરધા કલાક પહેલા બીજી જગ્યાએ હતો તે હતો એમ કેમ ન કહ્યું ? યોડીવાગ પછી પાણીભરનારના માથા ઉપર ચડશે તો “ હશે ” એમ કેમ ન કહેવું ? “ છે ” એટલે હોવાની ક્રિયા છે, કે અસ્તિત્વ ધર્મ છે ? સત્ ધર્મ છે ?

‘ ધડો ॥ ’ એટલે અહીં છે બીજી નથી આ ધડો છે, બીજો ધડો નથી પાણી ભરવાનો છે ? કે ઘી ભરવાનો છે ? કે ત્રાળાનો છે ? માટીનો ? કે પીત્તળનો ॥ ? સોનાનો કે રૂપાનો છે ? એ કાર્ડ નક્કી થતું નથી

ધડો એટલે તે આકારનું પાત્ર એવો અર્થ થાય છે પછી તેના જુદા જુદા વિશેષ નામો પડે ॥ ઘી ભરવાનો ગાડવો, કે તાવણું ઢહેવાય પાણી ભરવાનો નાનો હોય, તો મોઝીયા કહેવાય ત્રાના પિત્તળની ગામર કહેવાય નાની હોયતો કળશી કહેવાય મગળ નિમિત્તે સ્થાપતી વખતે કુલ રચાખનામા કુલ શબ્દ વપરાય છે

વળી ધડા જગતમા થઈ ગયા, ભવિષ્યમા થશે તે દરેકને સૂચવનાર “ ધડો ” શબ્દ થઈ શકે છે એટલુંજ નહીં, પણ ધડાનું ચિત્ર ધડાનો માટીનો નમુનો, ધડાના સાધનો, હીકગ પણ આપેલાંએ ધડો કહી શકાય ॥ ધડા શબ્દથી અત્યારે જેમ આપણે એક ધડો સમજીએ છીએ, પરંતુ તેજ શબ્દમા અનેક ધડા અથવા બે ધડા સમજાવવાની પણ શક્તિ છે

આ રીતે “ ધડો ” અને “ છે ” એ બે શબ્દો વિરે વિચાર કરતા મેટલુ બધું સમજાય છે ? આ બધું વિચિત્ર જતા નથી તેના પ્રતિષ્ઠાનમા બ્યવસ્થા લાવી આપી શકે છે

આવું બધું ધડા વિષેનું જેટલું જાણવા જેવું છે, તે નહીં સામાન્ય રીતે ધડા શબ્દ ઉપરથી નૈમિશ નય સમજી શકે છે

બધા ધડાના સમૂહનું એક સામટું જ્ઞાન મઝાહનય કરે છે તે તે ધડાને બ્યવહારનય જુ. ૧ પાડે છે

ઋજુસુત્રનય માત્ર વિદ્યમાન એક કે અનેક ધડાઓનોજ ઉપયોગ કરે છે કોઈ માણસ કુભારને કહે કે-‘મારે પાણી ભરવા જવું છે ધડા આપ’ તો તે બિબ્યમાનમાં પાચ વર્ષે જરૂર આપવાનો હોય, પરંતુ તેને એ ધડાનો ખપ નથી તેને દુરતજ પાણી ભરવા જોઈએ છીએ કેમકે-તે તો ઋજુસુત્રનયના અભિપ્રાયવાગો છે

આ પ્રમાણે ધડા, ધડા, ધડી, ધડુ, વિગેરેમાનું કોઈ પણ ધડા શબ્દથી વાચ્ય થાય છે, તે સામ્પ્રત શબ્દનયના અભિપ્રાયથી થઈ શકશે

પરંતુ ઘડો=પાણી ભરવાનો એક, અને ઘડા=પાણી ભરવાના ધણા ધડા સમજાય છે ઘડી=પાણી ભરવાની માટીની કાંઠી જેવું વાસણ કહેવાય છે ઘડું=ખાળનું પાણી જમીનમાં ઉતારના દારેલું ધડું કહેવાય છે અથવા ચોમામાનું પાણી ભરી રાખવાને નાના ટાંકા જેવા બાગમાં માગીનું વાસણ ગોઠવેલું હોય છે, તે પણ ધડું કહેવાય છે એમ સરકૂન બાપામાં વપરાતા ‘ઘટ’ શબ્દ ઉપરના દરેક પદાર્થને માટે સરખો વપરાય છે, છતાં તેના લિંગ ભેદે જુદા જુદા વાચ્યો થાય છે તેજ પ્રમાણે ગાગર કહેવાથી ત્રાંના પિત્તજનો ધડો સમજાય છે એ સમભિરૂઢ નયના અભિપ્રાયો છે

પાણી ભરવાનો ધડો મગજ કળશ તરીકે વાપરવા તેને કુબ રથા પના તરીકે રથાપીએ, ત્યારે તેને આપણે ધડો નથી કહેતા, તેને આપણે કહીએ છીએ કે-“કુબને મલાળજો કુબની પૂજા કરો” વિગેરે બ્યવહાર એવજૂત નયના અભિપ્રાયો જણાવે છે કેમકે-એ વખતે એ કુબ છે

હવે, ધડાના ઉપયોગ કરનારાઓના ઉદ્દેશો-પ્રયોજનો પણ જુદા જુદા હોય છે

ધડાઓ બનાવવાનું કે તેને જમતમાં અસ્તિત્વમાં આવવાનું મુખ્ય પ્રયોજન પાણી વિગેરે વસ્તુઓ ભરવાના ઉપયોગ માટે છે

પરંતુ દરેકને તે એકજ પ્રયોજન નથી હાતું પાણીમાં ઉતરનાર માણસ તેનો તરવાના માધન તરીકે ઉપયોગ કરે છે રળીને પેટ ભરવા માટેના ધધાના ઉદ્દેશથી કુભાર ધડા બનાવે છે

ત્રાજાનો ધડો ધરની બહાર રહી ગયો હોય તો ચોગ તેને ચોરી જાય, પરંતુ તેનો ઉદ્દેશ માત્ર તે વેચીને ગુજરાન ચલાવવાનો હોય છે આમ એક ચીજ માટે અનેક માણસોના અનેક ઉદ્દેશો હોઈ શકે છે

માટીનો ધડો ટપરાથી પગખાંચ છે ત્રાંનાનો પાણી ભરી જોવાથી, ને સોનાનો કમ દેવાથી પગખાંચ છે

માગીનો કમ તે રથને પણ અચકામણીથી રક્ષણલાપક બને છે ત્રાંમાના ધડાનું રક્ષણ ધર છે સોનાના ધડાનું રક્ષણ તેજુરી છે

એમ-જ્ઞાન સાધન બે, રક્ષણ સાધન બે ઉદ્દેશબેદ વિગેરેમા પણ, નયોનો પ્રચાર હોય છે

૧૪૫ નયોના મૂખ્ય પાત્ર ભેદે પડ્યા છે, પરંતુ હેદલા શબ્દ નયના ત્રણ ભેદો ગણતા નયોની સાત મધ્યા મળી રહે છે

કેટલાક દર્શનો પદાર્થોને અને તેના ધર્મોને ભિન્ન માને છે, કેટલાક અભિન્ન માને છે કેટલાક માત્ર ‘કાષ્ઠપણ કેળ નહીં’ એમ માને છે, કેટલાક ‘માત્ર અમુક એકજ દ્રવ્ય-પદાર્થ છે’ એમ માને છે એ બધા ભિન્ન ભિન્ન વિદ્યાનો છે

પરંતુ જૈન દર્શન-તો તત્ત્વજ્ઞાન દર્શન છે એટલે તત્ત્વજ્ઞાન દર્શન તરીકે જગત્ની વ્યવસ્થા વિચારતા એક જગત્ પાત્ર અનેક સ્વરૂપે ભામે હ શિષ્ટ જ્ઞાનીને અનેક સ્વરૂપે-સામાય જ્ઞાનીને પણ અનેક સ્વરૂપે, એક જ્ઞાનીને અનેક સ્વરૂપે, જુના જુદા જ્ઞાનીઓને મળીને પણ અનેક સ્વરૂપે જગત્ ભાસે છે અને જગત્ છે પણ એવું આમ વિશ્વનું એકીક થી-તથા પૃથક્કથી, બન્નેય સાપેક્ષપણે તત્ત્વ જ્ઞાનમાં ભાસમાન થાય છે નયોની આવશ્યકતાનું આ ખામ બીજા કે સત્-જગત્ અસત્ પણ છે નિત્ય જગત્ અનિત્ય પણ છે સત્-ઉત્પા-વ્યવ-પ્રાંબ્યાત્મક છે ઉત્પાદો અનેક પ્રકારના, વ્યથો અનેક પ્રકારના, દ્રવ્યો છે, અને પેટા દ્રવ્યો અનત દ્રવ્ય ક્ષેત્રકાળ ભાવ સંબંધે ઉત્પાદ-વ્યથ પચયિ અનતા અનત પ્રકારના મુખ્ય, તેના પણ પેટા પચયિ અનત એમ રૂપે ભાસમાન વિશ્વપ્રપચ આમ ફલાઈ રહેલો હોવાથી, તેની માથે સાથે તેના પ્રતિપાદક સાપેક્ષ જ્ઞાનો પણ અનત ફેલાયા જ છે એ રીતે વિશ્વપ્રપચના જુદી જુદી રીતના નિરૂપણો નયોની મદદથી જ કરવામાં આવે છે, અને નયોની મદદથી જ સમજી શકાય તેમ છે તથા નયોની મદદથી જ નિરૂપણ થઈ શકે છે

આ બધા નયો, કે જોઓનું પાત્ર કે સાત મૂળનયોમાં એકીકરણ કરવામાં આવેલું છે અને તેના પાત્રમાં કે માત્રમાં ભેદો પાડીને નવ શાસ્ત્રની વ્યવસ્થા અભ્યાસીની મનઃ મારે ગ્વી આપવામાં આવી છે આ સાતસો નયો પ્રાચીન મગધ શાસ્ત્રાર્ણવચકાધ્યયનમાં હતા આ શિવાય-નયોના સબધમાં ઘણું જાણવા જેવું છે તે દ્રવ્ય-ગુણ-પચયિ-રાસ નયોપદેશ દ્વાદશાર્ણવચકવાલ વિગેરે પ્રથોમાથી રીતમગ જાણનાથી જ તેનું ખર્ચ સ્વરૂપ સમજી શકે

૩૫

૧૪૬ અમારી સમજ પ્રમાણે અહીં આપેલા નક્ષત્રો માત્ર નિર્દેશ રૂપ છે સાંગોપાંગ લક્ષણો આપવાનું કામ ઘણું મુશ્કેલ છે જોકે-જ્ઞાની પુરુષો તે આપી તો શકે પરંતુ તે આપણી સમજમાં ઉત્તરવું પણ મુશ્કેલ પડે એટલે આ પ્રયત્ન બાળજીવોને બોધ થવાની ખાસ કાળજી લેતા હોવાથી આપણે નયોનો ખ્યાલ લઈ શકીએ, મોટે સામાન્ય રીતે નિર્દેશરૂપ લક્ષણો મારફતે તે ખ્યાલ કરાવે છે વળી દૃષ્ટાંતો આપીને નિર્દેશમાં વધારે આગળ ઉડા ઉનારે છે નેથી આગળ પ્રિતિપતિની ચર્ચા કરીને નયો વિષે વધારે ખાતરીથી વિશ્વાસ ઉત્પન્ન કર કે તથા જીવ અને જ્ઞાનો ઉપર ઉતારીને તે ઉતારવાની ગંજીર જૈનનો પણ સાથે સાથે નિર્દેશ માત્ર કરે છે

આ સૂત્ર ઉપર આટલું લામુ બાળ્ય દાખના દલીલોવાળું લખીને-નયો સબ વો થોડો થોડો ખ્યાન આપતા જઈને પણ નયોના સબધમાં આપણને કાંઈક ઠીક

ખ્યાલ આપી દે છે ખરો ખ્યાન તો તત્ત્વાર્થના દરેક પાંચો ઉપર નયો ઉતારાય, દરેક સૂત્ર ક્યા નયની અપેક્ષાએ મૂકવામા આવેન છે ? તેનો વિગતવાર વિચાર કરાય, તો જ ખ્યાન આવ તેમ છે પણ એ બધું જ કુર્ધટ કાર્ય છે છતાં મધ્યમરે અભ્યાસીને તેમ કરવાની સૂચના તો કરે જ છે

સાગરા કે-અહીં આપવામા આવેના લક્ષણો માત્ર નિર્દેશ સ્વરૂપના છે નહીં કે-માગોપાગ નિબૃષ્ટ લક્ષણો છે એમ અમારી સમજ છે અત્યંત, નિર્દેશો પણ એવા છે, કે જે ખ્યામ લક્ષણની નિર્દેશના હોય

૧૪૭ નૈગમનયનુ આ લક્ષણ ખ્યાન કરીને નૈગમ શબ્દની વ્યુત્પત્તિના અર્થને ચરિતાર્થ કરી ખતાવે છે

[ન+એક+ગમ-નૈગમ-ક તો લેપ સરફત વ્યાકરણના પુરોહગદિ નિયમથી થાય, એટલે નૈગમ શબ્દ થાય છે

એક-ગમ-દિશા-વાતુ જેમાં ન હોય, પરંતુ જેને ધણી માણુએ હોય અથવા એક તરફતુ-ગમ-એટલે જ્ઞાન-જેમાં ન હોય, પરંતુ ધણી તરફતુ જ્ઞાન હોય તે નૈગમ] આમ પણ બીજા મધ્યમા અર્થ કરેનો છે

નિગમ એટલે દેશો તેમા થયેલા એટલે પ્રચાર પામેલા હોય-તે નૈગમ અહીં પ્રચાર પામેલા એટલે તે બધાંદિ શબ્દો લેવા જુદા જુદા દેશોમાં વપરાતા જુદા જુદા શબ્દો-તે નૈગમ, એવો જ્ઞાતાર્થ થયો

તે બધાંદિ શબ્દોથી-અર્થની જે સમજાય તે નૈગમ નય, અર્થાત્ તે બધાંદિ શબ્દોના અર્થોનું જ્ઞાન, તે નૈગમ નય,

નૈગમનયાર્થક જ્ઞાન, પદો-શબ્દો સાથે જે કાંઈપણ રીતે મળે ધરાવતા હોય, તે મધ્યમાયે તેના અર્થોને અવગાહે છે અથવા તેમાના અમુક ભાગના એકાદ બે કે થોડા ધણા અર્થોને પણ અવગાહે છે

અથવા તે તે અર્થોની સમગ્રતા સૂચક શબ્દોને અવગાહે છે, અથવા અર્થના તે સમગ્ર અમુ- ભાગસૂચક શબ્દોને અવગાહે છે

અથાત્ કોઈ પણ એક વસ્તુ જેટલી રીતે સંભવતી હોય, તેટલી સંપૂર્ણ રીતે ગ્રાહ્ય કરી શકાય તેના શબ્દનો જ્ઞાન પૂર્વક તે વસ્તુ માટે પ્રયોગ કરવામા આવે, તો તે નૈગમનયની દૃષ્ટિથી પ્રયોગ સમજાવેનો છે

દાખલા તરીકે-અરિહંત શબ્દનો અર્થ શો કરવો ? આ પ્રશ્ન થાય અરિહંત-શબ્દમાં મૂળ શબ્દ અહર્ત [અર્હતિ-પૂજા, હતિ અર્હન્ જે મહા ત્માઓ જગત્પત્ની અરેની સંવોદકૃષ્ટ પૂજને લાખ હોય તે અહર્ત કહેવાય આ વ્યુત્પત્તિ-સિદ્ધ અર્થ થયો

અરહંત, અરિહંત-આ અનરોહન્-રોથી જે સસારીપણે ઉગી નીકળે નહી, તે અરહંત અરિહંત=ગર્હાદ લામ અગિ એટલે યજુઓને, હંત=હણે તે અરિહંત એ નિરુક્તાર્થ થયો

તથા અરિહત પ્રભુના નામો તે નામ-અરિહત, અરિહત પ્રભુની પ્રતિમા વગેરે રચાપના અરિહત પ્રભુના ભત અને ભવિષ્ય કાળના હવો તે દ્રવ્ય અરિહત અને સાક્ષાત્ અરિહત ભગવતો તે બાન અરિહતો એ વિગેરે નિશ્ચિતાર્થ મણુપ્ય

તથા બ્યવહાર દૃષ્ટિથી દુનિયામાં જે જે દ્રવ્ય છેન કામ લાભો લાખક હોય, તે પશુ અર્હત શબ્દથી વા વ થતા હોય તે એટલે તના પશુ પ્રાકૃત અરિહત શબ્દ પ્રવૃત્તિ સહે છે

મારાશ કે-આખા વિશ્વમાં અરિહત શબ્દ જેને જેને જેવી જેવી રીતે લાગુ પાડી શકતો હોય તે તે ત્રલેય કાળના જ્ઞાન સ્વરૂપ કે અર્થ સ્વરૂપ, દ્રવ્ય સ્વરૂપ કે પર્યાય સ્વરૂપ જે જે પદાર્થો હોય તે સરળાને નૈગમનનયની દૃષ્ટિથી અરિહત શબ્દના અર્થ સમજવાના છે આસમય અથ આહી નૈગમનનય તથા અમુક કોષ એક અર્થને કે-બુદ્ધિપત્તિ અર્થને કે કોષ એવા એકાદ વિલામને અરિહત શબ્દ લાગુ પાડવામાં આવે તો તે કેશ આહી નૈગમનનય કહેવાય

સામાન્યને વિશેષાર્થ પ્રતિપાલક શબ્દ લાગુ પાડીને-અને વિશેષને સામાન્યાર્થક શબ્દ લાગુ પાડીને પશુ નૈગમના અભિપ્રાયથી બ્યવહાર કરી શકાય છે જાખના તરીકે —

એક મરીમ મજુરને કોષ પૂછે કે “કયા જાઓ છો ?” તે કહેશે કે- ‘હવે તો-જમવા જાઉં છું’

મજુરીએથી છુટી મજુરીના પૈસા લઈ પહેલો તો ને-મોદીની દુકાને જશે, આટો વિગેરે લેશે, ધેર આવી રસોઇ કરશે પડી જમશે

છતા જ્યારે તે આપણી પાસેથી છુટી ત્યારે તો મોદીની દુકાને જવાની જ ક્રિયા તે વખતે તે કરવાનો હતો જેની તેને પોતાને ખબર પશુ છે પરંતુ એ ખાસ ક્રિયા ન કહેતા તેનું ધેરજવાનું સામાન્ય પ્રયોજન જે બોજન ક્રિયા, તેને ઉદેશીને તેણે આપણને એ પ્રમાણે જવાન દીધો

સારાશ કે-વિશેષને બદલે સામાન્ય જવાન આપ્યો ખરી રીતે તે દુરત જ જમવા બેમવાનો નથી વચ્ચે ઘણી ક્રિયાઓ કરવાનો છે તે બધી વિશેષ ક્રિયાઓને તેણે ગોળું કરી દીધી

બીજા જાખનામા-ચુરોપમા ગયેના આ દેશના કોષ માણસને કોષ પૂછે, કે “કયા રહો છો ?” તો તે જવાન આપશે કે-“હિંદુસ્થાનમા”

અને હિંદુસ્થાનમા ગયેલાને કોષ પૂછે તો-“ગુજરાતમા” એમ જવાન આપશે ગુજરાતમા પડે, તો અમદાવાદમા “અમદાવાદમા, પૂછશે તો “મોડ વીની પોળમા”-અને પોળમા કોષ પૂછે તો અમુક ખાખામા કે શેરીમા, ત્યાંથી આગળ વધી “અમુક મ નના અમુ માળ હિંદુ અમુક ન મગની રમમા” રહેવાનું કહેશે. અને જુ પૂછતા તો તે પોતાના સગે રૂપી ધરમા તે જિનદત્ત નામનો આત્મ ગહે છે અને છેવટ જિનદત્તાત્મક આત્મામાં જિનદત્ત ગદેન છે વાસ્તવિક સ્થિતિ આ પ્રમાણે છે

જિનદત્ત આત્મારૂપ અર્થની ખામ-વિશેષ સ્થિતિ આ પ્રમાણે છે, છતાં અમલદાન, ગુજરાત, હિંદુસ્થાન, વિગેરે સામાન્ય શબ્દોથી પણ વ્યવહાર ચાલે છે આ દૃષ્ટાંતમાં વિશેષનું સામાન્ય શબ્દોથી પ્રતિપાદન થાય છે આ પણ નૈગમ નયની મર્યાદા છે કેમકે-તેને જોઈ ગમ જ નથી, અનેક ગમ ॥

દ્રવ્યનું પ્રતિપાદન પર્ણાવની મુખ્યતાથી અને પર્ણાવનું પ્રતિપાદન દ્રવ્યની મુખ્યતાથી પણ આ નય કરે છે

દાખલા તરીકે—કાઈ બ્રાહ્મણ હિંદુ યજ્ઞમાનને આશીર્વાદ આપે ત્યારે યજ્ઞમાન તેને કાઈ પણ ન આપે-સારે એ ગુરુ ઉપદેશ આપે કે “યજ્ઞમાન” બ્રાહ્મણને દ્રવ્ય દેવું જોઈએ એવો શાસ્ત્રોપદેશ છે”

હવે જો યજ્ઞમાન બીજા બ્રાહ્મણને પૈસો આપે તો તે આશીર્વાદ આપનાર બ્રાહ્મણ મનમાં કચરાશે કેમકે-યજ્ઞમાને દાન તો બ્રાહ્મણને આપ્યું, પરંતુ તેને પોતાને નથી આપ્યું

તેનો ઉપદેશ સામાન્ય શબ્દોમાં હતો, પરંતુ તેમાં આપવાની પ્રેરણા પોતાને જ હતી અને “દ્રવ્ય દેવું જોઈએ” તેનો સામાન્ય અર્થ લઈને કાકરો દ્રવ્ય તેને આપવામાં આવે, તેથી પણ તે ગણ થશે નહીં પણ દ્રવ્ય શબ્દનું તાત્પર્ય ધનાત્મક વિરોધ દ્રવ્યમાં છે અહીં બ્રાહ્મણ અને દ્રવ્ય શબ્દો સામાન્ય ॥ પણ તેનું તાત્પર્ય વિરોધાર્થમાં છે

“જિન ત્ત પાસે પૈસો ધણો છે તે પૈસાદાર છે” પૈસો શબ્દ ત્રાખાના નાના સિક્કામાં શકે છતાં, સામાન્ય ધન વાચક તરીકે પણ વપરાય છે અર્થાત્ જિનદત્ત પાસે ધન ધણું છે આ બધી નૈગમ નયની ગમે તે રીતે જોઈએ છે તે સામાન્ય વિશેષ ઉભયની યથેચ્છ પ્રધાનતાએ પ્રવર્તે છે સામાન્યની પ્રધાનતા હોય, ભારે તે સમગ્ર માહી ગણાય છે

અને વિશેષની પ્રધાનતા હોય, ત્યારે તે દેશ માહી ગણાય છે

નૈગમ નયનું આ લક્ષણ વાચ્ય-વાચક સંબંધ વિષેનું સમગ્રવ્યું છે

પરંતુ કેટલાક એવા પદાર્થો છે કે જેને માટે ખાસ શબ્દો જ નથી એટલે કે અનભિનાત્ય બાવો છે, કે જે ક્રૂર કેવળી ભગવતો જ જાણી શકે છે તે વિષે પણ કેવળી ભગવતોના જ્ઞાનમાં નૈગમનય પ્રવર્તી શકે

પરંતુ લક્ષણ બાળ દુરોને સમગ્રવચ પ્રસિદ્ધિ પ્રમાણે બાધવું જોઈએ

૧૪૮. સામાન્ય કે વિશેષ બન્નેય પ્રકારના અર્થો સામાન્યની પ્રધાનતાએ જાણનાર સમગ્ર નય છે

દાખલા તરીકે—ગાય શબ્દ બધી ગાય માટે વપરાય છે તથા “ગાય તો આ આવી” એ ઠેકાણે વિશેષ ગાય ને પણ ગાય શબ્દથી બોલાવેલ છે ‘જિનદત્ત સારો માણસ છે’—ત્યાં માણસ શબ્દ વિશેષ અર્થમાં છે અને ‘માણસ સમનું પ્રાણી છે’ ત્યાં માણસ શબ્દ નધા માણસ માટે વપરાયેલ છે સાંધા કે બન્નેય ઠેકાણે માણસ શબ્દને વપરાયેલ સમગ્ર નયની મર્યાદા પ્રમાણે છે સમગ્ર નયનો અભિપ્રાય ન હોય તો સમગ્રાત્મક વ્યવહાર જગતમાં થઈ શકે નહીં સમગ્ર સમાજ વિગેરે શબ્દો આ નયના પ્રધાન શબ્દો છે

૧૪૯

વ્યવહારના વિશેષની પ્રધાનતાએ જાણનાર છે કેમકે-ત્યા સામાન્ય રાષ્ટ્રથી બધી દવા સર્પ સમય છે પરંતુ ગમે તે દવાનો ઉપયોગ કરવાથી ગમે તે રોગ મરી શકતો નથી. રોગ તેની દવા મારે વિશેષ વિના ચાલી શકતું નથી.

આ નયની મર્યાદા ન પ્રવતતી હોય તો કોઈ રોગ મરે નહીં “અમુક મા-માપના અમુક મતાનો” એમ નક્કી રહે નહીં મોટો ગોખળો થાય માતા, મેન પત્ની વિગેરે બેદ ન રહે જીવ સામાન્યનો મઝઝ મઝઝ નય કરે, પણ તેથી મોટો ગોટાળો થાય.

વ્યવહાર વ્યક્તિવાર વિશેષની મુખ્યતાએ પ્રવર્તે છે, એટલે વિશેષો ધણા હોવાથી તે નયના અર્થો-પ્રાર્થો ધણા વિસ્તૃત છે.

અને વ્યવહારમાં ઉપચાર ધર્મનો ધણો ઉપયોગ છે પાડોશી ધાત્રીને કાકો કહેવો અને મામની ધગડી ડાસીને મા કહેવી એ ઉપચાર વિના કેમ સંભવે ? કેમકે-ખરી રીતે તો માપનો બાઇ કાકો કહેવાય અને પોતાની કે પોતાના આપની કે માની માને મા કહી સમય બીજાને શું ?

લૌકિકસમ-એટલે દુનિયાવારીમાં સર્વ પ્રકારના સર્વ દર્શનના સર્વ સંસ્કૃતિના મતબદ્ધો સમાન બાવે જે વ્યવહાર કરતા હોય છે, લગભગ તેને માન્ય રાખીને વ્યવહાર નય વ્યવહાર કરે છે.

કેમકે-વાસ્તવિક સ્થિતિ જુદી હોવા છતાં દુનિયામાં જેમ મહેવાતુ હોય તેમ ચંદ્રને રોહિણીપતિ જુધને ચંદ્રનો પુત્ર, રાત્રિને ચંદ્રવધૂ એવું જૈન મુનિઓ પણ કાન્યમાં વણવે છે. શું તે દરેક રીતે સાચું જ છે ? શું તે પ્રમાણે જ છે ? પરંતુ વ્યવહાર નયની દૃષ્ટિથી તેમ વર્ણવવામાં અસત્ય નથી કેમકે-ઔપચારિક રીતે એ બધું ધરી શકે છે અને વ્યવહાર નય ઉપચાર પ્રધાન હોવાથી તે નયની દૃષ્ટિથી વ્યાખ્યાન કરવામાં અસત્યતા નથી.

સર્વ દ્રવ્ય સર્વ ક્ષેત્ર, નણુ ઝળ, સર્વ બાવ, સર્વ નિદોષ, સામાન્ય-વિશેષ દ્રવ્યાર્થિક-પદાર્થાર્થિક, દૃષ્ટિઓ વિગેરે સઘડ તથા વ્યવહાર નયમાં સંભવે છે.

પરંતુ સઘડ નય, પોતાના સર્વ જ્ઞાનો સામાન્યની-એકોચરણની પ્રધાનતા ધ્યાનમાં લઇને કરે છે.

અને વ્યવહારનય પૃથક્કરણની-વિશેષ ધર્મની પ્રધાનતા ધ્યાનમાં લઇને પ્રવર્તે છે,

અને નૈગમિક એવો બેદ કયાં વિના જન્ને તરફ યથેચ્છ પ્રવર્તે છે.
તથોય નયોમાં આ જીવણ છે.

૧૫૦

સજીવસૂત્રમાં પણ-નિદોષોમાં તથા દ્રવ્ય ક્ષેત્રો વિગેરે બેદો પ્રવર્તે છે. વ્યવહારનયથી માડીને હવે પછીના દરેક નય વિશેષ ધર્મની મુખ્યતાના જ નોંધ છે. પણ સજીવ સૂત્ર માત્ર વર્તમાનકાળના વિશેષ પદાર્થને જ અનુસરે છે.

એ ઈટનીક વખત સ્થૂન વર્તમાનકાળનો અને ડોલોઝ વખત સદ્ધર્મવર્તમાન કાળનો ઉપયોગ કરે છે એટલે સ્થૂન સજીવસૂત્ર નય અને સદ્ધર્મ સજીવસૂત્ર નય કહેવાય.

ઋણુસૂત્ર નવથી માડીને બધા નયો પર્યાયાર્થિક નયો છે
ત્યારે પ્રથમના ૩ નયો દ્રવ્યાર્થિક છે ત્યારે કેટલાક નયો આ ઋણુસૂત્ર
નયને પણ દ્રવ્યાર્થિક ગણે છે પરંતુ હવે પછીના નયોને તે દરેક આચાર્યો
પર્યાયાર્થિક જ માને છે

વર્તમાનકાળે સપ્રતિ ગણના પ્રતિદામનો અથવા વર્તમાનકાળે જે પેતાના પ્રથમા
વ્યવહારનયને અનુસરીને “ઉત્તરપનીમા સપ્રતિ ગણ છે” એમ લખી રહે પરંતુ
ઋણુસૂત્ર નયનો અભિપ્રાયવાદીને હાથમા હોય તો “અર્થેન ગણ છે” એમ કહી
શકે નેમમવાળો તો ‘ત્રણ કાગમાં ચૌદાજ લોખા સપ્રતિનુ અસ્તિત્વ અને
ત્યારે પણ છે’ એમ સમજીને “છે” એમ કહી શકે.

૧૫૧. આ શબ્દ નયનું સામાન્ય લક્ષણ છે—

શબ્દ નયના ત્રણેય બેદો શબ્દ પ્રધાન છે, પર્યાય સિદ્ધ છે, વર્તમાનકાલિન છે,
ભાવ નિરૂપણને કે ગમે તે એક નિરૂપણને અડધું કે છે
અને વિશેષની પ્રધાનતાવાળા છે

સમભિરૂદ અને એન ભૂતનય ને શબ્દનયના કે તર્કિક હોવાની માન્યતા
તરનાર્થમા ખામ દેખાય છે અને તેને આ દેશનું તર્કિક અન્ય અથોમા
જણાવેન છે

૧૫૨. જે કાર્પ પદાર્થ માટેનો શબ્દ, નામાદિ નિરૂપણ વખતે પશુ પ્રસિદ્ધ હોય, તેજ
શબ્દથી માત્ર ભાવ વિગેરે કાર્પપણ એક નિરૂપણે તેજ પદાર્થનું જ્ઞાન સામ્રાજ શબ્દ
નય કરી શકે છે

માગશ કે—એક વસ્તુના અને શબ્દ ને જ્ઞાન બેદો, વચન બેદો,
વિભક્તિ બેદો, વિગેરે તે સ્વીકારે છે એમ કહેને પદાર્થ સામ્રાજ વધે છે

નેમમાદિ પ્રથમના આ નયો શબ્દોથી ન કહેને, પરંતુ શબ્દની અદ્યતની
વિગતમા ન ઉતરના માત્ર પદાર્થ તરફના અર્થ અવગણા છે અને શબ્દ
પ્રધાન નયો-શબ્દની વિગતમા ઉતરે છે એવું જણાવે સાક્ષાત્ ક્રિયાકાળે જ
શબ્દ વાપરે છે, મમભિરૂદ પર્યાયને અર્થ છે એ છે ત્યારે સામ્રાજ શબ્દનય
પર્યાય બેદો અર્થ બેદ ન માનવ, એક પદાર્થના અનેક પર્યાય શબ્દો સ્વીકારે છે
અનેક જાતિ-અનેક વચનો-અને અનેક નિરૂપણો-એની શબ્દશક્તિ સ્વીકારે
છે અર્થાત્ શબ્દને લગતા વિગતવાર નયને એા ધર્મો સ્વીકારે છે જે વ્યાપક
શાસ્ત્રમાં પ્રસિદ્ધ છે, તે નયો વ્યવહાર ના નય ની રહે

૧૫૩ ત્યારે સમભિરૂદ શબ્દ નય શબ્દોનો નુકસાન ને અર્થ બેદ માને છે

એમ-૧૬, શકે, પુરુષ મદ્યપ્ર, વિગેરે શબ્દોને-સામ્રાજ શબ્દ નયથી
અપેક્ષાવાળું જ્ઞાન-માત્ર કદની જ વળ તર્કિક સ્વીકારે છે

ત્યારે મમભિરૂદ નયનો અપેક્ષાવાળું જ્ઞાન ક્રિયાની અપેક્ષાએ કદ માને છે
પુરુષાર્થ એટલે એટલે જ્ઞાનની વિની અપેક્ષાએ પુરુષાર્થ માને છે

અર્થાત્ ઇદ્ર અને પુરહને જુદા જુદા પદાર્થો માને છે

અર્જુનનું પાકવ નામ પાક પુત્ર તરીકે છે અને કપિધ્વજ નામ હંતુ માનના ચિહ્નવાળી ધ્વજને લીધે છે

૧૫૪ એવ જૂત નય જે વખતે જે કિંશ ચાલતી હોય, તેજ પ્રમાણે પદાર્થને તે સમ્બંધી બોલાવે જેવો અર્થ તેવો શબ્દ તે વાપરે છે અને જેવો શબ્દ તેવો અર્થ તેને જોઈએ

ખીજા નયો-ધૈર્ય બેઠેનાને પણ ન્યાયાધીશ કહેશે પરંતુ એવ જૂત તે ન્યાય સુખવવા જ્યારે આસન ઉપર બેમે સારે-ન્યાય ચુકવતી વખતેજ-ન્યાયાધીશ કહેશે.

કોઈ વકીલને માગ્યવાણ ન્યાયાધીશ તરીકે બેસાડેલ હોય, ત્યારે બહારગામના તેને ન્યાયાધીશ તરીકેજ જોળખશે અથવા પ્રથમનો ન્યાયાધીશ રજા ઉપર હશે, અને કામ ચલાવતા ન્યાયાધીશને કોર્ટમાં મળવા આવશે ત્યારે બહારગામથી આવેલા તેને ન્યાયાધીશ નહીં સમજે આવી એવ જૂત નયની મર્યાદા છે

આ દરેક નયો જો કે પોતપોતાના વિષયમા સ્વતંત્ર છે છતાં ખીજા નયો ને તે ખોટા ઠરાવતા નથી માટે તે નયો કહેવાય છે પરંતુ પોતપોતાની વાત પકડી રાખે અને ખીજાને ખોટા ઠરાવે, તો તે દુર્નિયો-નયારાસ કહેવાય છે પૂર્વ પૂર્વનો વિષય બહોળો છે અને પડી પડોના સૂક્ષ્મ છે

૧૫૫ નય એ શબ્દનો પદાર્થ શો ? એટલે નયનો શો અર્થ ?

એટલે પદાર્થ એટલે બહોં વાક્યાર્થ વિષે પ્રશ્ન નથી, પણ પદનો અત્પત્તિ અર્થ શો થાય છે? એવો પ્રશ્ન સમજવાનો છે માટે “નયા આપકા” વિગેરે જવાબ આપે છે

૧૫૬ જીવાદિ પદાર્થોને જ્ઞાનના વિષયમા લક્ષ જાય, પમાડે કરે, સાધે ઉત્પન્ન કરે, પ્રકાશી જોળખે, પ્રગટ કરે, તે નયો

૧૫૭ રોય વિષયોના જુદા જુદા જ્ઞાનો તે નયો

૧૫૮ ઘટ શબ્દનો અર્થ નૈમગ નયને મતે એક ઘડો, તથા સર્વ ઘડા થાય છે

૧૫૯ સમ્રાટ નયને મતે-સર્વ ઘડા અથવા ઘટત્વ જાતિવાળા એક કે અનેક ઘડા એવો-અર્થ થાય છે

૧૬૦ બ્યવહારને મતે અમુક અમુક વડો એવો અર્થ થાય છે

૧૬૧ માત્ર વર્તમાન કાળના નામાદિ નિરોધે નિરોધને તે તે ધા કહેશે નામાદિ વિશેષયુક્ત જૂત-ભાવિ ઘડાઓને ઘડા કહેશે નહીં

૧૬૨ અને સાંપ્રત શબ્દ નયવાળો માત્ર ભાવાદિમાના કોઈ પણ એક નિરોધયુક્ત ઘડાને ધડો-કુલ સમ્બંધી વાચ્ય કરશે

૧૬૩ સમભિરૂઢ ઘટનક્રિયા ચુકતને ઘડો, અને કુમ્ભન ક્રિયા ચુકતને કુમ્ભ કહેશે પણ ઘટન ક્રિયા ચુકતને કુમ્ભ નહીં કહે તેમજ કુમ્ભન ક્રિયા ચુકતને ઘટ નહીં કહે કારણ કે-તે નય પોતાની બ્યુત્પત્તિ પ્રમાણે નઘટતા અર્થને પોતાનો શબ્દ સાચુ થવા નથી દેતો-સ કમ થવા નથી દેતો પ્રથમના ખીજા નયો પર્યાય બેઠે અર્થ બેઠ નથી રાખતા

शुद्धिपत्रकम् ।

पृष्ठे	पङ्क्तिमा	सूत्राङ्क	अशुद्ध	शुद्ध
२	१५	१३	ऽऽभिनि षोऽध	ऽऽभिनिषोऽध
४	१२	६	मिथ्या-दर्शनज्ञाना	मिथ्यादर्शन-ज्ञाना
५	२०	३२	गर्भोपपाताञ्जन्म	गर्भोपपाता ञ्जन्म
६	१	३३	स पृत्ता	स पृत्ता.
६	१	३३	मिश्र ^२ थै	मिश्रा ^२ थै
८	१२	११	भ्यङ्	भ्यङ्क
८	३	११	हिमवन्निपथ	हिमवन्महाहिमवन्निपथ
८	१८	४	अकीर्णुं कावि योग्य	अकीर्णुं कावियोग्य
१७	३	७	स्वला ॥	स्वला ॥
१८	५	२३	ऽपरिशुद्धिता	ऽपरिशुद्धिता
२४	१४	४४	द्वितीयम्	द्वितीयम्
२५	५	१	क्षयाङ्	क्षयाङ्
२५	१३	६	परिशुभाच्च	परिशुभाच्च
२८	१६	२६	सम्यग् चारित्रम्	सम्यक् चारित्रम्
२९	२		अर्थाना भ्रद्धानम्,	अर्थाना भ्रद्धानम् तत्त्वार्थ भ्रद्धानम्,
२९	१४		जियस्य	■ जीवस्य
३०	२८		ह्यजीवस्य	जीवस्य
३०	२८		विस्ताराधिगमो	विस्ताराधिगमो
३१	२२		(१-३४-३६)	(१-३४-३५)
३१	२७		भावानाम	भावानाम्
३१	३०		परिक्षायाम्	परीक्षायाम्
३२	५		जीवयो	जीवयो
३२	१६		अभ्यन्तर-सन्निधानम्	अभ्यन्तर-सन्निधानम्
३२	२६		इत्यर्थ ।	इत्यर्थ । उभयसन्निधानम्-वाह्या
३२	२७			भ्यन्तर-सन्निधानम्, इत्यर्थ ।
३३	३		अपि	चापि
३३	२२		रनुयोगद्वारे	रणाभिरनुयोगद्वारे
३४	१८		सम्यग् दर्शना	सम्यग्दर्शनी
३७	१०		प्रतिपत्तियथास्यम्	प्रतिपत्तिर्यथास्यम्
३७	१४		यद्वादिनाम	यद्वादिनाम
३७	१६		सेतराणाम्	सेतराणाम्-इति
३८	४		त्रिशत्	त्रिशत्
३८	२७		अत्राच्यते	अत्रोच्यते

३९	३	द्विविधम्	द्विविधम्-अनेक-द्वादश-विधम्
३९	११	ज्ञात	इति
३९	१३	महाविषयत्वात्	महाविषयत्वात्
३९	३०	अवधिज्ञानं किम् ?	अथ अवधिज्ञानं किम् ?
४१	३१	भवत्या सर्वलोकात्	भवत्या-सर्वलोकात्
४२	२३	सर्व	सर्व
४२	२४	॥ २८ ॥	॥ १-२८ ॥
४२	२९	॥ १-२८ ॥	॥ १-२९ ॥
४३	१७	अथ	अथ
४३	२१	व्यघ्रे	व्यघ्रे
४३	२२	चन्द्र	चन्द्र
४४	१	इत्यर्थः ।	इत्यर्थः । ज्ञानविपर्ययोऽज्ञानम्, इति ।
४४	४	छित्तोष्णवच्च	छित्तोष्णवच्च [इति ।
४४	२४	लोष्ट	लोष्ट
४४	२५	अविशेषण	अविशेषेण
४५	५	शैगम ,	शैगममाह ।
४५	३०	ग्राहीणो	ग्राहीणो
४६	२	त्युक्ते	इत्युक्ते
४६	२	निवृत्त	निर्वृत्त
४६	३	निवृत्त	निर्वृत्त
४६	४	शैफस्मिन्	शैफस्मिन्
४६	४	तज्जाततीयेषु	तज्जातीयेषु
४६	५	साप्रताति	साप्रतातो
४६	१४	विप्रतिपत्तिं प्रसङ्गा	विप्रतिपत्ति-प्रसङ्ग
४६	२२	पद्मद्रव्यापरोधात्	पद्मद्रव्यापरोधात्
४६	२९	तद्वद्-नयवादा	तद्वच्चयवादा
४६	३२	तद्वद्-नयवादा	तद्वच्चयवादा
४७	१४	व्यवहारजुस्तु	व्यवहारजुस्तु
४७	३१	नो जीव	नो-जीव
४७	३१	नो अजीव	नो-अजीव
४७	३१	नो जीवो	नो-जीवो
४७	३२	नो अजीवो	नो-अजीवो
४८	१४	मतिज्ञान-केवलज्ञाने	श्रुतज्ञान-केवलज्ञाने
४८	१८	ग्राहकत्वात्	ग्राहकत्वात्
४८	२५	अथत्यादिता	अथन्यादितो
४८	२६	मिथ्यावृष्टे	मिथ्यावृष्टे

ગૂર્જર ભાષા પર્યાયનુ શુદ્ધિપત્રક

૧ ૧૪ પરમાથ	પરમાર્થ	૧૭ ૨૫ ૧૧-૬	૧-૧૬
૨ ૧૯ શિતગતા	શીતગતા	૧૮ ૧૯ [પ્રજાકાર]	[પ્રજાકાર]
૩ ૭ વિધિ	વિધિ	૧૯ ૭ ચતુર્વિંશતિ	ચતુર્વિંશતિ
૩ ૨૨ સમ્રહવાળા	સમ્રહવાળા	૧૯ ૮ કાયોત્તમર્ગ	કાયોત્તમર્ગ
૩ ૨૨ તત્ત્વાર્થધિગમ	તત્ત્વાર્થધિગમ	૧૯ ૨૦ ઉત્પત્ત	અનુત્પત્ત
૫ ૨ ૧૦૧	૧-૧	૨૦ ૧૪ પુરાવર્તન	પુનરાવર્તન
૫ ૩ સમ્યગ્	સમ્યક્	૨૦ ૩૦ સ્વય	સ્વય
૫ ૪ પ્રકરનો	પ્રકારનો	૨૨ ૭ અવાધ	અવધિ
૬ ૩ એ પ્રકારે	તેથી એ પ્રકારે	૨૨ ૨૫ અવાધ	અવધિ
૬ ૨૦ અધ્યવસ્થાનો	અધ્યવસ્થાનોને	૨૩ ૨૦ સ્વમિ	સ્વામિ
૬ ૨૭ છે	છે-૧-૩	૨૩ ૨૬ અવાધ	અવધિ
૭ ૧૨ આધિગમ	અધિગમ	૨૪ ૩ અનાધ	અવધિ
૮ ૨ નિષેધાઓની	નિષેધાઓની	૪ ૧૧ મન	મન
૯ ૨ ૬	૧-૬	૨૪ ૨૧ પયોયોમા	પયાયોમા
૧૦ ૮ પરમ નિધાન	પરમનિધાન	૨૪ ૨૯ પ્રવતે	પ્રવર્તે
૧૧ ૧૧ સાત	અનત	૨૪ ૩૦ અરધિગુને	અવધિગુને
૧૧ ૨૫ સખ્યા	ગખ્યા	૨૬ ૨૮ પદાયોને	પદાયોને
૧૨ ૨૧ સમ્યદષ્ટિ	મમ્યદષ્ટિ	૨૬ ૨૯ સમને	સમયને
૧૨ ૨૩ સમ્યદષ્ટિ	મમ્યદષ્ટિ	૨૮ ૨૨ ૧-૩૬	૧-૩૫
૧૩ ૯ અન્તમુદ્ધત	અન્તમુદ્ધત	૨૯ ૧૪ વ્યુત્પત્તિ	વ્યુત્પત્તિ
૧૩ ૧૮ અન્તમુદ્ધત	અન્તમુદ્ધત	૩૨ ૨ કરીતે	કરીને
૧૩ ૨૬ અમ્યગદર્શન	સમ્યગદર્શન	૩૩ ૩ મગ્રહ	દેશસમગ્ર
૧૪ ૪ અમખ્યાગણુ	અસખ્યાગણુ	૩૩ ૩ માપ્રત	માપ્રત
૧૬ ૬ ઈન્દ્રિય	ઈન્દ્રિય	૩૩ ૯ અશુવ	શુન
૧૬ ૬ અનિદ્રિય	અનિન્દ્રિય	૩૫ ૧૧ ભાખ્યન	ભાખ્યના
૧૬ ૬ ૧-૧૨	૧-૧૪	૩૫ ૧૭ ગૂર્જરભાષા	ગૂર્જરભાષા
૧૬ ૧૫ ૧-૧૬	૧-૧૫		
૧૬ ૧૬ ૧-૧૬	૧-૧૫		

રહસ્ય-પરિમલનુ શુદ્ધિપત્રક

૨ ૯ નિયુક્તિગર્ભિત	નિયુક્તિગર્ભિત	૧૭ ૬ ઇદ્રિયાનિન્દ્રિયાર્થ	ઇદ્રિયાનિન્દ્રિયાર્થ
૫ ૧૨ મામા	મા	૧૭ ૭ સમ્યગ્દર્શન	સમ્યગ્દર્શનનું
૫ ૩૪ એક	એક	૧૭ ૧૧ દાદથી	દદિથી
૬ ૪ ચતુર્વિધિ	ચતુર્વિધ	૧૭ ૨૪ દરેક	દરેક
૭ ૨૮ સ્વેય	સ્વેય	૧૮ ૩ બેદ	બેદ
૧૩ ૨ આધર	આધાર	૧૮ ૨૩ વપરાવેલા	વપરાયેના
૧૩ ૨૧ ઉપેદ્ધાતરૂપ	ઉપેદ્ધાતરૂપ	૧૯ ૧૦ તૈર્થગ્	તૈર્થગ્
૧૪ ૧૩ તેમજ	તેમજ	૧૯ ૨૭ મા	મામા
૧૫ ૨૨ અન્યથ	અન્યથ	૨૧ ૩ પ્રાનૃત-પ્રાનૃત	પ્રાનૃત
૧૫ ૩૩ અથ	અથ	„ ૪ પ્રાનૃતો	પ્રાનૃત-પ્રાનૃત
૧૬ ૧૭ પદાયોનું	પદાયોનું	„ „ ઉદેશો	અધ્યયનો

„ ૪ અધ્યયનો	ઉદ્દેશાઓ
૨૧ ૧૫ પાણ્ડુનિ	પાણ્ડુનિ
૨૧ ૨૦ ચિકિત્સા	ચિકિત્સા
૨૪ ૧૧ સ્વામિ	સ્વામી
૨૪ ૧૫ સ્વામિ	સ્વામી
૨૪ ૩૦ સર્વોર્થસિદ્ધ	વિજયપાદિચાર
૨૪ ૩૦ વિજયવિમાનમા	અચ્યુતદેવલોકમા
૨૪ ૩૨ આધક	અધિક
૨૪ ૩૩ વિજયવિમાનમા	અચ્યુતવિમાનમા
૨૫ ૧ અતમુદ્ધર્ત	અતમુદ્ધર્ત
૨૫ ૧૧ કેવળિને	કેવળોને
૨૫ ૩૧ તિર્થંગતિ	તિર્થંગમતિ
૨૯ ૧૩ સમ્યગ્	મમ્યક્
૩૨ ૧૧ રોજ	રોઝ
૩૩ ૧ મધિગ્રિયતે	મધિગ્રિયતે
૩૩ ૧૧ અનિદ્રય	અનિદ્રિય
૩૩ ૧૨ બધ-	બધ
૩૩ ૩૨ પ્રતિપત્તિ	પ્રતિપત્તિ
૩૪ ૧૨ વગેરે	વાગે
„ ૧૩ „	„
૩૫ ૭ ૨-૧૧	૨-૨૧
૩૫ ૧૬ સ્પર્શવાળા	સ્પર્શવાળા
૩૫ ૨૭ કહેતા	કરતા
૩૫ ૩૦ તુ	તેનું
૩૫ ૩૪ અતમુદ્ધર્ત	અતમુદ્ધર્ત
૩૮ ૧૨ તરીકે	તરીકે
૩૯ ૧ વિશુદ્ધા	વિશુદ્ધ
૯ ૧૪ વિશુદ્ધાગમ	વિશુદ્ધાગમવાળા
૪૦ ૯ નહિ	નહિ
૪૦ ૨૫ અધિન	આધિન
૪૦ ૩૨ પારિણામિક	પારિણામિક
૪૧ ૪ અનિદ્રિય	અનિદ્રિય
૪૧ ૨૫ તિર્થંગ	તિર્થંગ
૪૨ ૩૩ અતમુદ્ધર્ત	અતમુદ્ધર્ત
૪૩ ૧૧ સશિષ્યિદિય	મશિષ્ય વિનિદ્રિય
૪૩ ૧૯ તદાવતા-	તદાવત-
૪૩ ૨૭ અહી	અહી
૪૪ ૩૫ એ કતરફનો	એક તરફનો

૪૫ ૨૦ લોકને	લોકને
૪૭ ૩૩ મગ્ધ	માગ્ધ
૪૭ ૩૩ પ્રચારક	પ્રચારક
૪૭ ૩૩ પડે	પડે ન
૪૮ ૪ સાવકડપ	સવિકલ્પ
૪૮ ૨૨ તત્પાર્થના	તત્પાર્થના
૪૮ ૧ વિષય	વિષયય
૪૯ ૧ અપ્રમાણ	અપ્રમાણ
૪૯ ૪ અમમ્યગ્જાનું	અસમમ્યક્જ્ઞતાનું
૪૯ ૯ અચિન્ત્ય	અચિન્ત્ય
૪૯ ૩૩ ચારીત્રની	ચારિત્રની
૫૫ ૬ લયી	નયી
૬૫ ૨૯ પડીક	પડીક
૫૫ ૨૯ હોઈ	કોઈ
૫૬ ૧૧ અતિતત્વ	અસ્તિતત્વ
૫૬ ૧૩ પરમાણુઓનો	પરમાણુઓનો
૫૭ ૩૬ તેજુરી	તિભેરી
૫૮ ૧ મુખ્ય	મુખ્ય
૫૮ ૨૪ ચકવાલ	ચકવાલ
૫૯ ૮ વ્યુત્પત્તિના	વ્યુત્પત્તિના
૫૯ ૧૦ લેપ	લેપ
૬૦ ૩૪ આત્મ	આત્મા
૬૧ ૨ અમતવાદ	અમતવાદ
૬૧ ૧૧ બ્રાહ્મને	બ્રાહ્મણને
૬૩ ૧૫ આદેશાન્તર	આદેશાન્તર
૬૪ ૧૭ વ્યુત્પત્તિ	વ્યુત્પત્તિ
૬૪ ૩૩ વ્યુત્પત્તિ	વ્યુત્પત્તિ
૬૫ ૨ પદાર્થને	પદાર્થને
૬૫ ૪ સમર્થવાળો	મમભિર્થવાળો
૬૭ ૨ કલ્પિત	કલ્પિત
૬૮ ૧૦ સમ્યગ્	મમ્યક્
૬૮ ૧૧ સમ્	સમ્યગ્
૬૮ ૧૫ પ્રમાણુને અધિગમ	પ્રમાણુનયૈરધિગમ
૬૯ ૨૯ બ્હેચાણુ	બ્હેચાણુ
૭૦ ૩ સ્વામિત્વ	સ્વામિત્વ
૭૦ ૮ સમ્યગ્	મમ્યક્
૭૦ ૮ સમ્યગ્	સમ્યક્
૭૦ ૧૫ આધિગમ	અધિગમ
૭૦ ૨૨ પ્રમાણુનયૈરધિગમે	પ્રમાણુનયૈરધિગમ

